INSTRUCCIONES GENERALES DEL EXAMEN

- La duración del examen es de **90 minutos**.

- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR CON DOS PUNTOS EN EL BLOQUE 1 Y CON UN PUNTO EN EL BLOQUE 2** para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**

BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: Picasso y el cubismo.

B: El fauvismo: Henri Matisse.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.**

BLOQUE 2

- Es **obligatorio contestar a todas las preguntas** de este apartado.
- **Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: A, B ó C.**
- Aquellas **respuestas que den pie a confusión** (varias cruces, subrayados, etc.) **anularán automáticamente la respuesta** dándola como incorrecta. Las respuestas incorrectas no se penalizarán.
- **Cada respuesta correcta suma 0,4 puntos. Por cada dos respuestas incorrectas se resta 0,1 puntos**. La **puntuación máxima de este bloque es de 4 puntos**.

1. ¿Cuál de las siguientes ciudades no ha acogido una Exposición Universal?
   A: Madrid.
   B: Barcelona.
   C: París.

2. ¿Qué materiales son preponderantes en las estructuras de la arquitectura moderna del siglo XX?
   A: Acero y cemento.
   B: Piedra.
   C: Madera.

3. ¿Cuál de estas personas no está relacionada con el movimiento Pompier?
   A: Bouguereau.
   B: Jean-Léon Gérôme.
   C: Camille Claudel.

4. ¿Qué pintor del siglo XX realizó distintos estudios del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez?
   A: Andy Warhol.
   B: Francis Bacon.
   C: Pablo Picasso.

5. ¿Cuál de estos artistas no es un exponente del romanticismo?
   - A: John Constable.
   - B: Théodore Géricault.
   - C: Gustave Courbet.

6. ¿Cuál de estos creadores no está relacionado con el comic?
   - A: Hergé.
   - B: Glenn Miller.
   - C: Jerry Siegel.

7. ¿Cuál de estos artistas cultiva el hiperrealismo?
   - A: Francis Bacon.
   - B: David Hamilton.
   - C: Antonio López.

8. ¿Cuál fue el tema principal en la pintura de Turner?
   - A: Paisaje.
   - B: Retrato.
   - C: Naturaleza muerta.

9. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al llamado Post-impresionismo?
   - A: Paul Signac.
   - B: Paul Gauguin.
   - C: Gustave Courbet.

10. ¿Cuál de los siguientes artistas no es un grabador japonés?
    - A: Utagawa Hiroshige.
    - B: Akira Kurosawa.
    - C: Kitagawa Utamaro.

BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

1. Which from the following cities did not hold an Universal Exposition?
   A: Madrid.
   B: Barcelona.
   C: Paris.

2. Twentieth-Century Modern Architecture used as predominant materials
   A: Cement and steel.
   B: Stone.
   C: Wood.

3. Which of the following creators is not associated with the art pompier movement?
   A: Bouguereau.
   B: Jean-Léon Gérôme.
   C: Camille Claudel.

4. Which 20th century painter made several 'studies' of Velazquez' s *Portrait of Pope Innocent X*?
   A: Andy Warhol.
   B: Francis Bacon.
   C: Pablo Picasso.

5. Which artist below is not representative of Romanticism?
   A: John Constable.
   B: Théodore Géricault.
   C: Gustave Courbet.

6. Which of the following is not a Comic creator?
   A: Hergé.
   B: Glenn Miller.
   C: Jerry Siegel.

7. Which of the following artists is associated to Hyperrealism?

A: Francis Bacon.

B: David Hamilton.

C: Antonio López.

8. What was the main subject in Turner's work?

A: Landscape.

B: Portrait.

C: Still Life.

9. Which of the following is not an Post-impressionist painter?

A: Paul Signac.

B: Paul Gauguin.

C: Gustave Courbet.

10. Which of the following is not a Japanese ukiyo-e artist?

A: Utagawa Hiroshige.

B: Akira Kurosawa.

C: Kitagawa Utamaro.