

 03100788		Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODEL Q12	
Ninguno				Hoja 1 de 3

El examen consta de 4 partes:

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas

- Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten

1. ¿Qué significa el término *kuros* o *kouros*?

- a. Una estatua del periodo arcaico del arte griego que representa a un hombre joven desnudo
- b. Un templo griego de planta rectangular
- c. Una de las partes del teatro griego

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?

- a. El Templo de Júpiter Capitolino
- b. El Panteón
- c. La Maison Carrée

3. ¿Cuál de las siguientes iglesias está considerada la obra cumbre de la arquitectura bizantina?

- a. San Martín de Frómista
- b. Santa Sofía (Constantinopla)
- c. Catedral de Santiago de Compostela

4. ¿En qué museo europeo se conserva el retrato de *La Gioconda* de Leonardo da Vinci?:

- a. Museo del Prado (Madrid)
- b. Musée du Louvre (París)
- c. British Museum (Londres)

5. Nombre al monarca español que mandó construir el Monasterio de El Escorial en el siglo XVI:

- a. Felipe II
- b. Fernando el Católico
- c. Alfonso XII

6. Nombre al pintor barroco italiano autor de *La vocación de San Mateo* y *La muerte de la Virgen*:

- a. Caravaggio
- b. Rubens
- c. Rembrandt

7. ¿Qué escultor neoclásico italiano es el autor de *Las tres Gracias*?

- a. Antonio Canova
- b. Pedro de Mena
- c. Jacques-Louis David

8. ¿Cuál de los siguientes pintores NO pertenece al movimiento Impresionista?

- a. Manet
- b. Delacroix
- c. Renoir

9. Nombre al escultor español del siglo XX autor de *El Profeta* (1933):

- a. Umberto Boccioni
- b. Marcel Duchamp
- c. Pablo Gargallo

 03100788		Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 2 de 3

10. Nombre al autor del cuadro *Las señoritas de Avinyó* (1907, N. York, Museum of Modern Art)
- Matisse
 - Kandinsky
 - Picasso

2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)

- Explique en un máximo de 6 líneas los tres órdenes de la arquitectura griega
- Nombre dos catedrales góticas francesas
- Explique en un máximo de 6 líneas el movimiento artístico del Romanticismo y cite al menos a dos de sus principales representantes
- Nombre a un arquitecto del Movimiento moderno de Arquitectura (siglo XX)

3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)

- El arte bizantino
- Velázquez

4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)



1. *El Partenón*



2. *El Guernica*

 03100788		Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 3 de 3

Traducción del TEST al inglés:

1. What does the term *kouros* mean?
 - a. A sculpture from the Archaic period in Greece that represents a nude young man
 - b. A Greek temple with a rectangular floor plan
 - c. One of the parts of Greek theatres
2. Name the circular temple that was erected in Rome by the emperor Hadrian during the 2nd century A.D., dedicated to all the gods:
 - a. The Temple of Jupiter Capitolinus
 - b. The Pantheon
 - c. The Maison Carrée
3. Which one of the following churches is considered the epitome of Byzantine architecture?
 - a. Church of San Martín de Frómista
 - b. Hagia Sophia (Constantinople)
 - c. The Cathedral of Santiago de Compostela
4. Name the European Museum where the portrait *The Mona Lisa* by Leonardo da Vinci is housed:
 - a. The Prado Museum (Madrid)
 - b. Musée du Louvre (Paris)
 - c. British Museum (London)
5. Name the 16th Century Spanish king who built the Escorial monastery:
 - a. Philip II
 - b. Ferdinand II, called the Catholic
 - c. Alfonso XII
6. Name the Italian Baroque painter author of *The Calling of Saint Matthew* and *Death of the Virgin*:
 - a. Caravaggio
 - b. Rubens
 - c. Rembrandt.
7. Name the Italian neoclassical sculptor author of *The Three Graces*:
 - a. Antonio Canova
 - b. Pedro de Mena
 - c. Jacques-Louis David
8. Which of the following painters does NOT belong to the Impressionist movement?
 - a. Manet
 - b. Delacroix
 - c. Renoir
9. Name the 20th Century Spanish sculptor author of *Prophète* (1933):
 - a. Umberto Boccioni
 - b. Marcel Duchamp
 - c. Pablo Gargallo
10. Name the author of the painting *Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O)* (1907, New York, Museum of Modern Art)
 - a. Matisse
 - b. Kandinsky
 - c. Picasso