

Prueba de Acceso a la Universidad

CURSO: 2025-2026

ASIGNATURA: **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO**

INSTRUCCIONES:

DEJA MARCADOS LOS TRAZADOS NECESARIOS PARA LA OBTENCIÓN DEL RESULTADO.

MARCA MÁS FUERTE LOS RESULTADOS.

TODOS LOS RESULTADOS DEBEN ESTAR SOLUCIONADOS GRÁFICAMENTE.

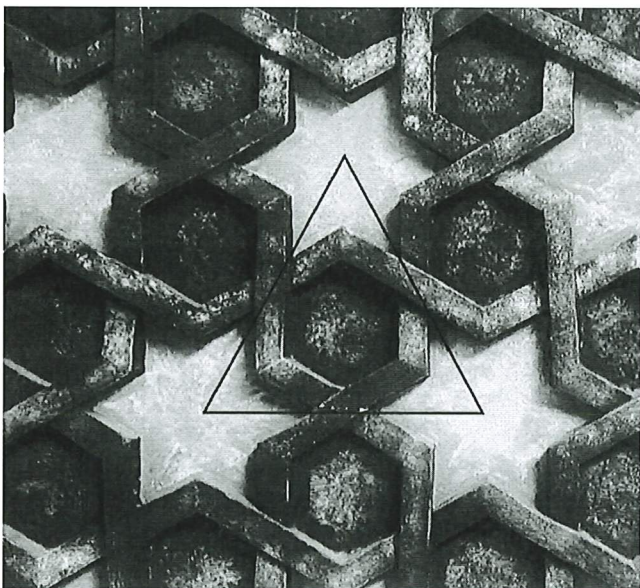
1: GEOMETRÍA PLANA (3 puntos).

Elige y realiza uno de los dos ejercicios.

A. DADA LA SIGUIENTE CELOSÍA:

- REPRODUCE EL MÓDULO TRIANGULAR DEFINIDO EN LA IMAGEN MEDIANTE TRAZADOS GEOMÉTRICOS EN UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO CUYO LADO ES UN SEGMENTO DE 10 CM.

- APLICA AL TRAZADO ANTERIOR UNA SIMETRÍA AXIAL; EL EJE ES EL LADO DERECHO DEL MÓDULO.



B. DADO EL SÍMBOLO ADJUNTO SE PIDE:

REPRESENTAR EL PERÍMETRO CON LAS TANGENCIAS Y TRAZADOS GEOMÉTRICOS NECESARIOS PARA OBTENER SU FORMA. EL SÍMBOLO DEBERÁ TENER 15 CM DE ALTURA.

MARCA LOS CENTROS Y LOS PUNTOS DE TANGENCIA QUE UTILICES.



2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (3,5 puntos).

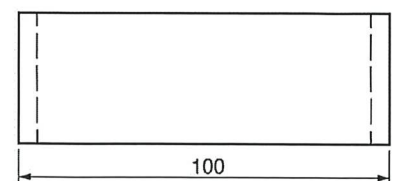
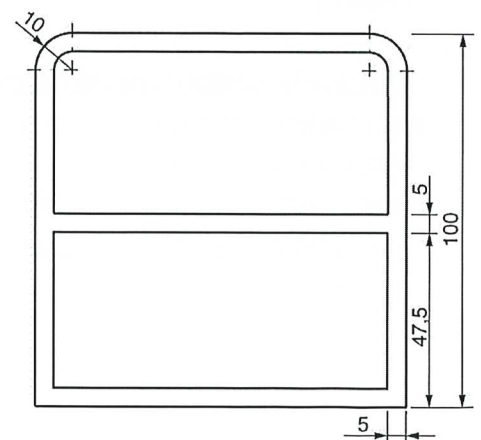
Realiza el ejercicio propuesto.

DIBUJAR LA ESTANTERÍA DEFINIDA POR SUS VISTAS, A UNA ESCALA 1:10, SOLAMENTE EN UNO DE LOS SIGUIENTES SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN:

- PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA ISOMÉTRICA
(NO SE DEBE APLICAR COEFICIENTE DE REDUCCIÓN).

- PERSPECTIVA CABALLERA
(EJE Y = 135°; COEFICIENTE REDUCCIÓN EJE Y = 1/2).

DEFINIR PARTES VISTAS Y OCULTAS CON LÍNEAS CONTÍNUAS Y DISCONTINUAS
LAS UNIDADES DE LAS VISTAS ESTÁN EN CM.

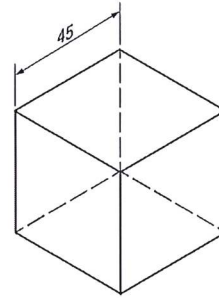


3: NORMALIZACIÓN (3,5 puntos).

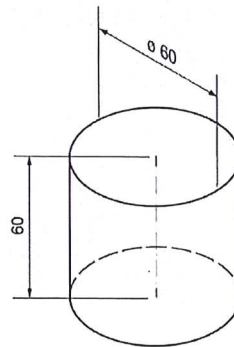
Realiza el ejercicio propuesto.

DISEÑA UNA ESCULTURA QUE SE COMPONGA ESTRICTAMENTE POR:

- DOS HEXAEDROS REGULARES DE 45 CM DE ARISTA.



- DOS CILINDROS REGULARES RECTOS DE 60 CM DE DIÁMETRO EN SUS BASES Y CON UNA ALTURA DE 60 CM.



LOS CUATRO CUERPOS DEBERÁN FORMAR UN SÓLIDO EN EL QUE NO HABRÁ NINGUNA ARISTA TOTALMENTE COINCIDENTE.

SE PIDE:

- DIBUJAR LOS **BOCETOS** (3 ó 4) NECESARIOS PARA DESARROLLAR LA IDEA DE LA ESCULTURA QUE SE CREE. (1 PUNTO)

- DIBUJAR EL **CROQUIS (MANO ALZADA)** DE LA ESCULTURA, CON LAS VISTAS DIÉDRICAS QUE SE CONSIDEREN NECESARIAS PARA QUE QUEDE BIEN DEFINIDA; DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE ACOTADA SEGÚN LAS NORMAS UNE (ESPECIFICAR LAS UNIDADES).

DEBE TENERSE EN CUENTA LA PROPORCIONALIDAD DE LAS DIMENSIONES DEL OBJETO FINAL Y DE SUS PARTES, ASÍ COMO LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS QUE SE PUEDAN UTILIZAR Y SU CORRECTO DIBUJO SEGÚN LAS NORMAS UNE. (2,5 PUNTOS)