



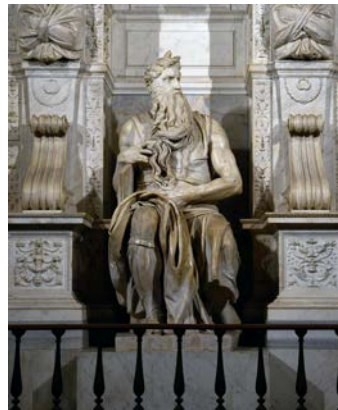
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
PAU2026 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques comunes: tres temas para elegir uno, seis imágenes para elegir cuatro, seis cuestiones semiabiertas para elegir cuatro y seis preguntas de imágenes cruzadas o de opción múltiple para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMA (2 puntos: 2 puntos por tema). Desarrolle un tema de estas tres opciones.



1. La construcción en la antigua Roma: arquitectura religiosa y civil.



2. Escultura en el Renacimiento. Características, obras y artistas.



3. Arte y ecología. Del Land Art al Arte Povera.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (4 puntos: 1 por imagen). Analice cuatro imágenes de las seis propuestas.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



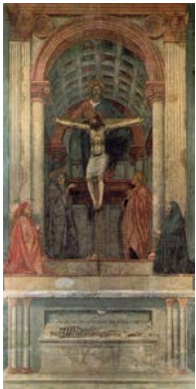
Imagen 6

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (2 punto: 0,5 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras o una expresión).
Responda **solo cuatro** de las seis que se plantean.

1. El estilo artístico medieval caracterizado por el uso del arco apuntado, las bóvedas de crucería y las grandes vidrieras se denomina
2. Técnica pictórica que consiste en aplicar pigmentos disueltos en agua sobre un muro con el yeso aún húmedo se denomina
3. Movimiento artístico del siglo XX que se caracteriza por la representación de los sueños, lo irracional y el mundo del subconsciente se denomina
4. Elemento arquitectónico decorativo, generalmente triangular, que remata una fachada o un pórtico se denomina
5. Representación artística que prescinde de la figuración y no imita formas de la realidad visible se denomina
6. Técnica escultórica que consiste en realizar una obra vertiendo material fundido en un molde se denomina

Bloque IV. PREGUNTAS DE IMÁGENES CRUZADAS O DE OPCIÓN MÚLTIPLE (2 puntos: 0,5 por pregunta). Responda **solo cuatro** de las seis, indicando en el cuadernillo la opción correcta.



IV.1 ¿A qué estilo pertenece *La Santísima Trinidad* de Masaccio?

- a) Gótico
 - b) Renacimiento
 - c) Barroco
 - d) Impresionismo
- (Marca la correcta)



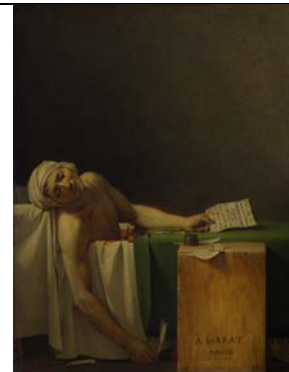
IV.2 La obra *El juicio de Paris* pertenece a:

- a) Velázquez
 - b) Rubens
 - c) Caravaggio
 - d) Bernini
- (Marca la correcta)



IV.3 ¿Quién es el autor de la obra *Las musas inquietantes*?

- a) Dalí
 - b) Magritte
 - c) Giorgio de Chirico
 - d) Piet Mondrian
- (Marca la correcta)



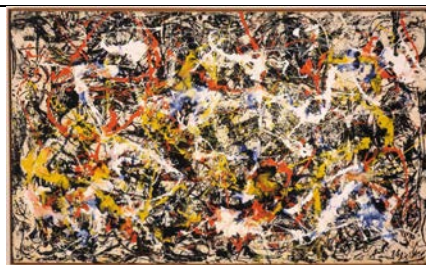
IV.4. La obra *La muerte de Marat* pertenece al:

- a) Romanticismo
 - b) Neoclasicismo
 - c) Realismo
 - d) Impresionismo
- (Marca la correcta)



IV.5 ¿A qué periodo pertenece Stonehenge?

- a) Edad Media
 - b) Prehistoria
 - c) Antigüedad clásica
 - d) Renacimiento
- (Marca la correcta)



IV.6 ¿A qué movimiento pertenece *Convergencias* de Jackson Pollock?

- a) Expresionismo abstracto
 - b) Pop Art
 - c) Minimalismo
 - d) Futurismo
- (Marca la correcta)



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
PAU2026 - JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

Estructura del examen

El examen consta de:

1. 1 tema de desarrollo – 2 puntos
2. 4 imágenes para comentar – 1 punto por imagen (4 puntos en total)
3. 4 cuestiones semiabiertas – 0,5 puntos por cuestión (2 puntos en total)
4. 4 preguntas de imágenes cruzadas u opción múltiple – 0,5 puntos por cuestión (2 puntos en total)

Criterios de corrección

Tema de desarrollo

Se valorará:

- Una visión global y organizada del tema.
- Conocimientos sobre estilos artísticos y contexto histórico.
- La capacidad de explicar y relacionar ideas.
- La correcta redacción y ortografía.

No es necesario mencionar todos los aspectos posibles para obtener la máxima calificación.

Si el tema trata sobre un autor, se pueden comentar algunas obras representativas sin necesidad de citarlas todas.

Comentario de imágenes

Se valorará:

- La identificación de la obra (título, autor, estilo y fecha aproximada).
- El análisis de las características formales (composición, técnica y elementos principales).
- La explicación del significado o del contexto histórico si procede.
- La claridad y coherencia en la redacción.

Aunque no se identifique la obra con exactitud, un buen análisis estilístico bien argumentado puede obtener una calificación alta.

Conjunto del examen

Además de los conocimientos, se tendrá en cuenta:

- El uso adecuado del vocabulario específico de la materia.
- La claridad en la expresión escrita.
- La correcta ortografía.

Estos aspectos podrán influir positivamente o negativamente en la calificación final.