



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)
Universidad de Extremadura
Curso 2025-2026

Materia: **HISTORIA DE ESPAÑA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de los bloques A, B y C.

Bloque A

A.1. Dos cuestiones breves de las que el/la estudiante elegirá una. Valor máximo: 1 punto. La extensión será de entre 12 y 15 líneas. Se valorará que la respuesta esté escrita con orden, claridad y corrección gramatical, que se sitúen con precisión geográfica y cronológica los hechos históricos, indicándose los nombres de los personajes, hechos y fechas.

A.2. Dos imágenes de las que el/la estudiante elegirá una, para describir su contexto histórico. Valor máximo: 1 punto. Se valorará que las descripciones de los contextos históricos estén escritas con orden, claridad y corrección gramatical, que se sitúen con precisión geográfica y cronológica los hechos o fenómenos vinculados a la imagen elegida.

A.3. Cuatro definiciones breves, referidas a conceptos, personajes o procesos que el/la estudiante habrá de descubrir y nombrar. Valor máximo: 1 punto. Cada definición puede ser calificada con un máximo de 0,25.

A.4. Ordenación cronológica. Valor máximo: 1 punto. Cada término bien ordenado se calificará con 0,25.

Bloque B

Se efectuará el comentario de una de las dos fuentes históricas que aparezcan, que pueden ser o bien dos textos, o bien dos imágenes (gráfico, mapa, foto) o bien un texto y una imagen. Valor máximo: 3 puntos.

- En el caso del texto, la primera parte de su comentario contendrá la clasificación de la fuente, la identificación de autor, el destinatario, naturaleza e intención, si fuera necesario. Se valorará el uso de vocabulario preciso. Se distinguirán las ideas principales y las ideas secundarias, explicadas con orden lógico, la indicación de causas y consecuencias, y la corrección cronológica. Las referencias al texto se harán usando en su caso la paráfrasis y no la cita literal. En el caso del comentario de la imagen, la primera parte contendrá la localización del fenómeno presentado, en lo geográfico y lo cronológico, además de la correcta contextualización y la explicación de antecedentes y consecuencias. Se valorará también que el/la estudiante realice alguna referencia a las ideas (la principal o las secundarias, si las hubiere) a las que alude el material en cuestión, ideas que le permitan relacionar ese documento con su contexto histórico y con la cuestión asociada.
- En la segunda parte del comentario, se deberá responder a la cuestión que se plantea en el enunciado, haciéndose referencia a la fuente presentada.

Bloque C

Se realizará el desarrollo de **UNO** de los dos temas presentados, que serán del mismo siglo. Valor máximo: 3 puntos. El desarrollo de este tema debe ocupar en torno a cara y media de folio. Ha de exponerse con claridad y corrección gramatical. Se valorará positivamente el orden de la exposición, que será preferiblemente cronológico. Es preciso indicar los fenómenos fundamentales y los personajes concretos con sus nombres y la localización temporal y la precisión de fechas. Observaciones adicionales:

- Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, y la presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto.
- En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si este ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en tal caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE A

A.1. Explica brevemente (12-15 líneas) UNA de estas dos cuestiones:

- Los Reyes Católicos: La unión dinástica y la integración de los reinos peninsulares.
- Decretos de Nueva Planta y centralismo borbónico.

A.2. Elige UNA de estas dos imágenes y explica brevemente (12-15 líneas) su contexto histórico:

Imagen A



Imagen B



A.3. Identifica los conceptos, acontecimientos o personajes a los que se refieren estas definiciones:

- Militar y estadista sudamericano que se convirtió, a inicios del siglo XIX, en el principal y más célebre caudillo de los movimientos independentistas contra la Monarquía española.
- General español que, tras ponerse al frente del bando sublevado de la Guerra Civil, instauró una dictadura que encabezaría hasta el momento de su muerte.
- Partido político creado en 1977 ubicado ideológicamente en el centro-derecha, y nutrido de antiguos franquistas "aperturistas", que ganaría las primeras elecciones de la Transición y pilotaría dicho proceso.
- Nombre con que se conoce al régimen político de breve duración que se implantó en España tras la abdicación de Amadeo de Saboya.

A.4. Ordena cronológicamente (desde el más antiguo hasta el más reciente) estos cuatro personajes o procesos:

- Francisco Pizarro.
- Antonio Maura.
- Santiago Carrillo.
- Invasión napoleónica.

BLOQUE B- Comenta de UNA de estas dos fuentes históricas. Sigue, para ello, las indicaciones presentes en las instrucciones del examen.

B.1. Señala y contextualiza las ideas fundamentales que te sugieren las viñetas, y relacionalas con los fundamentos ideológicos y el funcionamiento del sistema político de la Restauración ideado por Cánovas.



Izquierda: *L'Esquella de la Torratxa* (1905); derecha: *La Campana de Gràcia* (1901)

B.2. Describe estas imágenes y relacionalas con la dimensión internacional de la Guerra Civil y con la importancia de la intervención extranjera en el conflicto.



Brigadistas en el cuartel de instrucción de Albacete. Soldados españoles y alemanes desfilan en Vigo.

BLOQUE C

Desarrolla UNO de estos dos temas.

C.1. La dictadura de Primo de Rivera: desde su instauración hasta su caída.

C.2. La Segunda República Española: desde su inicio hasta su crisis (1931-1936).