
El examen consta de TRES ejercicios obligatorios. Resuelva TODOS los apartados siguiendo las instrucciones del enunciado. En algunos casos, la solución al ejercicio no es única y puede elegir el proceso y el sistema de representación más adecuados para resolverlo. Utilice el espacio reservado dentro del examen para resolver cada uno de los enunciados.

Realice los dibujos a lápiz y con la ayuda del material que considere adecuado. No pueden utilizarse modelos de figuras geométricas.

Puede utilizar calculadora, pero no se permite el uso de calculadoras u otros aparatos capaces de almacenar datos o de transmitir o recibir información.

Deje constancia de las líneas auxiliares utilizadas y concrete, con valor de línea, el resultado.

En la calificación de cada uno de los ejercicios, se asignará como máximo el 90 % de la puntuación correspondiente al proceso seguido y a la solución correcta; el 10 % restante se destinará a valorar la calidad gráfica, la precisión y la composición del dibujo.

[Puede utilizar este espacio para realizar pruebas, croquis u otros dibujos auxiliares.]

[Puede utilizar este espacio para realizar pruebas, croquis u otros dibujos auxiliares.]

Ejercicio 1

[3 puntos en total]

TEMA: Geometría, arte y entorno

Observe con detenimiento la imagen 1. Se trata del búho de la Diagonal (1970), un cartel publicitario diseñado por Francesc Miñarro para la empresa Rótulos Roura, integrado en el paisaje urbano de Barcelona y conservado como patrimonio de la ciudad.

A pesar de su función comunicativa, esta obra está formada únicamente a partir de elementos geométricos —círculos, arcos, simetrías y ejes de composición— que permiten una lectura clara y estructurada de la imagen.

Analice la geometría que define la composición, interprete sus proporciones y, a partir de las medidas facilitadas en milímetros (imagen 2) y la plantilla de la página siguiente, resuelva estos apartados:

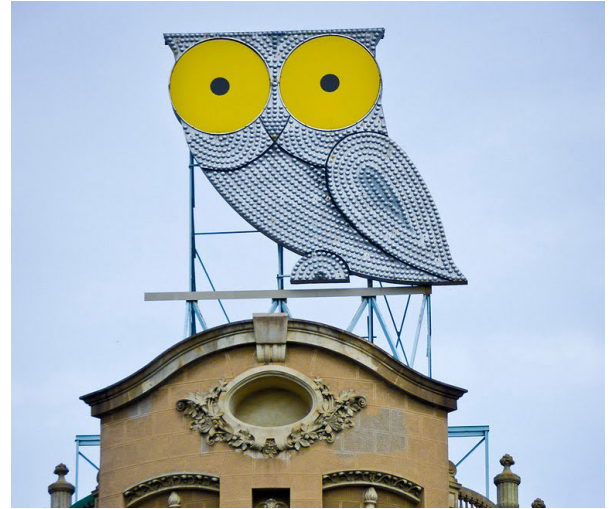


IMAGEN 1

- 1.1. Complete la composición geométrica de la obra original, teniendo en cuenta las relaciones entre los elementos. Utilice los utensilios que considere necesarios y los recursos propios de la geometría plana (simetrías, tangencias, etc.) para asegurar la correcta definición del objeto, y deje constancia del proceso gráfico que haya seguido. [2,5 puntos]
- 1.2. Determine la altura real del búho en metros, teniendo en cuenta que la plantilla está hecha a escala 1:30. [0,5 puntos]

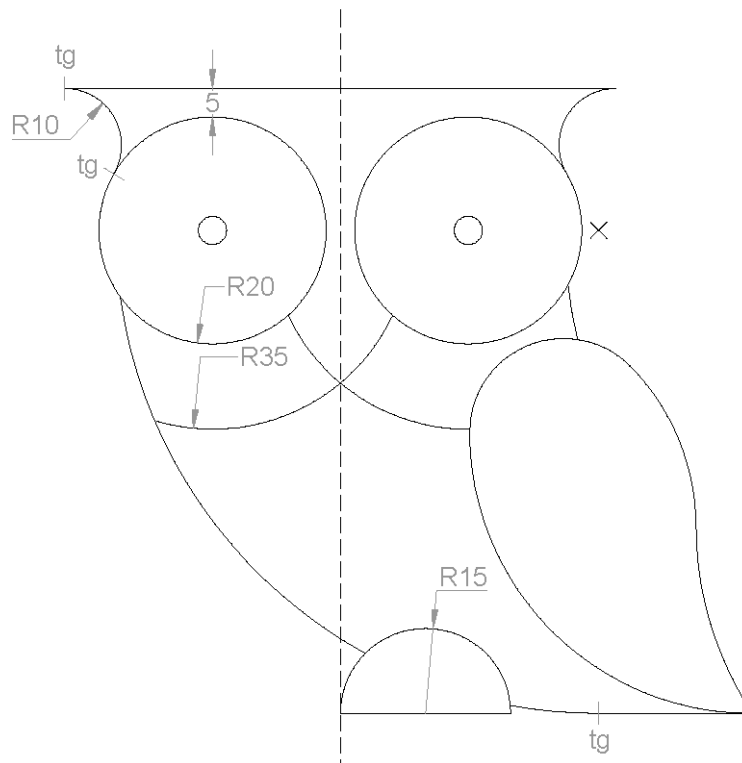
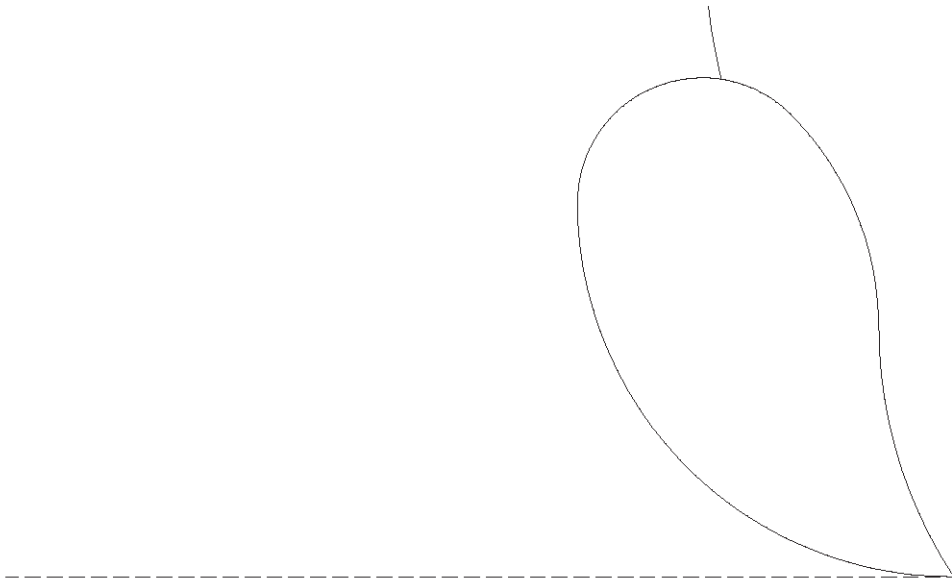


IMAGEN 2

+

+

×



Altura del búho: m

Ejercicio 2

[3 puntos en total]

TEMA: Sistemas de representación del espacio

La obra de Amador Rodríguez (1926-2001) se inscribe en el campo de la escultura abstracta y geométrica, en que el artista explora las relaciones entre forma, espacio y volumen.

Sus obras se caracterizan por la claridad formal y la depuración de las formas, tal y como se puede observar en la obra *Sin título* (imagen 3).

Se trata de una estructura cúbica de 60 cm tallada en un bloque de granito.



IMAGEN 3

2.1. Sobre la imagen 4, haga un estudio a mano alzada para deducir las dimensiones y las proporciones aproximadas de la escultura. A la hora de situar las medidas en la imagen, tenga en cuenta los aspectos sobre la normalización en las acotaciones. [1 punto]



IMAGEN 4

2.2. A partir de las medidas y las proporciones deducidas, represente a continuación, con los utensilios propios del dibujo técnico, la planta y el alzado frontal de la pieza simétrica de la imagen 4, a una escala adecuada al tamaño del papel. Dibuje tanto las líneas vistas como las ocultas. Escriba en el recuadro inferior de la página la escala utilizada. [2 puntos]

Escala:

Ejercicio 3

[4 puntos en total]

TEMA: Diseño de proyectos

Archiblocks Bauhaus (imagen 5) es un juego de piezas de madera concebido como herramienta de aprendizaje para explorar conceptos como la modularidad, la volumetría, el equilibrio y la composición. El juego permite tanto la recreación de edificios reales como la experimentación tipográfica. Cuidadosamente artesanal y hecho en Europa, las piezas están realizadas con madera certificada de bosques gestionados de forma sostenible.



IMAGEN 5

Sabiendo que el radio de las circunferencias es de 2 cm, piense una combinación de cuatro piezas para construir un objeto escultórico utilizando un mínimo de una pieza de cada tipo.

- 3.1. Para idear la propuesta, realice bocetos y dibujos intuitivos a mano alzada (croquis) en la página siguiente. Como mínimo, debe hacer un boceto en perspectiva cónica y las vistas diédricas con las acotaciones que considere necesarias para entender la nueva pieza. [1,5 puntos]

3.2. Represente, en perspectiva y con los utensilios propios del dibujo técnico, la figura definitiva que ha diseñado en la posición que considere más adecuada para entender la nueva pieza. Elija entre un sistema de representación axonométrico normalizado o en proyección cónica. Para la finalización de la figura, utilice, de forma intuitiva, una técnica seca que facilite la comprensión de las formas, la textura y las sombras. [2,5 puntos]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



IEC
Institut d'Estudis
Catalans