



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU2026 - JUNIO

**NOTA IMPORTANTE**

El examen consta de cuatro bloques comunes: tres temas, de los que se deben elegir dos; seis imágenes, de las que se deben elegir cuatro; ocho cuestiones semiabiertas, de las que se deben responder cinco; y seis preguntas tipo test, de las que se deben elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

**Bloque I. TEMAS (3 puntos = 1,5 puntos por tema).** Desarrolle dos temas de estas tres opciones.

1. Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art.
2. Arte mural: Protagonista del arte urbano.
3. El videoarte.

**Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (4 puntos: 1 punto por imagen).** Analice cuatro de las seis imágenes propuestas.



Figura II.1



Figura II.2



Figura II.3



Figura II.4



Figura II.5



Figura II.6

### Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda **solo cinco** de las ocho preguntas que se plantean.

1. Técnica de grabado que consiste en tallar una imagen sobre una plancha de madera para después entintarla y estamparla en papel se denomina .....
2. Movimiento artístico del siglo XX que utiliza imágenes de la cultura de masas, la publicidad y el cómic como tema principal se denomina .....
3. Técnica de estampación que consiste en transferir tinta a través de una malla tensada sobre un marco, bloqueando las zonas que no deben imprimirse, se denomina .....
4. Corriente artística del siglo XX que se caracteriza por la simplicidad, el uso de formas geométricas básicas y la ausencia de decoración se denomina .....
5. Técnica fotográfica que consiste en invertir parcial o totalmente los tonos de la imagen mediante una exposición breve a la luz durante el revelado se denomina .....
6. Técnica pictórica que consiste en dejar caer o salpicar pintura sobre el lienzo de manera espontánea, sin utilizar el pincel de forma tradicional, se denomina .....
7. Movimiento artístico del siglo XX que utiliza efectos ópticos y juegos visuales para crear sensación de movimiento o vibración se denomina .....
8. Corriente artística contemporánea que se caracteriza por representar la realidad con un grado de detalle y precisión casi fotográfica se denomina .....

**Bloque IV. PREGUNTAS TIPO TEST (2 puntos: 0,5 por pregunta).** Responda **solo cuatro** de las seis preguntas que se plantean, indicando en el cuadernillo la opción correcta.

IV.1



**¿Quién es el autor de la obra representada en la imagen?**

- a) Frank Gehry
  - b) Walter Gropius
  - c) Santiago Calatrava
  - d) Oscar Niemeyer
- (Marca la opción correcta)

IV.2



**¿A quién pertenece la obra representada en la imagen?**

- a) Jorge Oteiza
  - b) Eduardo Chillida
  - c) Agustín Ibarrola
  - d) Alexander Calder
- (Marca la opción correcta)



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU2026 - JUNIO

IV.3



¿A quién pertenece la obra representada en la imagen?

- a) Donald Judd
- b) Yves Klein
- c) Damien Hirst
- d) Jasper Johns

(Marca la opción correcta)

IV.4



¿A qué corriente artística pertenece la obra representada en la imagen?

- a) Arte povera
- b) Land Art
- c) Arte conceptual
- d) Neodadaísmo

(Marca la opción correcta)

IV.5



¿A qué corriente artística pertenece la obra representada en la imagen?

- a) Pop Art
- b) Minimalismo
- c) Expresionismo abstracto
- d) Op Art

(Marca la opción correcta)

IV.6



¿Quién es el autor de la obra representada en la imagen?

- a) Dan Flavin
- b) Yves Klein
- c) Constantin Brancusi
- d) Jorge Oteiza

(Marca la opción correcta)



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU2026 - JUNIO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

### El examen consta de:

1. 2 temas de desarrollo – 1,5 puntos por tema (3 puntos en total)
2. 4 imágenes para comentar – 1 punto por imagen (4 puntos en total)
3. 5 cuestiones semiabiertas – 0,20 puntos por cuestión (1 punto en total)
4. 4 preguntas de imágenes cruzadas u opción múltiple – 0,5 puntos por cuestión (2 puntos en total)

### Criterios de corrección

#### Tema de desarrollo

Se valorará:

- Una visión global y organizada del tema.
- Conocimientos sobre estilos artísticos y contexto histórico.
- La capacidad de explicar y relacionar ideas.
- La correcta redacción y ortografía.

No es necesario mencionar todos los aspectos posibles para obtener la máxima calificación.

Si el tema trata sobre un autor, se pueden comentar algunas obras representativas sin necesidad de citarlas todas.

#### Comentario de imágenes

Se valorará:

- La identificación de la obra (título, autor, estilo y fecha aproximada).
- El análisis de las características formales (composición, técnica y elementos principales).
- La explicación del significado o del contexto histórico si procede.
- La claridad y coherencia en la redacción.

Aunque no se identifique la obra con exactitud, un buen análisis estilístico bien argumentado puede obtener una calificación alta.

#### Conjunto del examen

Además de los conocimientos, se tendrá en cuenta:

- El uso adecuado del vocabulario específico de la materia.
- La claridad en la expresión escrita.
- La correcta ortografía.

Estos aspectos podrán influir positivamente o negativamente en la calificación final.