

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 bloques de ejercicios**.

-El **primer bloque** consta de **2 ejercicios** con un valor de **2 puntos cada uno**, de los cuales el estudiante ha de **elegir 1**.

-El **segundo bloque** consta de **3 ejercicios** con un valor de **2,75 puntos cada uno**, de los cuales el estudiante ha de **elegir 2**.

-El **tercer bloque** consta de **1 ejercicio** con un valor de **2,5 puntos**.

Es obligatorio responder a las cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación 1: todas las respuestas se desarrollarán, necesariamente, en el espacio proporcionado para cada ejercicio. El examen se realizará en lápiz y la solución debe destacarse, está permitido el uso de algún color, descartando el rojo o verde. Se podrá utilizar regla graduada, escuadra, cartabón, goma de borrar y compás. No está permitido el uso de plantillas y calculadora.

Observación 2: se valorará la corrección ortográfica, así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica y la presentación. Se podrá deducir un máximo de 1 punto.

Observación 3: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregirá aquello que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y desarrolla UNO de los dos ejercicios (MÁXIMO 2 PUNTOS)

BLOQUE 1. EJERCICIO 1. POLÍGONOS.

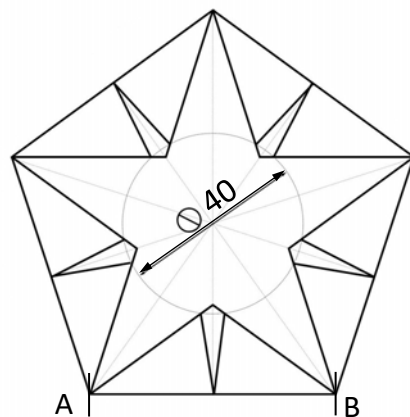
La borraja es una planta muy empleada en el valle del Ebro. Se puede consumir tanto su hoja cocinada como su flor en ensaladas o infusiones. En Extremadura crece como hierba, pero ahora se ha empezado a cultivar en huertas.

Se quiere hacer una cenefa inspirada en esta flor. Observa y reproduce geoméricamente el patrón pentagonal que se da a partir de los puntos A y B.

Nota: deja constancia gráfica de la metodología empleada manteniendo las operaciones geométricas de todos los trazados auxiliares.



Borraja



BLOQUE 3. Desarrolla el ejercicio propuesto (MÁXIMO 2,5 PUNTOS)

BLOQUE 3. EJERCICIO 6. NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Analiza la imagen de una casita modernista diseñada por un arquitecto en la línea de Lego Architecture y proyecta sus vistas ortogonales con las acotaciones más significativas (con las medidas de tu dibujo).

Nota: puedes croquizarlo todo a mano alzada sin llegar a perder las correspondencias de las vistas según la UNE, conservando las proporciones de las formas, disposición de las acotaciones, presentación, etc.

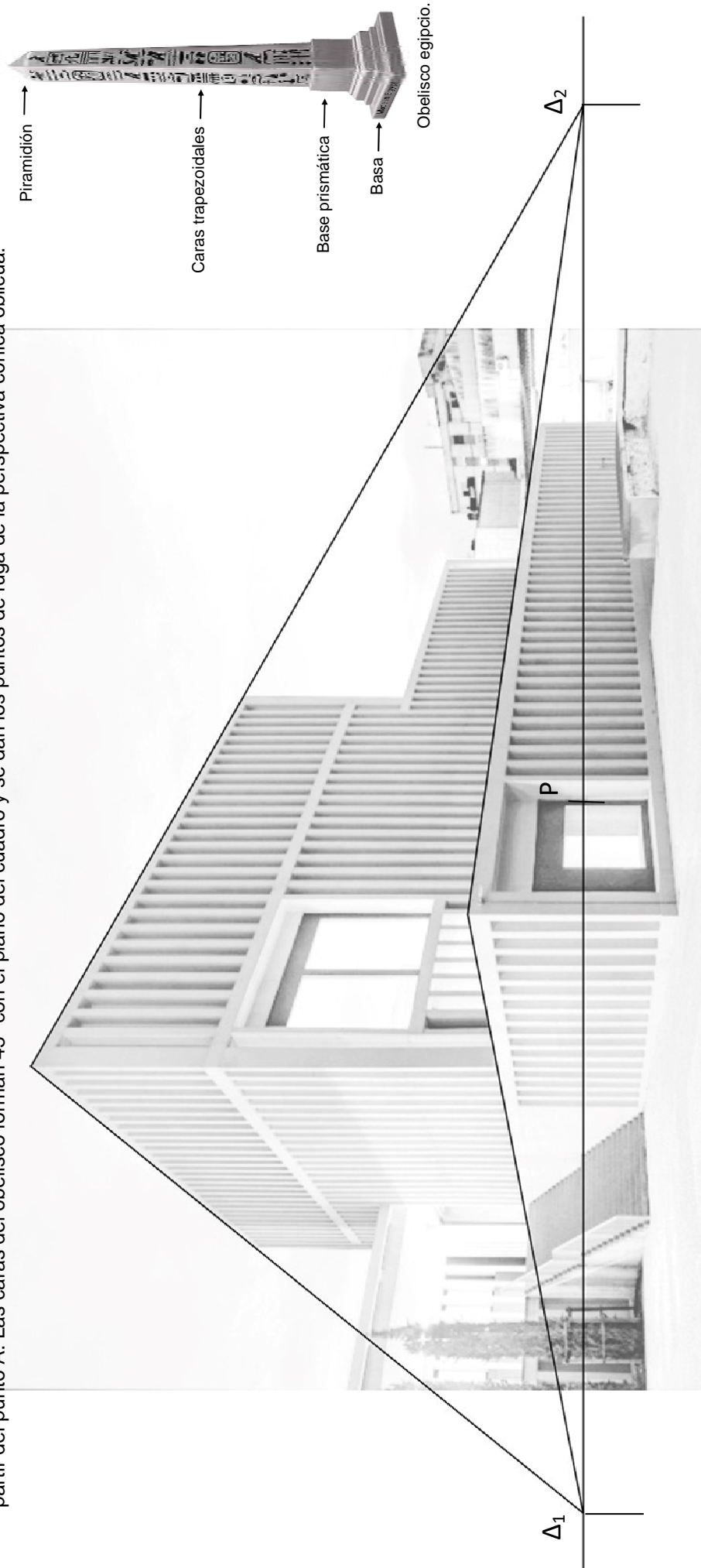
Amplía esta propuesta con el croquis de un jardín o terraza al estilo Lego con los elementos que consideres en tu composición. Respeta la perspectiva de la imagen y realiza algún apunte sobre su diseño y funcionalidad.



BLOQUE 2. EJERCICIO 5. PERSPECTIVA CÓNICA OBLICUA.

El obelisco tiene su origen en Egipto y simbolizan los rayos de sol. Son pilares monolíticos con cuatro caras trapezoidales ligeramente convergentes y rematados superiormente con una pequeña pirámide denominada piramidión y generalmente se colocan sobre una base prismática.

Diseña y dibuja un obelisco, con las dimensiones que consideres adecuadas, frente al Museo de Arte Contemporáneo Helga Alvear en Cáceres a partir del punto A. Las caras del obelisco forman 45° con el plano del cuadro y se dan los puntos de fuga de la perspectiva cónica oblicua.

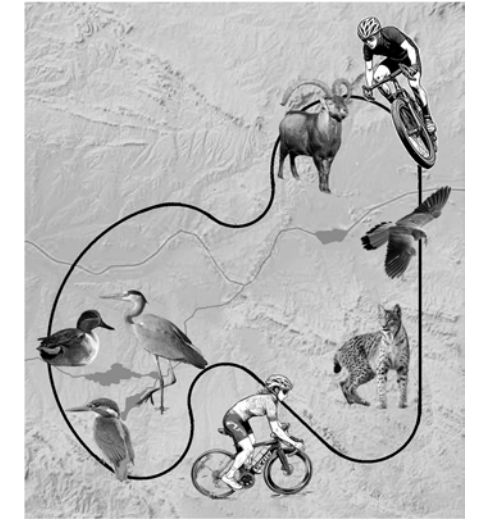


BLOQUE 1. EJERCICIO 2. TANGENCIAS Y ENLACES

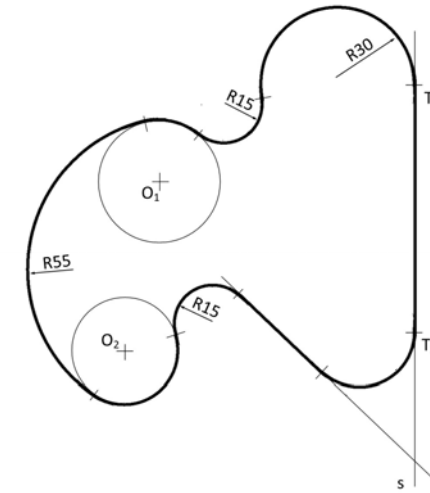
Se ha diseñado un proyecto de una futura ruta ciclista en tierras extremeñas con la posibilidad de observar la fauna de la zona (Lince ibérico, Garza real, Martín pescador, cernícalos, etc.).

Observa el trazado del recorrido y reproducélo a partir de los datos.

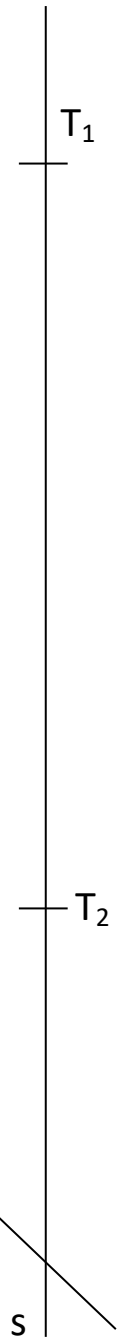
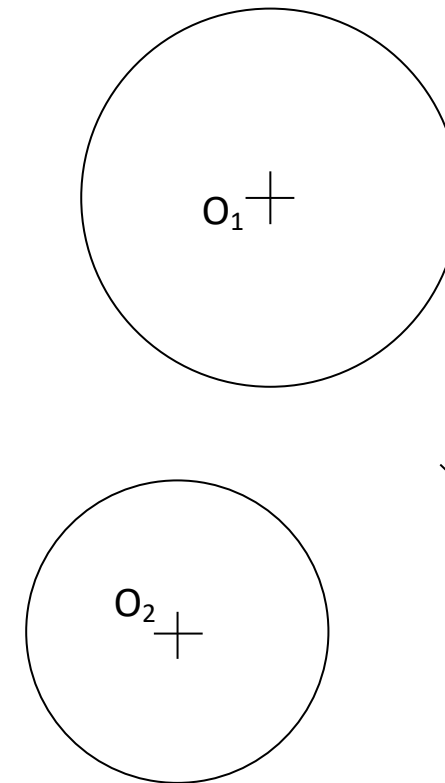
Nota: recuerda dejar constancia de las operaciones y todo el trazado.



Ruta ciclista en tierras extremeñas



Esquema ruta ciclista. Medidas en mm.



BLOQUE 2. Elige y desarrolla DOS de los tres ejercicios (MÁXIMO 5,5 PUNTOS)

BLOQUE 2. EJERCICIO 3. PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA

El Museo Etnográfico de Olivenza destacó como pieza del mes un diábolo de caucho de los fondos de su colección.

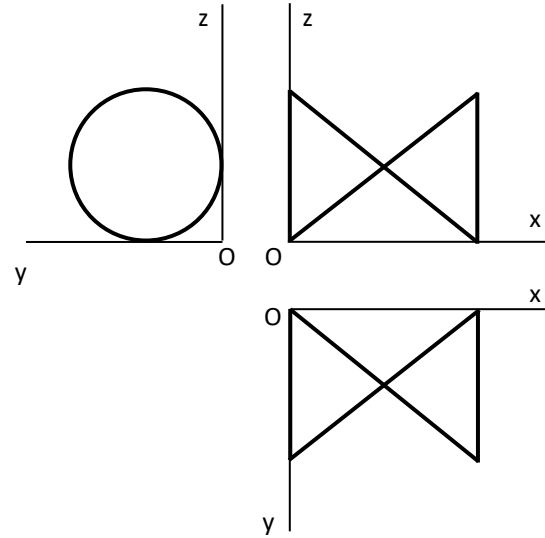
El diábolo es un juguete chino, llegó a Europa en el siglo XVIII, inicialmente era de madera maciza y su forma respondía a dos conos unidos por el vértice.

Dibuja a escala 3:1 la estructura esquemática del diábolo en el sistema de perspectiva axonométrica isométrica.

No es necesario aplicar el coeficiente de reducción.



Diábolo. Imagen: Museo Etnográfico de Olivenza



BLOQUE 2. EJERCICIO 4. PERSPECTIVA CABALLERA.

El Templo de los Mármoles se localiza en Talavera la Vieja (Cáceres). Pertenece al conjunto de restos arqueológicos de la antigua ciudad romana de Augustóbriga inundada por embalse de Valdecañas desde 1963.

Se quiere hacer un vinilo del frontispicio en la pared de un local de la ciudad. Dibuja la proyección sobre el Plano YOZ, dados los ejes en perspectiva caballera, de la vista del Templo de Mármoles dada (medidas en mm).

Coeficiente de reducción: 2 / 3

Nota: no olvides dejar constancia del trazado auxiliar de todas las construcciones geométricas.



Templo de Mármoles.

