Hª DE LA FILOSOFÍA

EXAMEN OFICIAL REALIZADO EN ESPAÑA EN LA CONVOCATORIA PCE UNEDASISS 2023

Parte 1. Preguntas tipo test. De estas 15 preguntas solo debe responder 10. Si el estudiante responde a más, solo se computan las 10 primeras. (2 puntos).

1. Según Parménides
   a) El Ser es y el No-ser no es.
   b) El Ser depende del tiempo y el espacio.
   c) Ninguna de las anteriores.
2. Según los sofistas, las leyes humanas
   a) Son reveladas por los dioses.
   b) Son el paso del mito al logos.
   c) Son relativas y convencionales
3. Aunque "ser se dice de muchas maneras", Aristóteles emplea el término ser fundamentalmente como
   a) Sustancia.
   b) Idea.
   c) Abstracción.
4. La fórmula latina "Credo, ut intelligam" quiere decir:
   a) Creer para entender.
   b) Creer o entender.
   c) Creo sin entender.
5. Qué filósofo griego influyó notablemente en Tomás de Aquino
   a) Aristóteles.
   b) Alejandro de Afrodisia.
   c) Ninguno, era cristiano.
6. Qué significa la expresión kantiana "cogito, ergo sum"
   a) Pienso, luego existo.

b) Pienso para ser.

c) Ninguna de las anteriores.

7. **En qué siglo escribió Descartes su *Método del Discurso***

a) XVI.

b) XVII.

c) Ninguna de las anteriores.

8. **La tesis fundamental del empirismo cartesiano afirma que:**

a) El conocimiento procede de la experiencia.

b) Solo a través del yo puede deducirse la verdad.

c) Ninguna de las anteriores.

9. **Según Hume, la idea de causa**

a) No procede de ninguna impresión, y no es más que un mecanismo de la mente del sujeto.

b) Procede de una impresión que sucede a otra impresión.

c) Ninguna de las anteriores.

10. **En qué consiste el giro copernicano empirista**

a) En la importancia del sujeto para el conocimiento.

b) En la importancia de la ciencia para el conocimiento.

c) Ninguna de las anteriores.

11. **La filosofía de Marx surge como desarrollo de**

a) Hegel.

b) Socialismo utópico.

c) Anarquismo.

12. **Según Marx, el opio del pueblo es**

a) La religión.

b) El poder.

c) La ambición.

13. **Qué quiere decir Nietzsche con la frase "Yo soy yo y mi circunstancia"**

a) Que yo soy mi voluntad de poder.

b) Que el yo se constituye en su realidad circundante.

c) Ninguna de las anteriores.

14. **Ortega y Gasset sostiene la teoría de**

a) Perspectivismo.

b) El objetivismo.

c) Ninguna de las anteriores.

15. **Nietzsche afirma que el espíritu humano se puede transformar en**

a) Camello, león y niño.

b) Camello, niño y águila.

c) Ninguna de las anteriores.

PARTE 2: COMENTARIO DE TEXTO. Se ofrecen dos opciones de comentario de Texto A y B: Sólo hay que responder a una opción libremente elegida por el estudiante. Valor 2+3+3 puntos cada una: Total 8 puntos: 80%. Muy importante: letra clara

OPCIÓN A

"Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz y, al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas

sombras había visto antes ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son ¿no piensas que se sentiría en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?" (Platón, *La República* Libro VII)

Cuestiones:

1. **Resuma la idea o ideas principales del texto (2 puntos).**

   Se trata de un fragmento de la alegoría de la caverna, la cual tiene como asunto central la educación del alma. En este texto, se plantea qué pasaría si se liberara a uno de los prisioneros de la alegoría y se le forzara a contemplar los objetos que provocan las sombras. Sócrates piensa que tendría dos dificultades: en primer lugar, tendría problemas para reconocer qué son esos objetos, pues hasta ahora solo había conocido las sombras; en segundo lugar, pensaría que lo que ahora contempla es menos real que las sombras. En este fragmento, en concreto, Platón nos habla de la dialéctica descendente: una vez alcanzada la verdad y el conocimiento de las Ideas, el prisionero debe recorrer el camino inverso para informar a los prisioneros de su error. El prisionero, que ahora es sabio, porque conoce el mundo inteligible, tiene la obligación moral de retornar a la oscuridad, pero acostumbrado a la verdad del mundo exterior, sus sentidos se atrofian, lo que provoca la burla de los demás prisioneros, que posiblemente intentaría matarlo, haciendo clara alusión a la figura de su maestro Sócrates.

2. **Relacione las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos).**

   Para comprender mejor el pensamiento del autor, lo primero que haremos será explicar la concepción de la realidad que tenía Platón y su concepción del ser humano, de este modo, podremos comprender mejor el texto y la filosofía platónica. Platón tendrá una visión dual de la realidad, es decir, la divide en dos. Por un lado, estaría el mundo inteligible o mundo de as ideas y por otro lado, estaría el mundo sensible. El mundo inteligible es, para Platón, lo máximamente real, siendo este inmaterial. Este mundo de

las ideas contiene todas las esencias de las cosas, las ideas o modelos de todas las cosas que existen. Las ideas son eternas, inmutables, incorruptibles y perfectas. Por el contrario, el mundo sensible, es el mundo físico, material, que se puede percibir con los sentidos. Este mundo físico no es el mundo real, sino que es una copia del mundo inteligible que es el mundo verdadero. Las cosas del mundo sensible son temporales, materiales, físicas, perecederas, cambiantes y corruptibles. Por ejemplo, en el mundo inteligible se encuentra la esencia o idea de "árbol" y en el mundo sensible están todos los árboles físicos, cada uno diferente, pero todos participan de la idea de "árbol". Según Platón, existe la figura de un creador llamado Demiurgo, que transforma la materia para crear los objetos del mundo sensible, tomando como modelo las ideas del mundo inteligible. El ser humano, también está concebido como una realidad dual, está compuesto por alma y cuerpo. El alma pertenece al mundo inteligible y el cuerpo pertenece al mundo sensible. El alma está atrapada de forma accidental en un cuerpo físico, pues pertenece al mundo de las ideas y debe regresar a él. Podemos decir que el alma está prisionera en el cuerpo. El alma, antes de encarnarse en un cuerpo físico, es decir, antes de caer del mundo inteligible al mundo sensible, pudo contemplar las esencias de todas las cosas, pero al nacer con un cuerpo material olvidó este conocimiento (alegoría del carro alado). Esta es la explicación de porqué para Platón el conocimiento consiste en recordar, esto se conoce como anamnesis. La anamnesis es el acceso al conocimiento que realiza el alma por medio del recuerdo de las esencias del mundo inteligible. Para que el alma pueda llevar a cabo este proceso, Platón propone la dialéctica, por medio del diálogo el alma va prescindiendo del conocimiento falso aportado por los sentidos, la doxa. Así podrá ir accediendo progresivamente al conocimiento verdadero, a la episteme.

3. **Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo (3 puntos).**

El pensamiento de Platón podemos relacionarlo con el filósofo medieval San Agustín de Hipona, considerado dentro del platonismo cristiano y la patrística o padres de la glesia La filosofía medieval se caracteriza por un intento de conciliar las ideas de los grandes pensadores griegos con las diferentes doctrinas religiosas. De este modo San

Agustín considera la dualidad alma-cuerpo, y también para él, lo importante del hombre es el alma; esta conoce las verdades a través de la iluminación divina. También podemos relacionar la idea platónica del demiurgo, como transformador de la materia, con la idea de Dios creador y autor del universo. También podemos relacionar a Platón con su discípulo Aristóteles. Para este último solo existe el mundo sensible y habla de formas en lugar de ideas. La sustancia está formada por materia y forma, y la esencia de las cosas viene definida por su forma.

OPCIÓN B

""... el vivir se hace siempre desde o sobre ciertos supuestos, que son como el suelo en que para vivir nos apoyamos o de que partimos. Y esto es en todos los órdenes: en ciencia como en moral y política, como en arte. Toda idea es pensada y todo cuadro es pintado desde ciertas suposiciones o convenciones tan básicas, tan de clavo pasado para el que pensó la idea o pintó el cuadro, que ni siquiera repara en ellas y por lo mismo no las introduce en su idea ni en su cuadro, no las hallamos allí puestas sino precisamente supuestas, y como dejadas a la espalda. Por eso, a veces, no entendemos una idea o un cuadro: nos falta la palabra del enigma, la clave de la secreta convención. Y como, repito, cada época –voy a precisar más–, cada generación parte de supuestos más o menos distintos, quiere decirse que el sistema de las verdades y el de los valores estéticos, morales, políticos, religiosos tiene inexorablemente una dimensión histórica, son relativos a una cierta cronología vital humana, valen para ciertos hombres nada más. La verdad es histórica. Cómo, no obstante, puede y tiene que pretender la verdad ser sobrehistórica, sin relatividades, absoluta, es la gran cuestión. Muchos de ustedes saben ya que para mí el resolver dentro de lo posible esa cuestión constituye "el tema de nuestro tiempo". (J. Ortega y Gasset. *¿Qué es filosofía?*).

Cuestiones:

1. **Resuma la idea o ideas principales del texto (2 puntos).**

   En este texto Ortega y Gasset, reconocido filósofo español que perteneció a la Generación del 14 junto a otros literatos, se plantea el problema filosófico del

conocimiento y trata de responder presentando su idea de la razón como experiencia y la realidad vital suprema. Considera la vida y la verdad como algo histórico, inmerso en el tiempo, de este modo, se entendería que cada generación tiene concepciones diferentes de la realidad. Por eso al contemplar una obra de arte o una teoría científica nos cuesta comprenderla porque estas son producto de su tiempo y no podemos comprender los códigos de la época en la que fueron creadas. Ortega dice, que la verdad tiene que ser sobrehistórica, es decir, no estar sujeta a las convenciones cambiantes con el tiempo y la época. Dirá que su objetivo filosófico es resolver este problema de la atemporalidad o sobrehistoria de la verdad, pues este problema, afirma, es el tema de nuestro tiempo.

2. **Relacione las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos).**

Primero relacionaremos el texto con el pensamiento del autor diciendo que para Ortega, la filosofía nace de la utilidad, es una necesidad del intelecto humano que tiene como objetivo el desvelamiento de la realidad. Siguiendo la línea del método cartesiano, el filósofo, se plantea la posibilidad de hallar algo que nos es dado de tal forma que no albergue ninguna posibilidad de duda, es decir, una realidad indudable. Llega a la conclusión de que esa realidad que escapa a toda duda no es la conciencia (idealismo, racionalismo), pero tampoco es el mundo objetivo (empirismo), sino que la realidad última y verdadera es la vida particular de cada individuo. El filosofar es una manifestación de la vida misma, una acción vital. Vivir, es un encontrarse con el mundo, con las experiencias propias del camino vital. En este sentido afirmará: "Yo consisto en ocuparme con lo que hay en el mundo y el mundo consiste en todo aquello de que me ocupo y en nada más". Ortega dirá, siguiendo, en cierto sentido, la filosofía existencialista (Heidegger) que debemos vivir para una finalidad y para alcanzar esta, debemos desde nuestra libertad buscar un proyecto de vida. Así añadirá: "Si nuestra vida consiste en decidir lo que vamos a hacer, quiere decirse que en la raíz misma de nuestra vida hay un atributo temporal: la vida es futurización". Aunque vivamos en función de una finalidad o proyecto debemos asumir nuestra temporalidad limitada y además asumir nuestra circunstancia. La circunstancia es aquello que constituye el

fundamento de la vida, nada puede existir sin ella y condiciona, de algún modo, nuestra vida. Por eso, la vida humana es una imposición, el hombre, se halla lanzado a la vida en un mundo que no ha elegido y que en esencia no puede cambiar el orden del mundo. Aquí podemos citar la conocida sentencia del filósofo madrileño: "Yo soy yo y mi circunstancia"; pero esta frase no termina aquí, continuaría del siguiente modo: "...si no la salvo a ella, no me salvo yo". La circunstancia es todo aquello que no soy yo mismo, pero que de algún modo condiciona lo que soy (creencias, sociedad, físico,). Si hablamos del pensamiento de Ortega y Gasset, necesariamente tenemos que hablar de la razón-vital. Ortega defiende este concepto para superar la oposición entre racionalismo y vitalismo. Dirá que el racionalismo no es totalmente válido porque este termina acotando y limitando demasiado la realidad. A su vez, el vitalismo por sí mismo tampoco le convence porque este, al dar plenitud a la vida, termina por excluir a la razón. La razón-vital es la condición necesaria para el conocimiento. Esta actúa desde el sujeto, con su circunstancia, enmarcado en una realidad social e histórica. La razón vital está unida a la vida del ser humano en su devenir histórico. El hombre más que una naturaleza tiene una historia. Su vida no está predestinada por su esencia, sino que se va construyendo en la esfera temporal.

3. **Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo (3 puntos).**

Ortega dirá que el individuo debe salvar sus circunstancias y no ser masa, sino minoría selecta que es la parte de la sociedad que hace avanzar la historia. En este sentido Marx, dirá que la historia es la lucha de clases, la lucha entre la clase trabajadora y la clase dominante. Al igual que la minoría selecta, el proletariado debe tomar conciencia de su situación y rebelarse contra esta para poder cambiar su realidad, su circunstancia, e implantar la dictadura del proletariado. Algo parecido afirmaba San Agustín al concebir la historia como la lucha entre la ciudad de Dios y la ciudad terrena; y que la ciudad de Dios debía imponerse sobre la terrena. También podemos relacionar a Ortega con Descartes, pues ambos buscaban una certeza de la cual no se pudiese dudar. Descartes la encontró con el método cartesiano y su cogito, ergo sum (pienso, luego existo) y Ortega la encontró afirmando que la realidad última y verdadera es la vida

particular de cada individuo, es decir, la realidad radical. También se puede relacionar a Ortega con el racionalismo, el idealismo, el empirismo y el vitalismo, pues buscó el modo de conciliar todas estas corrientes por medio del raciovitalismo y el perspectivismo