



UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA  
2026ko OHIKOA  
**ARTE- ETA KULTURA-  
MUGIMENDUAK**

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD  
ORDINARIA 2026  
**MOVIMIENTOS  
CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS**



### **AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK**

**Nahitaezkozat jotzen da ikasleak terminologia teknikoa egoki erabiltzea, planteatutako galderen erantzunetan alderdi esanguratsuenak argi eta garbi adierazi ahal izan ditzan. Azterketako notaren 1 PUNTU honako alderdi hauei dagokie: koherentzia, kohesioa, gramatika-, lexiko- eta ortografia-zuzentasuna eta aurkezpena.**

***Ez ahaztu kodea azterketa-koaderno guztietan idaztea.***

### **INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

**Se considera obligatorio que la alumna o el alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.**

***No olvides incluir el código en cada uno de los cuadernillos de hojas de examen.***

PREGUNTA 1. Comentario de imagen (4 puntos)

Criterios:

- Identifica la imagen (título, autora o autor, año) y el movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Relaciona la imagen con los conceptos básicos del movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Explica las características propias de la imagen (formales, estilísticas, técnicas...). (1 punto)
- Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con las características de la actividad artística de la autora o autor. (1 punto)

Ejercicio:

Identificar y definir los conceptos básicos implícitos en la siguiente imagen representativa y del movimiento cultural y artístico al que pertenece, relacionándolo con el mismo y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. Desarrollo temático (2,5 puntos)

Criterios:

- Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1,25 puntos)
- Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1,25 puntos).

Ejercicio:

De las dos opciones que se proponen, debes elegir una única pregunta para desarrollar.

- La arquitectura del hierro y del cristal*. Orígenes, características, contexto, arquitectos y obras relevantes: Gustave Eiffel: *Torre Eiffel* (1887/1889) y Joseph Paxton: *Crystal Palace* (1850/1851).
- Racionalismo o Estilo Internacional*: Principios básicos y características del *Estilo Internacional*. Frank Lloyd Wright.

PREGUNTA 3. Comentario de imagen (2,5 puntos)

Criterios:

- Identifica el movimiento artístico y su contexto histórico y cultural. (1,25 puntos)
- Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1,25 puntos)

Ejercicio:

De las dos imágenes propuestas, A y B, debes elegir una para comentarla.

- Explica las relaciones existentes entre la obra propuesta y el movimiento al que pertenece. (1,25 puntos)
- Análisis formal y cromático: composición, color, textura... Analiza los aspectos formales y cromáticos de la obra y explica el tema y su función. (1,25 puntos)

Imagen A:



*Christo: Running Fence (1976)*

Imagen B:



*Joseph Kosuth: One and Three Chairs (1965)*