

---

**Instrucciones:**

---

**PARTE TEÓRICA**

**Deben seleccionarse dos comparaciones de las tres propuestas.**

En la respuesta de cada pregunta teórica deben explicarse, analizarse y compararse los **movimientos artísticos** que se presentan, identificando y justificando sus **orígenes** con las **definiciones** y **características** de los correspondientes **contextos culturales** en que se producen, así como las **relaciones** y **diferencias** existentes entre dichos movimientos. La puntuación máxima en cada una de las respuestas teóricas es de 2.5 puntos.

**PARTE PRÁCTICA**

**Deben seleccionarse dos de las tres obras propuestas y responder a los siguientes apartados**

- 1) Identificación de la obra (título): (0.10)
- 2) Identificación del autor/a (nombre): (0.10)
- 3) Cronología (año o década): (0.10)
- 4) Identificación del movimiento/estilo/lenguaje artístico: (0.10)
- 5) Características del movimiento/estilo/lenguaje artístico: (0.60)
- 6) Comentario en el que se analice la obra en relación al contexto histórico-artístico y cultural en el que surge: (1.5)

**PARTE TEÓRICA**

- 1.- Videoarte y Arte urbano
- 2.- Land art y Arte Póvera
- 3.- Arte de acción y Arte feminista

**PARTE PRÁCTICA**

1.



2.



3.

