
 03100788	 Junio - 2017	Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 04
				Hoja 1 de 3

El examen consta de 4 partes:

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas
- Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten

1. ¿Qué escultor griego del siglo V a.C. realizó el *Discóbolo*?
 - a. Mirón
 - b. Policleto
 - c. Fidias

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?
 - a. El Templo de Júpiter Capitolino
 - b. El Panteón
 - c. La Maison Carrée

3. ¿Cómo se denomina, en el arte bizantino y románico, la imagen de Cristo en majestad, sentado en su trono, con la mano derecha en actitud de bendecir y sosteniendo en la izquierda el libro de los Evangelios?
 - a. Pantócrator
 - b. Tetramorfos
 - c. Kyriotissa



4. Nombre al pintor flamenco autor del retrato pintado sobre tabla en 1434 conocido como *El Matrimonio Arnolfini*:
 - a. Hans Memling
 - b. Pieter Brueghel el Viejo
 - c. Jan van Eyck

5. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento*, la cúpula de la catedral de *Santa Maria del Fiore* y la basílica de San Lorenzo:
 - a. Lorenzo Ghiberti
 - b. Filippo Brunelleschi
 - c. Giotto

6. ¿Qué grupo escultórico realizado en mármol por Bernini (h. 1650) se conserva todavía en la Capilla Cornaro de la iglesia romana de *Santa Maria della Vittoria*?
 - a. El Éxtasis de Santa Teresa
 - b. El Rapto de Proserpina
 - c. Apolo y Dafne

7. Nombre al autor del retrato *La familia de Carlos IV* (1800, Museo del Prado):
 - a. Zurbarán
 - b. Velázquez
 - c. Goya

8. ¿Qué cuadro pintado por Monet en 1872 dio nombre al movimiento Impresionista?
 - a. *Desayuno en la hierba*
 - b. *Impresión, sol naciente*
 - c. *La estación de Saint-Lazare*

 03100788		Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 04	
Ninguno				Hoja 2 de 3

9. ¿Cuál de los siguientes edificios es obra del arquitecto Mies van der Rohe?
- Pabellón de Alemania en la Exposición de Barcelona de 1929
 - El edificio de la Bauhaus de Dessau
 - Villa Saboya, en Poissy

10. ¿Qué impulsó a Picasso a pintar el gran lienzo *Guernica* en 1937?
- El recuerdo de la Primera Guerra Mundial
 - La lucha por la igualdad de las mujeres
 - Los bombardeos aéreos sobre la villa vasca de Guernica durante la Guerra Civil

2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)

- Explique en un máximo de 5 líneas el templo griego del Partenón: localización, fecha, orden arquitectónico, material, autor/es...
- Nombre al autor del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela
- Nombre al autor de los frescos de la bóveda y del Juicio Final de la Capilla Sixtina
- Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Surrealismo y cite al menos a dos de sus principales representantes

3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)

- La Mezquita de Córdoba
- Picasso

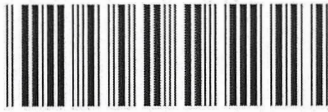

4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)



1. *Victoria alada de Samotracia*



2. *Las Meninas*

 03100788		Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 04	
Ninguno				Hoja 3 de 3

Traducción del TEST al inglés:

1. Name the Greek sculptor of the 5th century B.C. who created the *Discobolus*:
 - a. Myron
 - b. Polykleitos
 - c. Phidias
2. Name the circular temple that was erected in Rome by the emperor Hadrian during the 2nd century A.D., dedicated to all the gods:
 - a. The Temple of Jupiter Capitolinus
 - b. The Pantheon
 - c. The Maison Carrée
3. What is the name, in Byzantine and Romanesque art, of the representation of Christ sitting in his throne, making the gesture of blessing with his right hand and holding the book of the Gospels in his left?
 - a. Pantocrator
 - b. Tetramorph
 - c. *Kyriotissa*
4. Name the Flemish painter who created in 1434 the portrait on panel known as the *Arnolfini Portrait*:
 - a. Hans Memling
 - b. Pieter Brueghel the Elder
 - c. Jan van Eyck
5. Name the architect who designed, in *Quattrocento* Florence, the Dome of the cathedral of *Santa Maria del Fiore* and the basilica of St. Lawrence:
 - a. Lorenzo Ghiberti
 - b. Filippo Brunelleschi
 - c. Giotto
6. Which sculptural group in marble designed by Bernini around 1650 is still in the Cornaro Chapel in the Roman church of de *Santa Maria della Vittoria*?
 - a. The Ecstasy of Saint Teresa
 - b. The Rape of Proserpina
 - c. Apollo and Daphne
7. Name the author of the portrait *The family of Charles IV* (1800, Prado Museum):
 - a. Zurbarán
 - b. Velázquez
 - c. Goya
8. Which painting by Monet (1872) gave rise to the name of the Impressionist movement?
 - a. *Luncheon on the grass*
 - b. *Impression, Sunrise*
 - c. *The Saint-Lazare Station*
9. Which of the following buildings was designed by the architect Mies van der Rohe?
 - a. The German Pavillion for the 1929 International Exposition in Barcelona
 - b. The Bauhaus Building in Dessau
 - c. Villa Savoye, in Poissy
10. What drove Picasso to paint the big canvas *Guernica* in 1937?
 - a. Reminiscences of World War I
 - b. Women fight for equality
 - c. Aerial bombing of the Basque town of Guernica during the Civil War