

CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: MOVIMENTS ARTÍSTICS I CULTURALS	ASIGNATURA: ASIGNATURA: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 2,8 punts /// Pregunta 2 = 1,2 punts /// Preguntes 3 i 4 = 3 punts cadascuna

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna.

Responen cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 2,8 puntos /// Pregunta 2 = 1,2 puntos /// Preguntas 3 y 4 = 3 puntos cada una

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responded cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Responen breument i de manera concisa aquestes preguntes:

Responded brevemente y de forma concisa a estas preguntas:

1r. Definiu què és un teatre i poseu-ne un exemple.

1º. Definid qué es un teatro y poned un ejemplo.

2n. Definiu patrimoni moble i poseu-ne un exemple.

2º. Definid patrimonio mueble y poned un ejemplo.

3r. Definiu què és un auditori.

3º. Definid qué es un auditorio.

4t. Citeu tipus d'espais no convencionals de l'art i poseu-ne un exemple.

4º. Citad tipos de espacios no convencionales del arte y poned un ejemplo.

5è. Definiu què és el Patrimoni de la Humanitat i poseu-ne un exemple de la Comunitat Valenciana.

5º. Definid qué es el Patrimonio de la Humanidad y poned un ejemplo de la Comunidad Valenciana.

6è. Expliqueu un exemple d'Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

6º. Explicad un ejemplo de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

7è. Com realitzaríeu l'avaluació qualitativa d'un projecte cultural/artístic?

7º. ¿Cómo realizaríais la evaluación cualitativa de un proyecto cultural/artístico?

PREGUNTA 2

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment corresponent de les llistes següents (exemple: figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista)

Para cada una de estas dos figuras, seleccionad el autor y el estilo/movimiento correspondiente de los listados siguientes (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista)

Artista

- 1) Georges Braque
- 2) Edvard Munch
- 3) Vasili Kandinski
- 4) Frida Kahlo
- 5) Henri Matisdese
- 6) Marcel Duchamp
- 7) Jackson Pollock
- 8) Judy Chicago
- 9) Salvador Dalí
- 10) Ana Mendieta

Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- b) Cubisme / Cubismo
- c) Constructivime / Constructivismo
- d) Futurisme / Futurismo
- e) Expressionisme / Expresionismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Dadaisme / Dadaísmo
- h) Surrealisme / Surrealismo
- i) Art Pop (*Pop Art*) / Arte Pop (*Pop Art*)
- j) Art natura (*Land-Art i Earth-Art*) / Arte de la naturaleza (*Land-Art i Earth-Art*)

Figura 1

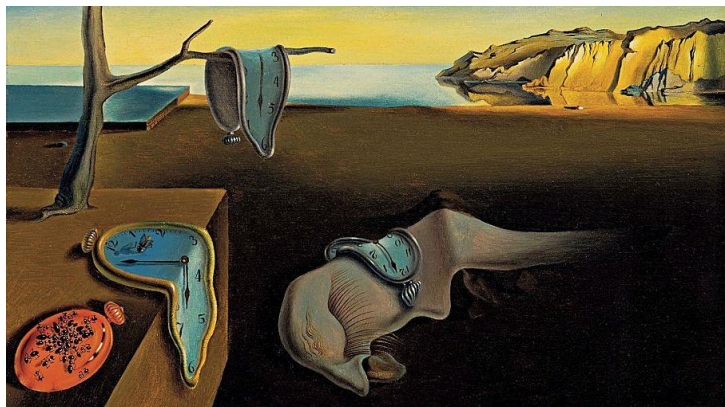


Figura 2



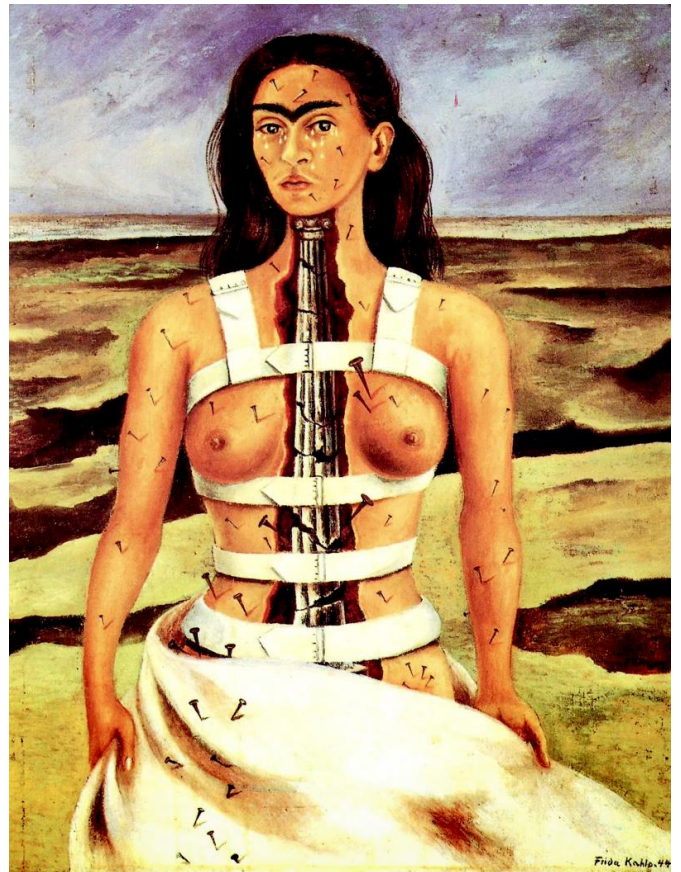
PREGUNTA 3

Imagineu que des d'un concurs us han seleccionat per a acudir a un espai/esdeveniment cultural i/o artístic amb la finalitat de fer una explicació i un projecte amb un conjunt d'obres. Trieu un conjunt d'imatges dels dos proposats i realitzeu una IDENTIFICACIÓ (autoria, significat, context sociocultural, repercussió), ANÀLISI (descriptiu i de contingut, característiques/funcions, tècniques, tipologies), i PROJECTE CULTURAL I/O ARTÍSTIC (tipologia, àmbit d'aplicació, missió concreta, breu contingut).

Imaginad que desde un concurso os han seleccionado para acudir a un espacio/acontecimiento cultural y/o artístico con el fin de hacer una explicación y un proyecto con un conjunto de obras. Elegid un conjunto de imágenes de los dos propuestos y realizad una IDENTIFICACIÓN (autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión), ANÁLISIS (descriptivo y de contenido, características/funciones, técnicas, tipologías), y PROYECTO CULTURAL Y/O ARTÍSTICO (tipología, ámbito de aplicación, misión concreta, breve contenido).

Conjunt d'imatges 1: exposició surrealisme.

Conjunto de imágenes 1: exposición surrealismo.



Conjunt d'imatges 2: exposició *Land-Art i Earth-Art.*
Conjunto de imágenes 2: exposición Land-Art y Earth-Art.



PREGUNTA 4

Pregunta de desenvolupament. Trieu una de les tres qüestions següents:

Pregunta de desarrollo. Elegid una de las tres cuestiones siguientes:

a) El dadaisme.

a) El dadaísmo.

b) Els festivals de cinema.

b) Los festivales de cine.

c) Cultura i globalització.

c) Cultura y globalización.