

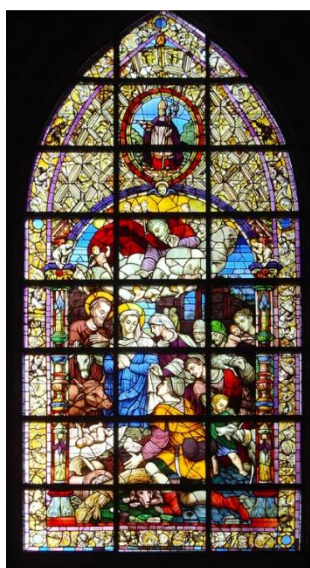
**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

**CALIFICACIÓN:** El examen consta de **4 preguntas**: la primera, **de respuesta única** y las **tres** siguientes con **posibilidad de elección** entre opciones u obras. La primera y la segunda puntúan sobre 2 puntos; la tercera y la cuarta sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

1. Atendiendo a las imágenes propuestas, identifica **cuatro términos artísticos, uno por imagen**, aportando una breve definición de los mismos

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,5 por cada término)

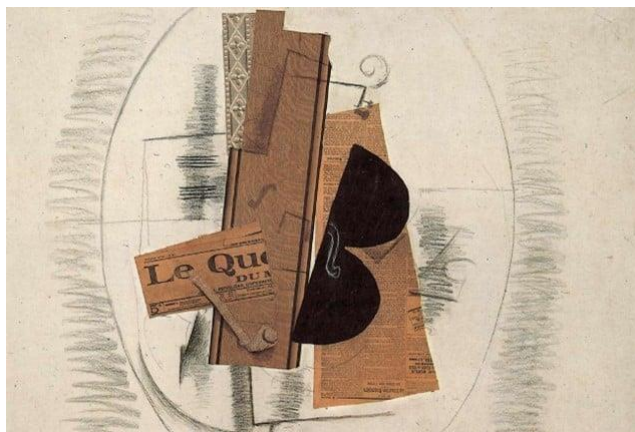


a)

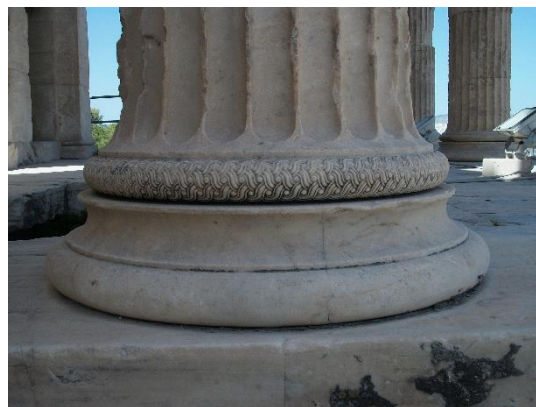


b)

c)



d)





2. Selecciona **uno** de estos dos temas y explica sus principales características, artistas y obras más representativas: **La Pintura Impresionista** o **El Arte Hispanomusulmán**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 por características principales; 1 por artistas y obras)

3. De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **Luisa Roldán, Andy Warhol, Fra Angelico, Francesco Borromini, Frank Lloyd Wright**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta)

4. Analice **una** de estas dos obras, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo y/o movimiento (**1 punto**)  
b) Comentario formal y estilístico (**2 puntos**)

(Puntuación máxima: 3 puntos)



Imagen 1



Imagen 2