



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

- TAREA 1. 4 puntos

Aplicación de los enlaces y las tangencias al problema planteado.	hasta 3 puntos
Comprensión de los procesos de transformación geométrica.	hasta 2 puntos
Construcciones geométricas y trazado de figuras planas.	hasta 2 puntos
Trazado de curvas cónicas.	hasta 2 puntos
Método para encontrar los centros y localización de puntos de referencia.	hasta 2 puntos
Precisión y ajuste.	hasta 1 punto

- TAREA 2. 4 puntos

Elección del sistema de representación adecuado a lo solicitado.	hasta 1 punto
Elección de otro sistema.	hasta 0,25 puntos
Trazado de ángulos de ejes según lo solicitado en el enunciado.	hasta 0,5 puntos
Comprensión y aplicación de vistas sobre los ejes correspondientes.	hasta 1,5 puntos
Aplicación de un coeficiente de reducción adecuado en el eje oportuno.	hasta 0,5 puntos
Limpieza y precisión.	hasta 0,5 puntos

- TAREA 3. 2 puntos

Trazado con líneas normalizadas adecuadas a cada caso .	Hasta 1 punto
Acotación de dimensiones generales. Acotación sin repetición o si repetidas justificadas.	hasta 0,25 puntos
Disposición de cotas.	hasta 0,25 puntos
Medición ajustada, valores numéricos.	hasta 0,25 puntos
Nombrar las unidades en las que se ha acotado.	0,25 puntos

INSTRUCCIONES:

En ciertos momentos, se propone tomar las medidas directamente de la imagen.
Está permitido dibujar líneas auxiliares sobre la imagen original y nombrar puntos o elementos de referencia.
Completar la tarea sin eliminar las líneas auxiliares utilizadas en el proceso de resolución.
Representar las diferentes líneas según los estándares de normalización.

TAREA 1. Cada estudiante deberá escoger una de las tres opciones planteadas y solucionar gráficamente la propuesta elegida. En cada enunciado se comenta dónde resolver la actividad.

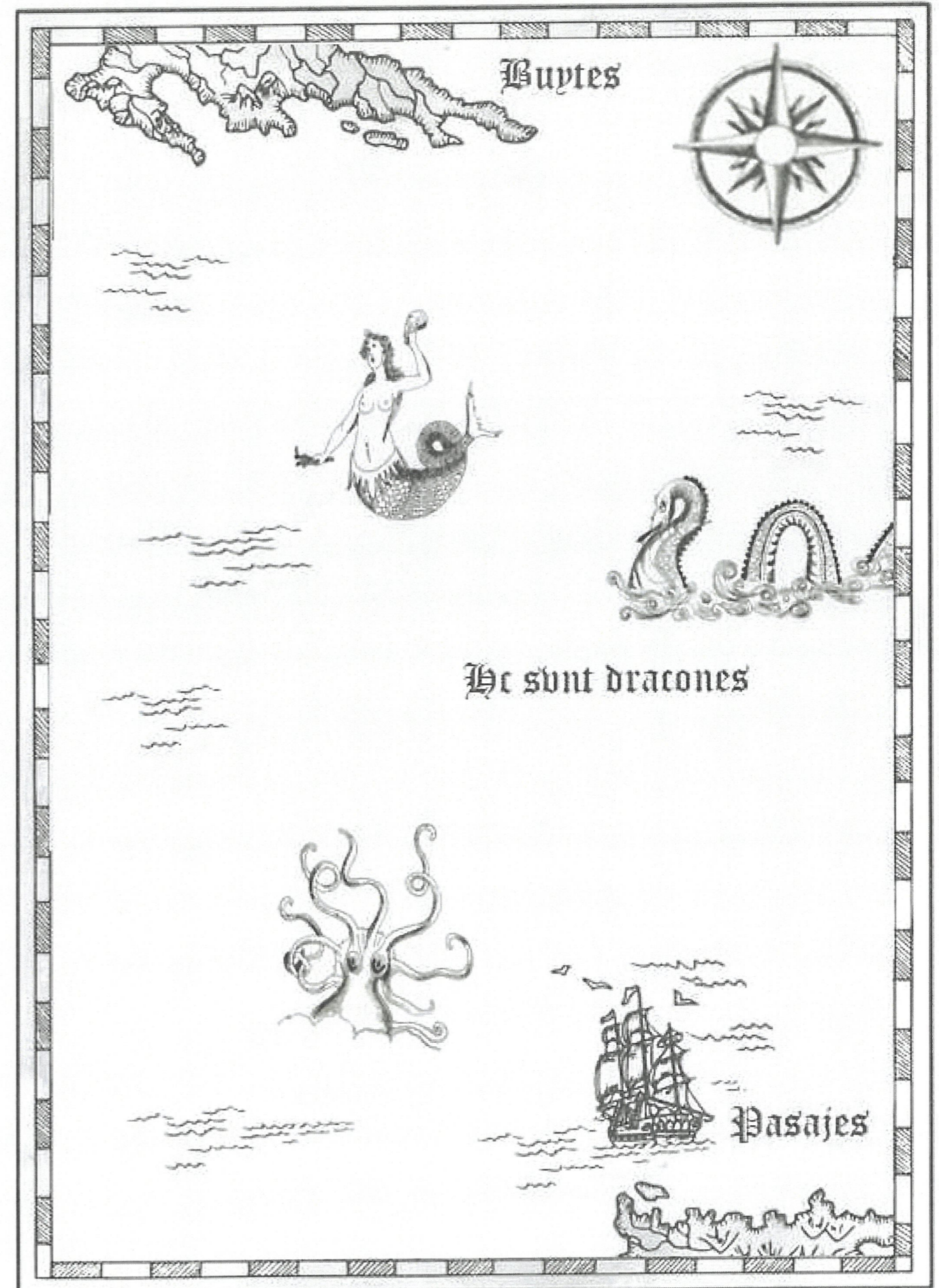
TAREA 2 y 3. Se resolverán en el espacio libre de la misma hoja de la propuesta.

TAREA 1.- DESCUBRIR LA PRESENCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS EN LA SIGUIENTE REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA. 4 puntos.

Tarea 1. Opción 1

El Globo terráqueo de Lenox, que data aproximadamente de 1508, es uno de los más antiguos que se conocen y el único de los mapas históricos que además de serpientes marinas, dragones y otras criaturas fantásticas, incluye la frase *Hc svnt dracones*, Aquí hay dragones, para señalar ciertos territorios inexplorados.

Un grupo de marinos nos pide que tracemos una de las posibles rutas que podría describir su barco ballenero, zarpando del puerto de Pasajes (Guipuzcoa) y llegando a Buytes (Canadá), **dibujando una curva continua sobre el mapa**. Se deberá evitar los espacios donde se sospecha que haya dragones o seres desconocidos.



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

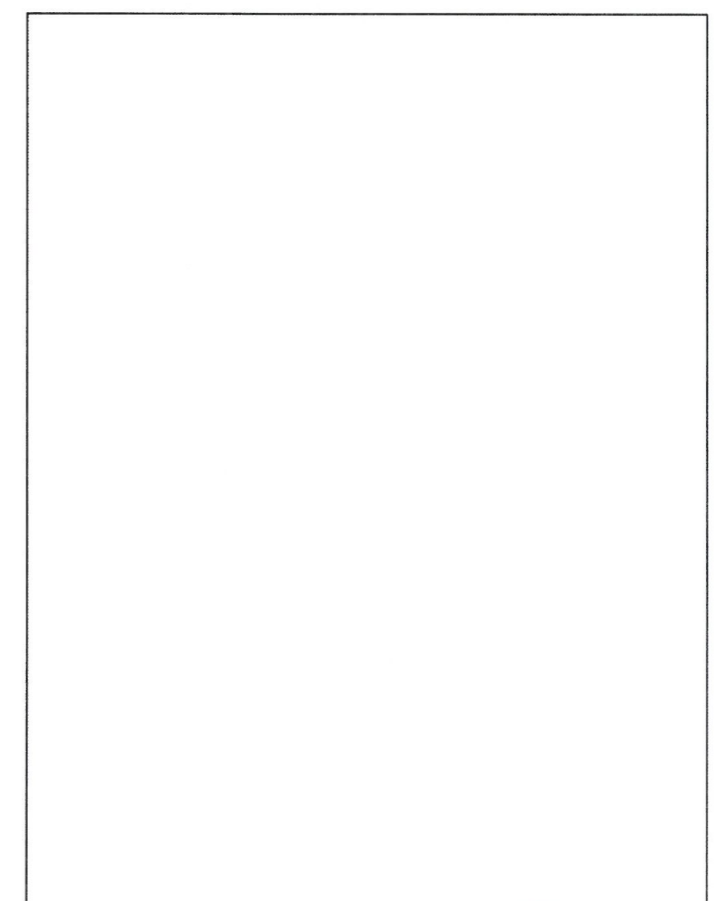
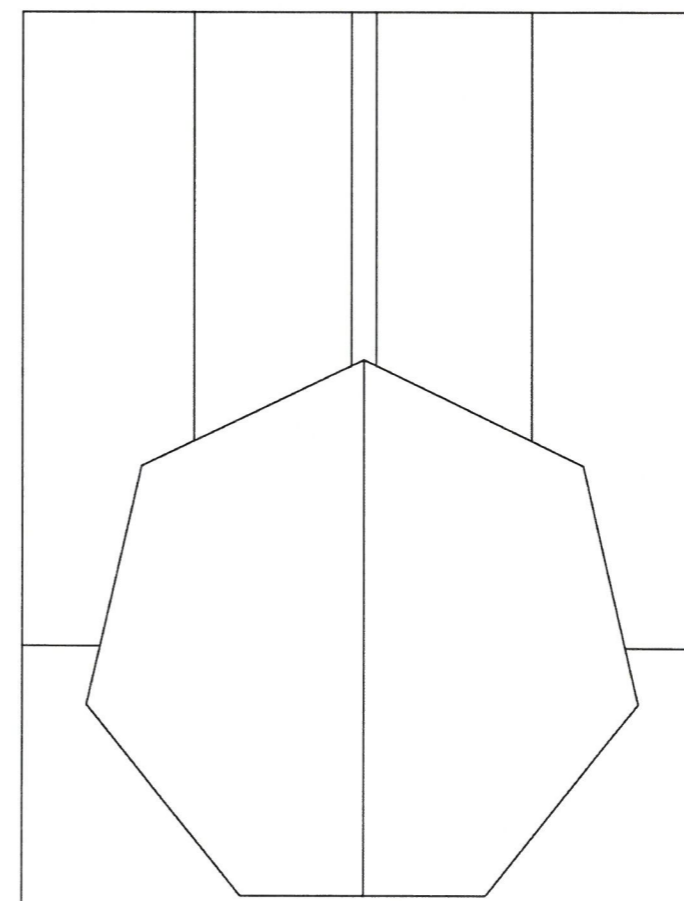
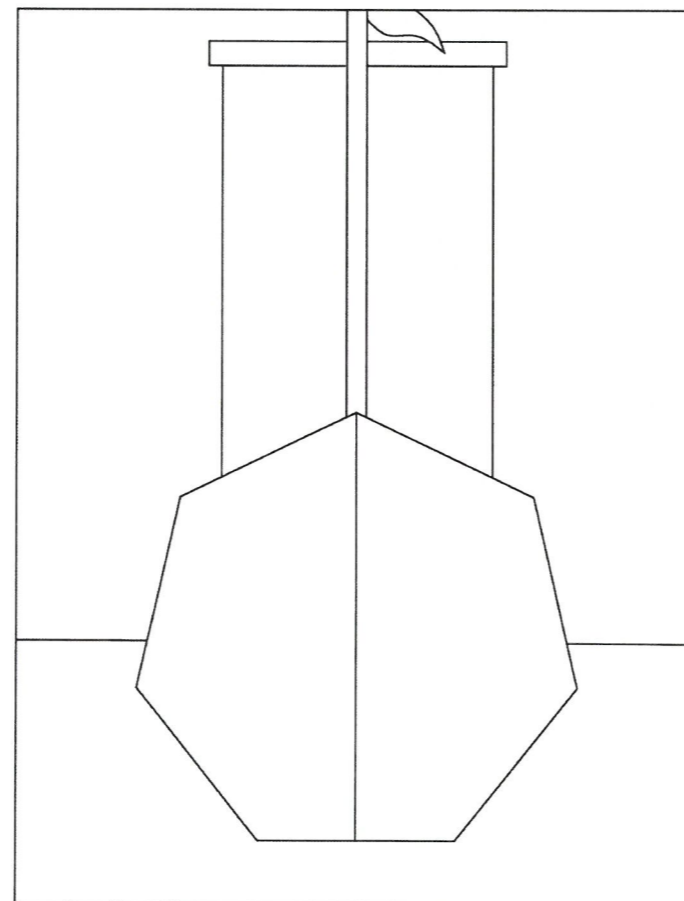
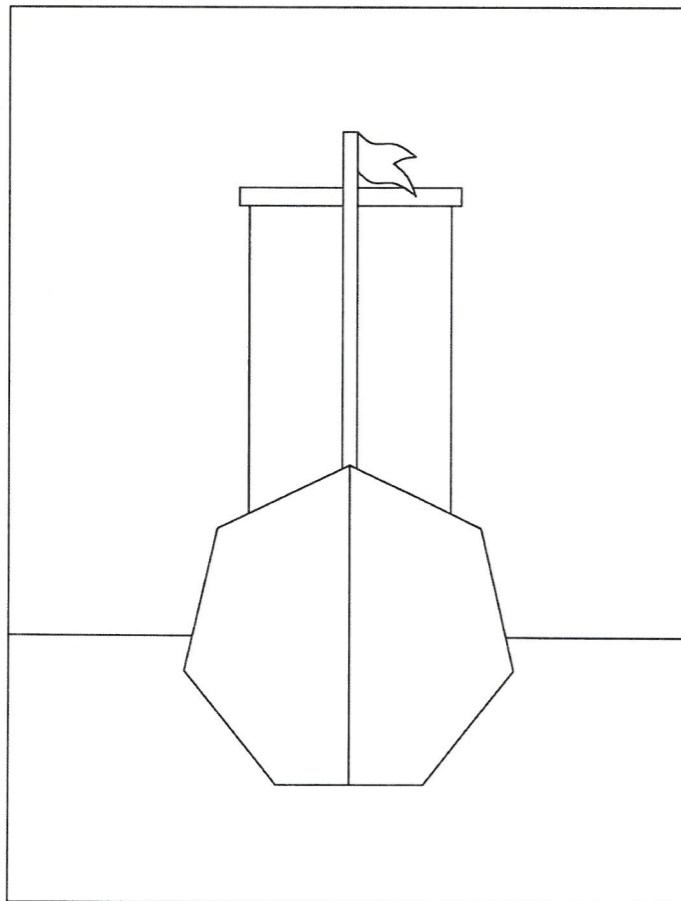
Curso Académico: 2025-2026

SIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO II

Tarea 1. Opción 2

El capitán del ballenero divisó otro barco que se acercaba peligrosamente.

Debemos deducir y trazar la cuarta secuencia que aparecerá ante la vista del capitán, después de la serie progresiva que se muestra en la imagen de abajo.



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Curso Académico: 2025-2026

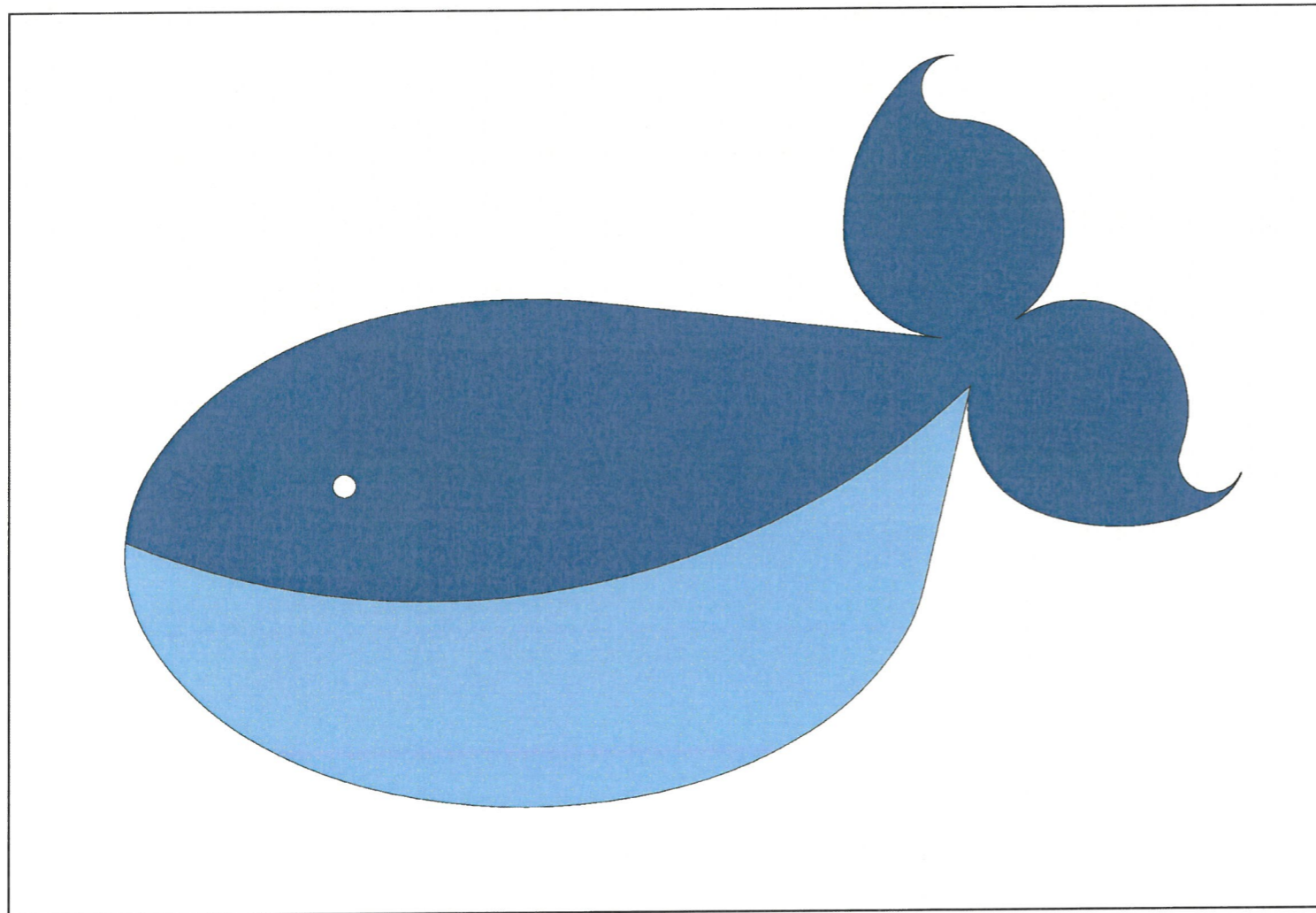
ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO II

Tarea 1. Opción 3

Nuestro barco ballenero encontró una zona de ballenas y uno de los marineros dibujó una de ellas.

Con la imagen dada del cetáceo proponemos dibujar al mismo tamaño la ballena utilizando curvas cónicas, enlaces y/o tangencias.

Dibujaremos en el espacio libre de esta hoja. No es necesario incluir color, pero sí mantener las líneas auxiliares de los métodos utilizados para resolver la actividad.



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Curso Académico: 2025-2026

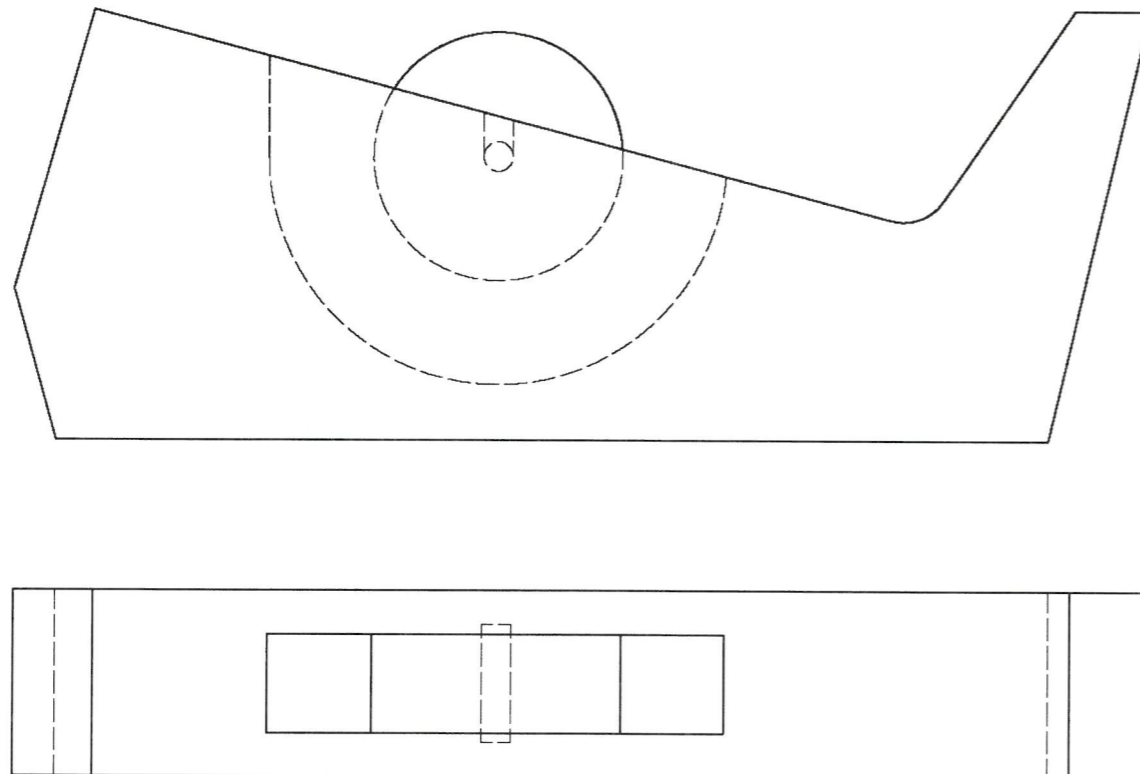
SIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO II

TAREA 2.- REPRESENTAR GRÁFICAMENTE LA REALIDAD ESPACIAL DE UN PRODUCTO. 4 puntos.

Un estudio de diseño de Producto nos pide que mostremos a través de un dibujo tridimensional en el que se muestre el alzado en verdadera magnitud y con ángulos fijos respecto al plano del cuadro XOZ, la geometría de un portacelos.

El eje Y se proyectará de tal manera que la representación del plano XOY y el YOZ tengan la misma consideración o importancia. El coeficiente de reducción en Y es libre.

Escala 1:1



Pregunta 3.- **NORMAS UNE E ISO PARA INTERPRETAR Y REPRESENTAR OBJETOS Y ESPACIO.** 2 puntos.

La empresa de sanitarios Geberit tiene en su catálogo el lavabo cerámico UNO y nos pide que tracemos las diferentes líneas normalizadas sobre las líneas finas que definen las vistas y la isométrica. El objetivo es representar de forma clara, precisa y universal las aristas y detalles ocultos de este lavabo.

También nos pide acotar las medidas generales sabiendo que los planos están representados a escala 1:5

Unidades de longitud, acotación en



Escala gráfica 1:5

