	<p style="text-align: center;">PAU Pruebas de Acceso a la Universidad</p>	<p style="text-align: center;">Movimientos culturales y artísticos</p>	<p style="text-align: center;">2026</p>
---	--	---	---

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

La primera parte consta de dos preguntas obligatorias (no hay optatividad). En la segunda parte se contestarán tres de las cinco preguntas propuestas, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 preguntas en total y solamente 5. Únicamente se corregirán las preguntas claramente elegidas, en el orden en que aparezcan resueltas, que no excedan de las permitidas.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

A. PRIMERA PARTE. Se deben contestar las dos preguntas propuestas.

A1.- Identifica y explica algún movimiento artístico que haya utilizado su obra como vía de protesta social.

A2.- Señala qué entendemos por composición y explica dos de sus principios básicos.

B. SEGUNDA PARTE. Elige tres de las cinco preguntas propuestas.


B1.- Define y explica los principios del arte Povera. Incide en las técnicas y materiales que usa

B2.- ¿Qué entendemos por narrativa transmedia? Señala dos ejemplos.

B3.- Explica los fundamentos del Pop Art.

B4.- La perspectiva de género en Frida Kalho. Comenta los principios estéticos y narrativos de su obra a partir de la obra “Las dos Fridas”.



	<p align="center">PAU Pruebas de Acceso a la Universidad</p>	<p align="center">Movimientos culturales y artísticos</p>	<p align="center">2026</p>
---	---	--	----------------------------

B5.- Clasifica conforme a un criterio determinado los Grafiti de las siguientes fotografías:

