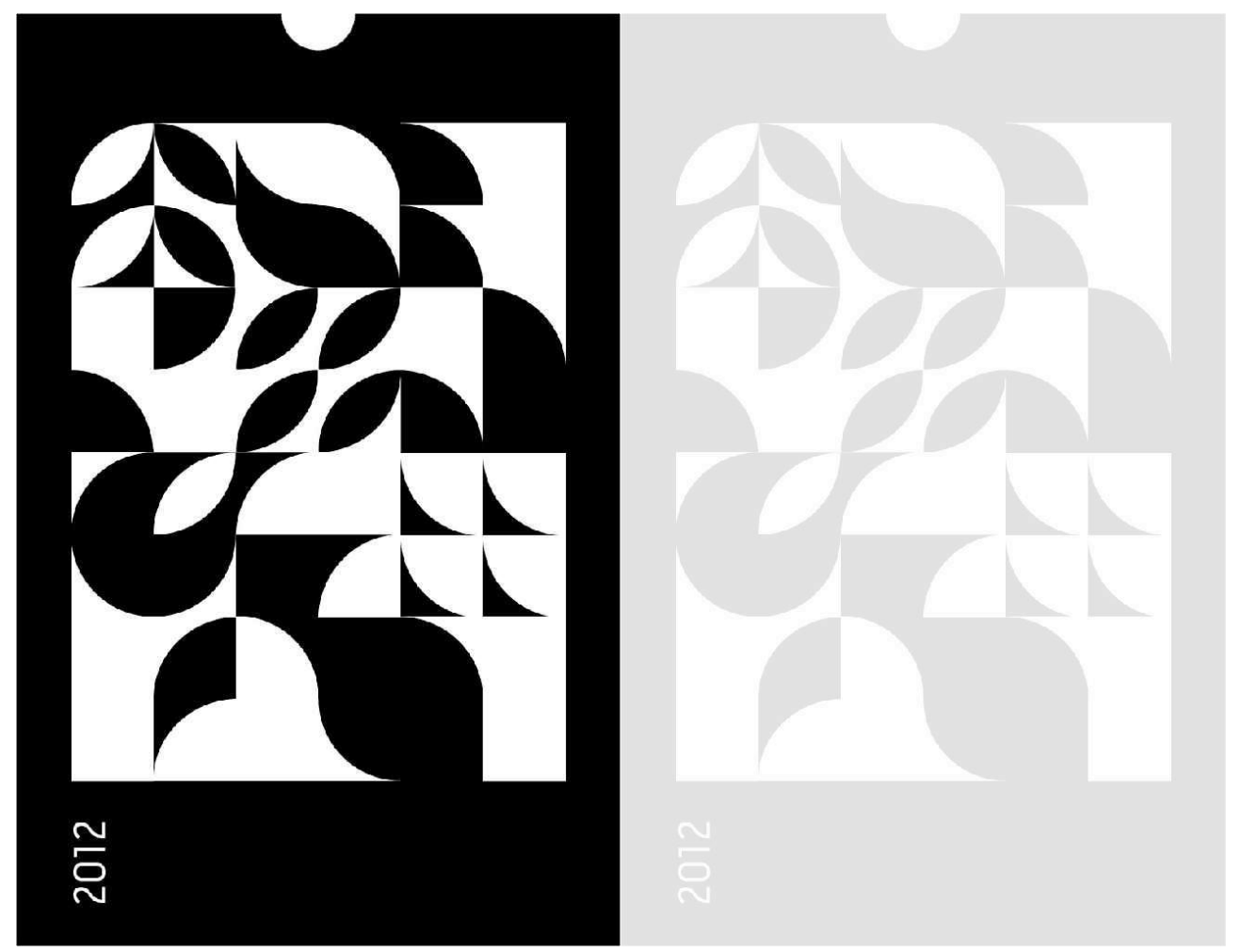


PEGAR AQUÍ A CABECEIRA

O exame consta de **4 preguntas obligatorias**: a 1 e a 2, de 2 puntos; a 3 e a 4, de 3 puntos. Os debuxos realizaranse a lapis no **DIN A-3** achegado; poderase aplicar outra técnica se o especifica o enunciado. Indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio.

PREGUNTA 1. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

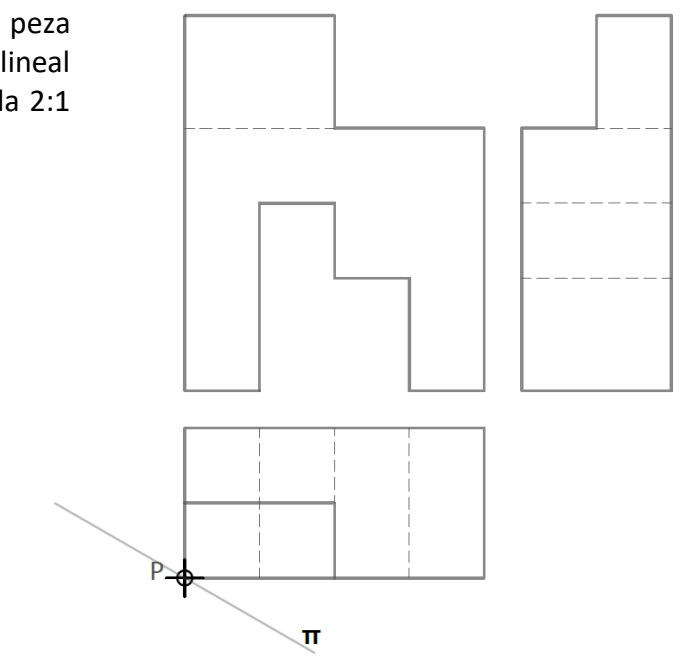
Sobre a figura situada á dereita do exemplo, debuxe a man alzada as construcións xeométricas que dan lugar aos enlaces da portada da deseñadora gráfica Molly (centros, radios e puntos de tanxencia). **(2 puntos)**



Deseño de portada dun calendario por Molly

PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

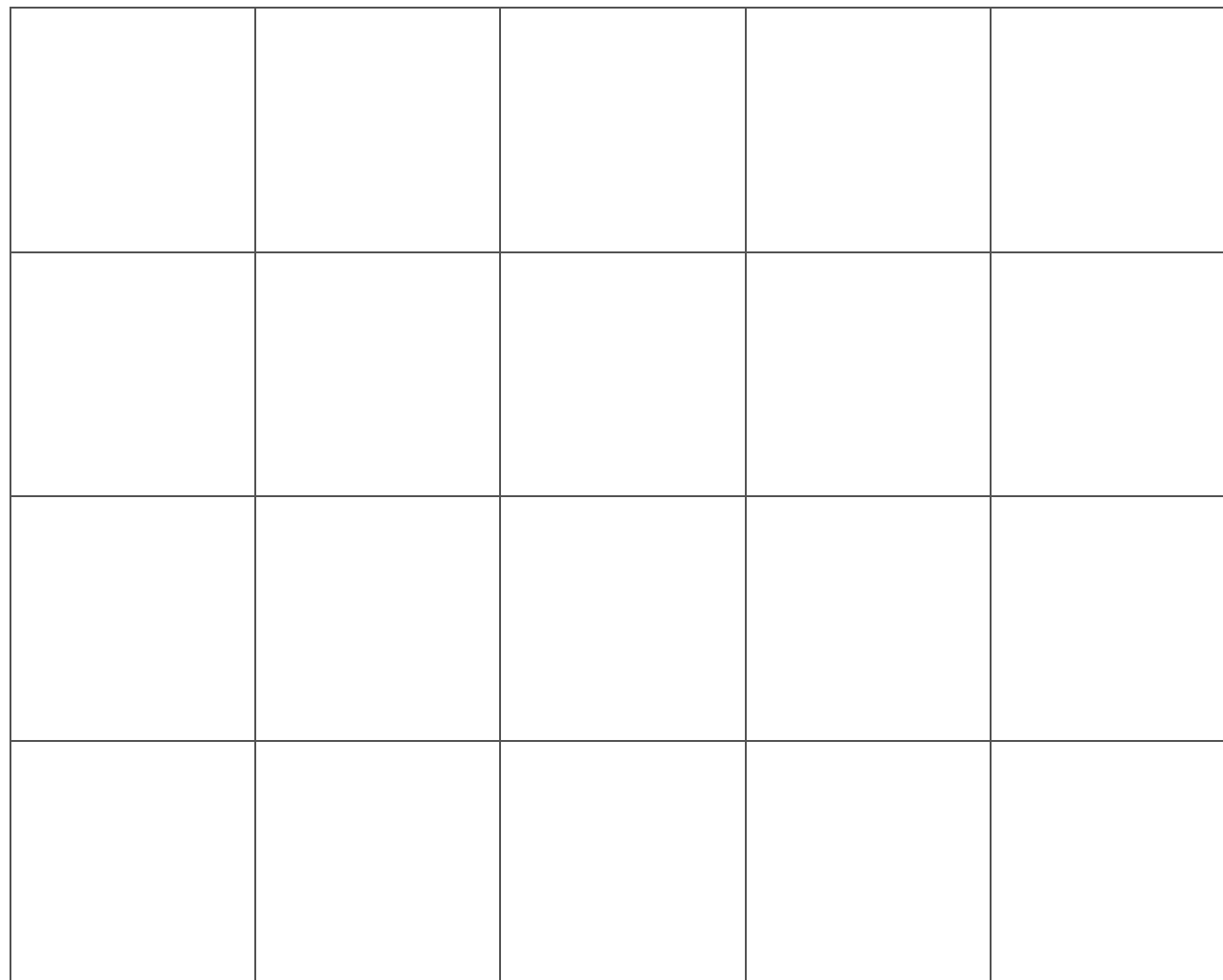
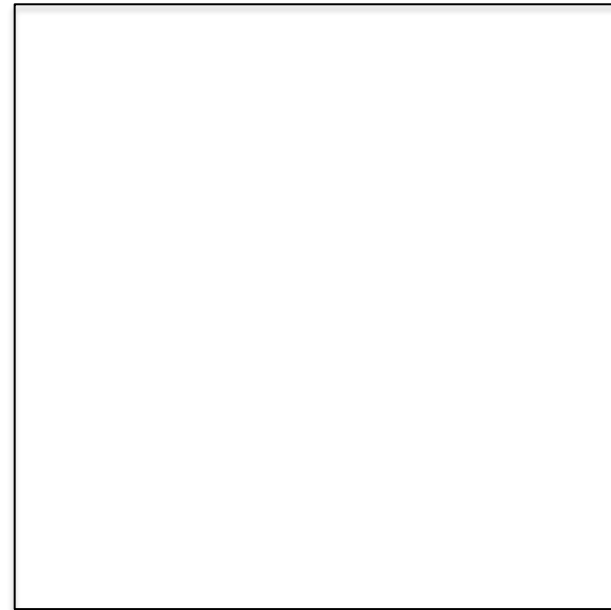
Dadas as proxeccións diédricas da peza escultórica da figura debuxe a perspectiva lineal oblicua de plano de cadro vertical π a escala 2:1 indicando partes vistas e ocultas. **(3 puntos)**



⊕ V

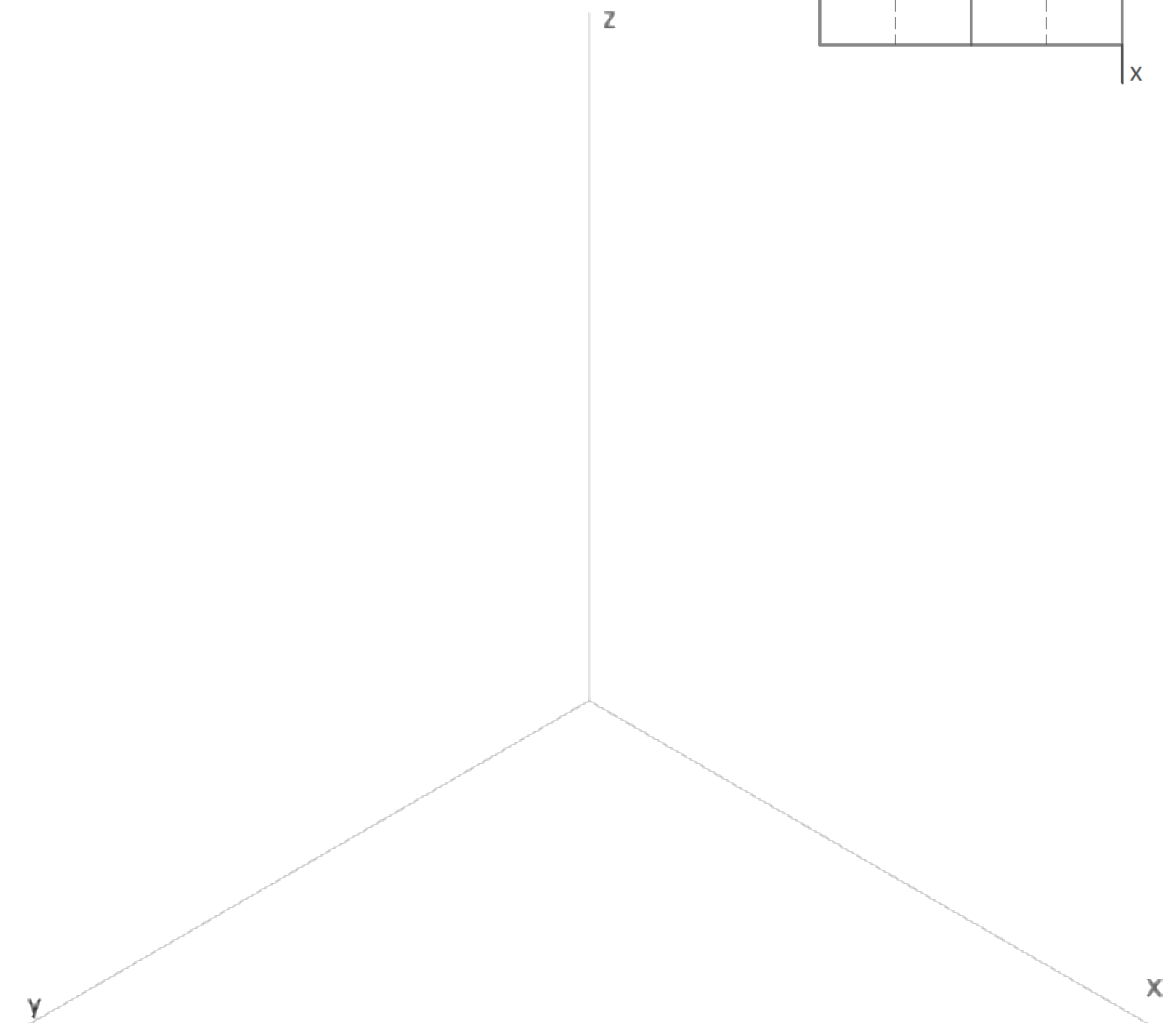
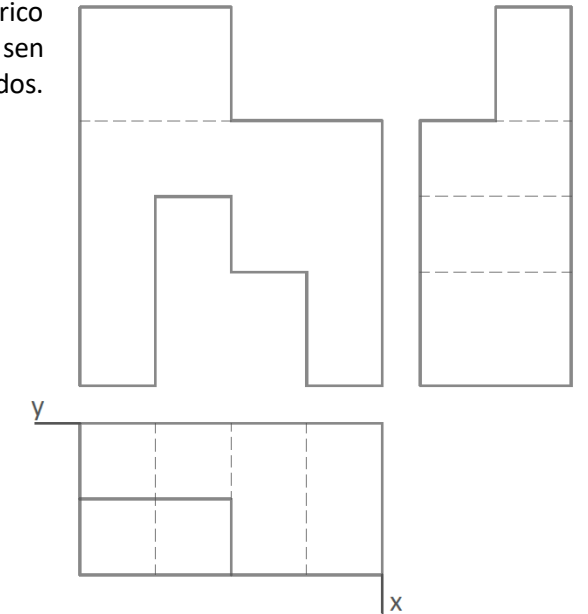
PREGUNTA 2. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

Elabore, no recadro, unha proposta de azulexo inspirada nas ligazóns do exemplo da pregunta 1 e unha composición xeométrica a partir do mesmo empregando 4x5 unidades, na cuadrícula inferior. Poderá aplicar sombreado con lapis ou lapis de cor. **(2 puntos)**



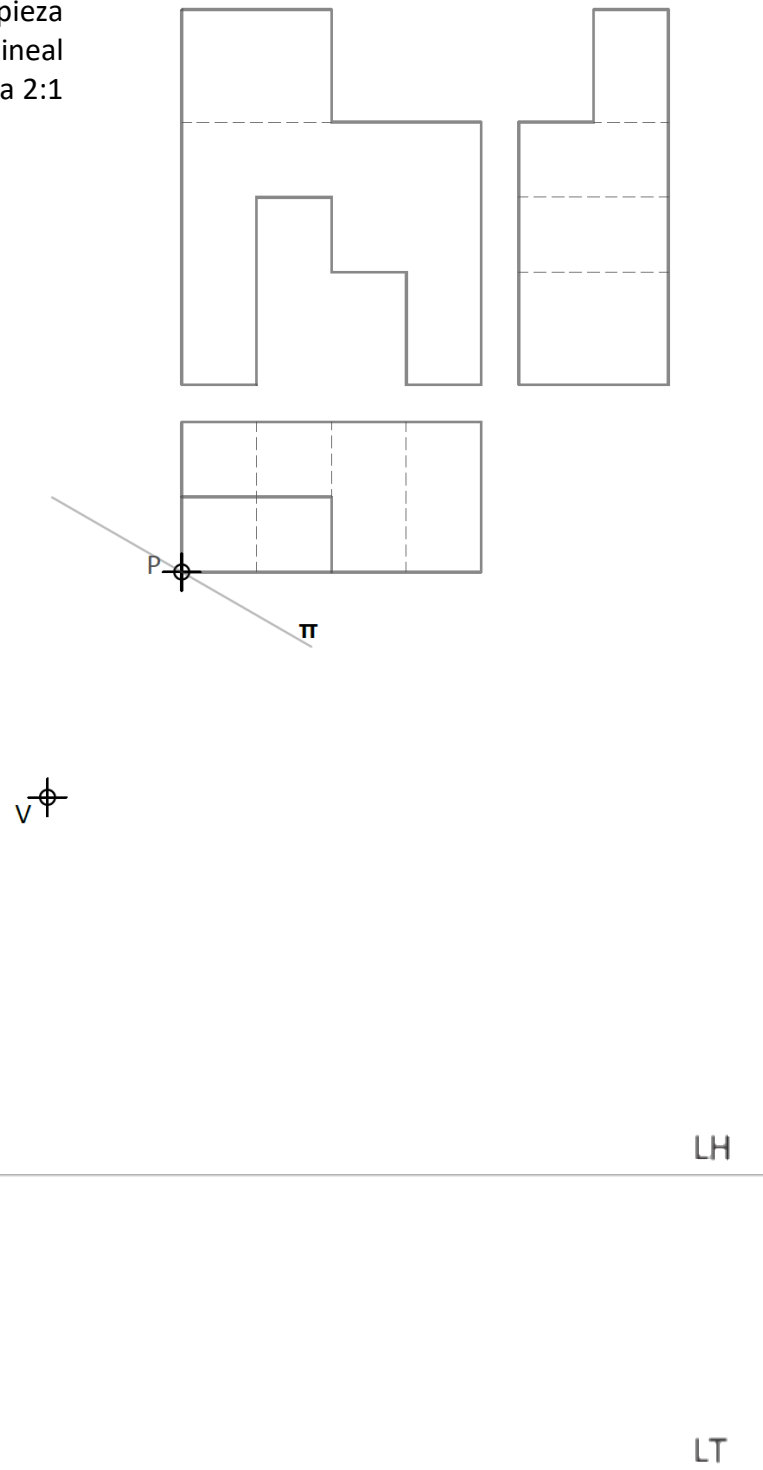
PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe a isometría a escala 2:1, sen coeficientes de redución, sobre os eixes proporcionados. Represente as liñas ocultas. **(3 puntos)**



PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Dadas las proyecciones diédricas de la pieza escultórica de la figura dibuje la perspectiva lineal oblicua de plano de cuadro vertical π a escala 2:1 indicando partes vistas y ocultas. **(3 puntos)**

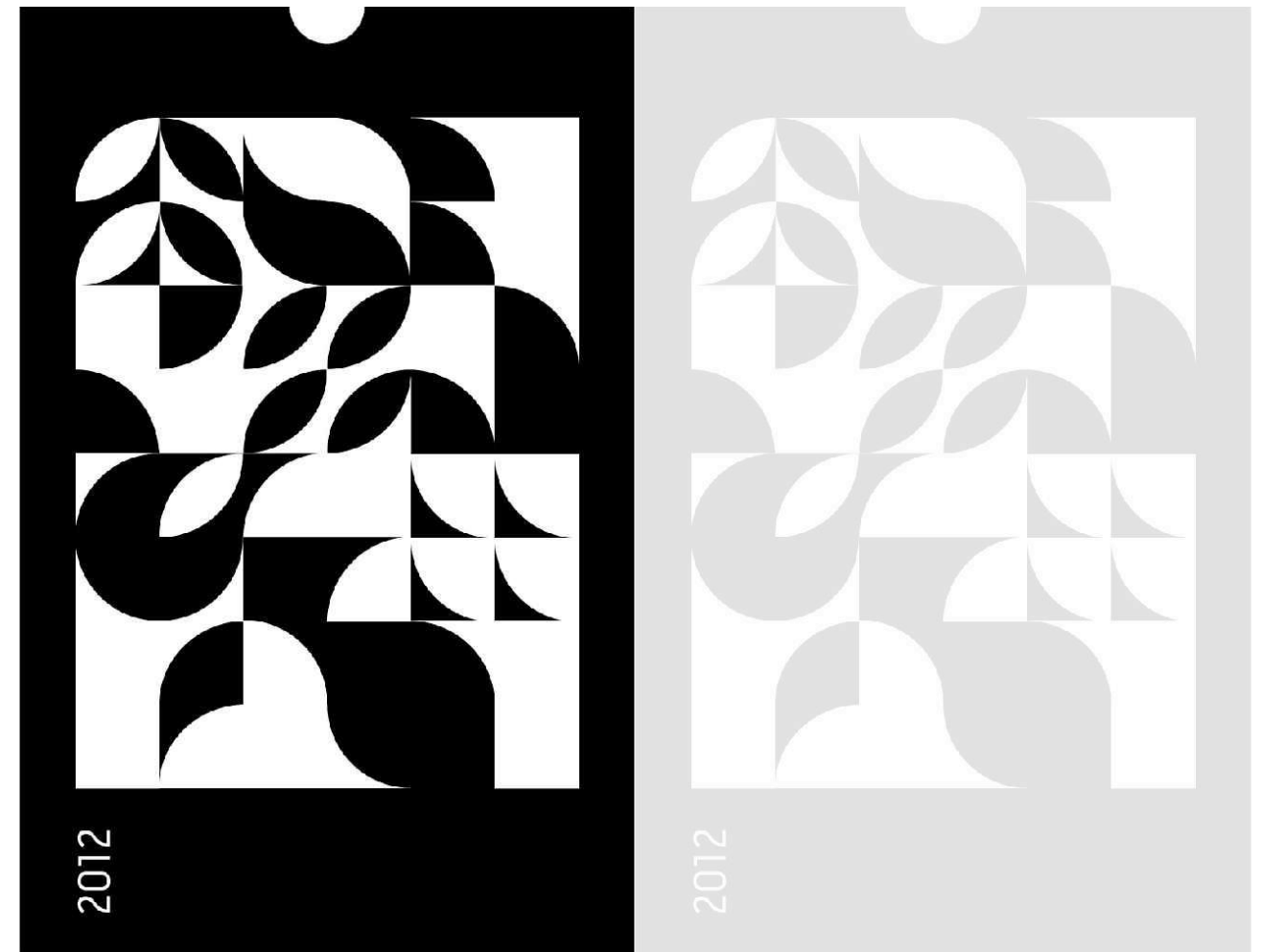


**Convocatoria ordinaria 2026
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS
ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la 1 y la 2, de 2 puntos; la 3 y la 4, de 3 puntos. Los dibujos se realizarán a lápiz en **DIN A-3** facilitado; podrá aplicarse otra técnica si lo especifica el enunciado. Se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio.

PREGUNTA 1. GEOMETRÍA, ARTE Y CONTORNO.

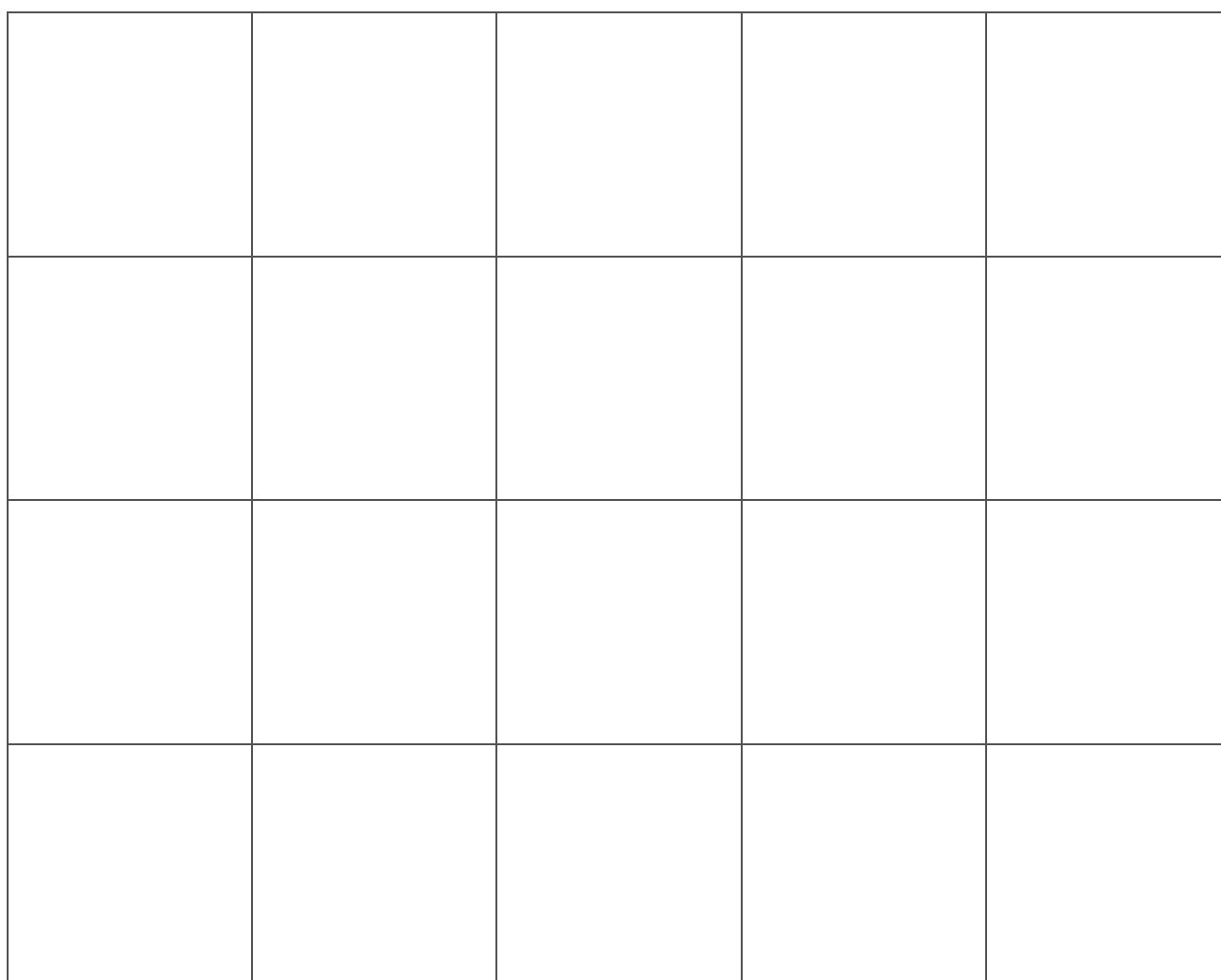
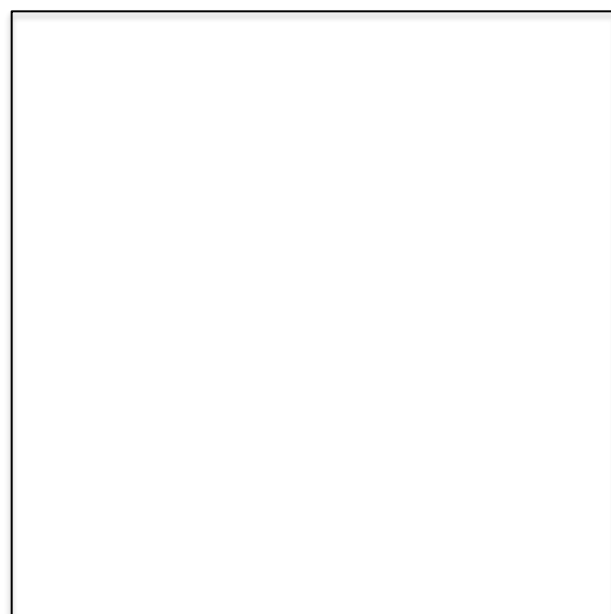
Sobre la figura ubicada a la derecha del ejemplo, dibuje a mano alzada las construcciones geométricas que dan lugar a los enlaces de la portada de la diseñadora gráfica Molly (centros, radios y puntos de tangencia). **(2 puntos)**



Diseño de portada de un calendario por Molly

PREGUNTA 2. GEOMETRÍA, ARTE Y CONTORNO.

Elabore, en el recuadro, una propuesta de azulejo inspirada en los enlaces del ejemplo de la pregunta 1 y una composición geométrica a partir del mismo empleando 4x5 unidades, en la cuadrícula inferior. Podrá aplicar sombreado con lápiz o lápices de color. **(2 puntos)**



PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Dadas las proyecciones diédricas del elemento escultórico representado la escala 1:1, dibuje la isometría a escala 2:1, sin coeficientes de reducción, sobre los ejes proporcionados. Represente las líneas ocultas. **(3 puntos)**

