

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

APARTADO A (4 PUNTOS)

Comente el siguiente texto dando respuesta a las preguntas que lo acompañan:

—Examina, pues, Cebes —dijo (Sócrates)—, si de todo lo dicho se nos deduce esto: que el alma es lo más semejante a lo divino, inmortal, inteligible, uniforme, indisoluble y que está siempre idéntico consigo mismo, mientras que, a su vez, el cuerpo es lo más semejante a lo humano, mortal, multiforme, irracional, soluble y que nunca está idéntico a sí mismo. ¿Podemos decir alguna otra cosa en contra de esto, querido Cebes, por lo que no sea así?

—No podemos.

(...)

—Por lo tanto, el alma, lo invisible, lo que se marcha hacia un lugar distinto y de tal clase, noble, puro, e invisible, hacia el Hades en sentido auténtico, a la compañía de la divinidad buena y sabia, adonde, si dios quiere, muy pronto ha de irse también el alma mía, esta alma nuestra, que es así y lo es por naturaleza, al separarse del cuerpo, ¿al punto se disolverá y quedará destruida, como dice la mayoría de la gente?

De ningún modo, queridos Cebes y Simmias. Lo que pasa, de seguro, es lo siguiente: que se separa pura, sin arrastrar nada del cuerpo, cuando ha pasado la vida sin comunicarse con él por su propia voluntad, sino rehuyéndolo y concentrándose en sí misma, ya que se había ejercitado continuamente en ello, lo que no significa otra cosa, sino que estuvo filosofando rectamente y que de verdad se ejercitaba en estar muerta con soltura.

Platón, *Fedón*

Preguntas

A.1 (1,5 puntos) Enuncie la tesis del texto con sus palabras (0,5 puntos) y comente brevemente las ideas principales (1 punto).

A.2 (2,5 puntos) Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

APARTADO B (6 PUNTOS)

B.1 (2 puntos) Elija la opción que responde mejor a cada pregunta.

B.1.1 ¿Qué opción define mejor al Empirismo? (0,5 puntos):

- Corriente filosófica que se da a lo largo de la historia y plantea la preeminencia del ser sobre el pensar, y de forma que nuestros pensamientos son un efecto del mundo material que habitamos. En la filosofía de Demócrito y Leucipo podemos encontrar una de sus primeras manifestaciones.
- Corriente filosófica moderna que plantea que el ser humano nace sin conocimiento alguno, y es la experiencia sensible la que va proporcionando conocimiento a los sujetos. En la filosofía de Aristóteles podemos encontrar su origen.
- Corriente filosófica antigua que plantea que el conocimiento se origina por impresiones de los sentidos, y cuya ética incide en cómo el sabio ha de vivir de acuerdo a la naturaleza y aceptar su destino para ser feliz. En la filosofía de Zenón de Citio podemos encontrar su origen.

B.1.2 ¿Qué escuela o concepto filosófico se corresponde mejor con la siguiente definición? (0,5 puntos):

Corriente filosófica que analiza y visibiliza las formas de exclusión y opresión que las estructuras de poder, las normas culturales y las prácticas filosóficas realizan sobre las mujeres y otras identidades de género, pero también reformula las teorías filosóficas para que sean inclusivas y representen mejor la diversidad de experiencias humanas.

- a. Filosofía analítica (y Positivismo lógico).
- b. Escuela crítica o Escuela de Frankfurt.
- c. Feminismo filosófico.

B.1.3 ¿Qué escuela o concepto filosófico se corresponde mejor con la siguiente definición? (0,5 puntos):

Defendiendo la preeminencia del pensar sobre el ser, y que la realidad material tiene un carácter lógico o eidético, esta tradición filosófica se desarrolló sobre todo en Alemania en los siglos XVIII y XIX, recibiendo distintas formulaciones y expresiones bajo la adjetivación de “trascendental”, “subjetivo”, “objetivo” o “absoluto”.

- a. Materialismo.
- b. Idealismo.
- c. Racionalismo.

B.1.4 ¿Qué opción define mejor al Epicureísmo? (0,5 puntos):

- a. Concibe la naturaleza como composición de átomos que se mueven de manera aleatoria y azarosa, pero entiende también que el ser humano puede alcanzar la tranquilidad de ánimo liberándose de miedos (a los dioses, a la muerte, al destino adverso) y buscando los placeres necesarios.
- b. Frente al predominio del platonismo y el cristianismo, que ha generado una repetición constante de contenidos y valores agotados, abocados a ser nada, niega dichos valores para producir continuamente otros nuevos.
- c. Defiende la libertad radical del ser humano, hasta el punto que ésta produce angustia en el sujeto, que se ve arrojado al mundo y ha de tomar sus propias decisiones, con total autonomía y desde la situación que abre a múltiples posibilidades.

B.2 (1 punto) Discrimine en dos columnas los siguientes conceptos, y especifique a qué sistema filosófico refieren los conceptos de cada columna. En el caso de colocar menos o más de 5 conceptos en una columna, no puntuará ninguno de los conceptos de la misma.

Convencionalismo, universales, analogía del ser, arete (excelencia), relativismo, teología natural, Gorgias, causa primera, Tomás de Aquino, persuasión.

B.3 (3 puntos) Elija una de las épocas que se citan a continuación y elabore una disertación en torno a una cuestión filosófica (o dos puestas en relación) de las siguientes: la realidad, el ser humano, el conocimiento, la moral, la política o la belleza, y en donde se establezcan similitudes y/o diferencias entre al menos dos autores/as o escuelas filosóficas.

- La Modernidad.
- La Postmodernidad (Contemporaneidad).

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

APARTADO A (4 PUNTOS)

En el subapartado A.1 se evalúa la comprensión que el/la estudiante haya realizado del texto filosófico, en la medida en que sea capaz de enunciar la *tesis* o idea principal del mismo, y ponerla *en relación con al menos otras dos ideas importantes* del fragmento, ofreciendo así una exposición clara y coherente de los argumentos del texto, y empleando adecuadamente los conceptos filosóficos del autor **(1,5 puntos)**.

En el subapartado A.2 se evalúa la capacidad del alumnado para poner en *relación* estas ideas y argumentos *con el conjunto del pensamiento del autor*, y desarrollarlo en una o en otra dirección *con nuevos argumentos y aportes*. Se valora tanto el *conocimiento* que tenga el/la estudiante de la filosofía del autor, más allá de las ideas y el ámbito de ideas que refleja el fragmento, *como su capacidad de discernimiento crítico* a la hora de presentar las explicaciones y desarrollar la disertación **(2,5 puntos)**.

Orientaciones de corrección del subapartado A.1:

Tesis del texto: Dado que el *alma es contraria al cuerpo*, cuando el cuerpo muere, el alma *puede separarse completamente de él* y pervivir.

Otras ideas (y conceptos) referidas en el texto:

- *Alma y cuerpo* son dos principios totalmente *contrarios*, que se definen por *oposición y en polaridad positiva* (alma) – *negativa* (cuerpo): semejante a lo divino – semejante a lo humano: inmortal – mortal: inteligible – irracional: uniforme – multiforme: indisoluble – soluble: siempre idéntico consigo mismo – nunca idéntico a así mismo. (Dualismo antropológico, radical y de carácter metafísico: “es así y lo es por naturaleza”.)
- Esta caracterización permite a Platón sostener la *creencia acerca del destino del alma* (que es una creencia porque el alma es lo invisible, a diferencia del saber cierto del destino del cuerpo: la muerte): Que el alma, separándose del cuerpo cuando este muere, no se destruye junto a él, sino que marcha a un lugar distinto a este mundo, al lugar de lo divino, al Hades según el mito. (Inmortalidad y pervivencia del alma). “Muy pronto ha de irse también el alma mía”: alusión a la muerte del propio Sócrates, como contexto narrativo del diálogo *Fedón*.
- ¿Cómo le es posible al alma separarse del cuerpo? Para Platón el *ejercicio recto de la filosofía* consiste en *ir separándose voluntariamente del cuerpo* (lo sensible) en vida y concentrándose el alma en sí misma (lo inteligible): El alma se ejercita “en estar muerta con soltura”. (Filosofía entendida a partir del dualismo antropológico-metafísico platónico).

Extensión máxima del conjunto del apartado A: 2 carillas y media, según:

- **Extensión orientativa de A.1: entre media y 1 carilla.**
- **Extensión orientativa de A.2: entre 1,5 y 2 carillas.**

APARTADO B (6 PUNTOS)

Subapartado B.1 (2 puntos)

Respuestas:

* Los fallos no se penalizarán, simplemente dejarán de sumar.

B.1.1 **Opción b:** *Corriente filosófica moderna que plantea que el ser humano nace sin conocimiento alguno, y es la experiencia sensible la que va proporcionando conocimiento a los sujetos. En la filosofía de Aristóteles podemos encontrar su origen. (0,5 puntos)*

B.1.2 **Opción c:** *Feminismo filosófico (0,5 puntos)*

B.1.3 **Opción b:** *Idealismo (0,5 puntos)*

B.1.4 **Opción a:** *Concibe la naturaleza como composición de átomos que se mueven de manera aleatoria y azarosa, pero entiende también que el ser humano puede alcanzar la tranquilidad de ánimo liberándose de miedos (a los dioses, a la muerte, al destino adverso) y buscando los placeres necesarios. (0,5 puntos)*

Subapartado B.2 (1 punto)

Los y las estudiantes deberán situar los 10 conceptos en alguna de las dos columnas.

Cada acierto suma **0,1 puntos** (de forma que cada columna con los cinco conceptos correctos suma **0,5 puntos**).

* Los fallos no se penalizarán, simplemente dejarán de sumar.

Casos especiales para ser tenidos en cuenta:

- En el caso de que el alumnado no indique el nombre del sistema filosófico al que pertenecen los conceptos de cada columna, se restará **0,2 puntos (0,1 puntos** por cada nombre del sistema filosófico que falte).
- No se puntuará ninguno de los conceptos de la columna en que el alumnado ponga menos de cinco conceptos.
- No se puntuará ninguno de los conceptos de la columna en que el alumnado ponga más de cinco conceptos (y por lo tanto menos de cinco en la otra).
- Siendo preferible que el alumnado coloque los conceptos en columnas, no penalizará si los coloca en serie, o de otro modo, según una distribución claramente reconocible.

Respuestas:

Convencionalismo	Universales
Arete (excelencia)	Analogía del ser
Relativismo	Teología natural
Gorgias	Causa primera
Persuasión	Tomás de Aquino
Sistema filosófico: Sofística	Sistema filosófico: Escolástica

Subapartado B.3 (3 puntos)

El estudiantado ha de ser capaz de elaborar una disertación (exposición argumentada) donde plantee una comparativa entre, como mínimo, dos autores y/o escuelas, correspondientes a *uno de los dos períodos* propuestos en el enunciado de la pregunta, y *en torno a una, o como máximo dos, de las cuestiones* escogidas de entre las que figuran en dicho enunciado. En el caso de que se desarrollen dos cuestiones, estas han plantearse como estrechamente vinculadas entre sí. Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El/la estudiante expone de manera clara y concisa las principales ideas de los autores y/o escuelas escogidas, sin dispersarse en contenidos irrelevantes. **(1 punto)**
- Establece relaciones de semejanza y diferencia entre las ideas filosóficas de los autores y/o escuelas escogidas, articulando la comparativa de forma analítica. **(1,5 puntos)**
- Vertebrada sus respuestas en torno a una (o como máximo dos) de las cuestiones señaladas en el enunciado, en base a las mencionadas relaciones de semejanza y diferencia, pero según un hilo argumentativo claro, ordenado, coherente, y aportando cierta originalidad de perspectiva. **(0,5 puntos)**

Extensión orientativa de B.3: entre 2 y 2,5 carillas.