FUNDAMENTOS DEL ARTE PCE JUNIO 2019

PREGUNTAS BLOQUE 1

Elija y desarrolle UNO de los dos temas siguientes:

a) August Rodin: Principales obras y rasgos.

b) Los escultores vascos: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida e Ibarrola.

PREGUNTAS BLOQUE 1

B: Los escultores vascos: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida e Ibarrola.

La escultura española de la 2ª mitad del siglo XX cuenta con artistas de prestigio mundial como son: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida o Agustín Ibarrola. Todos pertenecientes a la Escuela Vasca. Son sucesores de las innovaciones de Julio González y Gargallo.

Las características comunes que podemos enumerar de estos escultores son:

- Las obras son fruto de un estudio previo de las formas, materiales y el entorno basado en principio matemáticos.
- A partir del conocimiento de la tradición vasca artesanal, crean un lenguaje escultórico vanguardista.
- En sus obras predomina la abstracción, donde se alejan de la realidad.
- El lenguaje se basa en el estudio del volúmen y la representación del espacio.
- Predominan las formas geométricas.
- Experimentan con materiales como el hierro, el acero u hormigón.
- Son obras monumentales, expuestas en parques y zonas públicas.
- Les influye el Constructivismo.

Por lo que respecta a la obra de Eduardo Chillida, destaca por la monumentalidad de sus obras en hierro y hormigón; lo podemos considerar una continuidad de González y

Gargallo. Es el mejor representante de la abstracción y el expresionismo subjetivo en España. Sus primeras obras las realiza en París, pero regresa a España un año después y comienza a esculpir el hierro, material con el que trabajará el resto de su vida. Con la idea de que el arte debería ser accesible a todos, realizó a lo largo de su vida numerosas obras públicas. Dichas obras dialogan con el entorno, por lo que para muchos se consideran ya zonas emblemáticas.

Sus obras se caracterizan por el dinamismo, combinación de líneas curvas y geométricas y abiertas, por la pesadez. Además, juega con luces y sombras y el tratamiento del espacio interior, como por ejemplo "El peine del viento en San Sebastián". A lo largo de su vida, Chillida recibió numerosas premios internacionales por sus obras artísticas.

Jorge Oteiza es otro de los artistas fundamentales del arte español del siglo XX. Su obra la podemos encontrar en distintas disciplinas y no solo en la escultura, como la arquitectura o el cine.

Realiza una escultura abstracta, siente admiración por el Constructivismo ruso, basado en la experimentación matemática de las formas. En sus obras juega con el volumen y el espacio para representar lo espiritual, lo humano y lo abstracto. Las obras que realiza adquieren dimensiones arquitectónicas. Anuncia el minimalismo.

Destacan sus series de "Cajas vacías". Donde experimenta con la abstracción, justificando la elevación espiritual a través del arte.

Oteiza abandonó la escultura a finales de los 50, convencido de que ya no iba a aportar nada nuevo. Hasta su muerte se dedicó a escribir ensayos.

En cuanto a Agustín Ibarrola, experimenta con materiales distintos: acero, cartones, piedras...Representa el Constructivismo. Artista muy comprometido política y socialmente, sus obras destacan por la monumentalidad, colorido y expresionismo, inspirándose, sobre todo, en la naturaleza.

Una de sus obras más destacadas es "El Bosque Encantado". Sus intervenciones en la naturaleza han despertado debate por el impacto ambiental de las pinturas sobre los troncos de los árboles.

PREGUNTAS BLOQUE 2

1. ¿En qué siglo se inventó el cine?

   A: Siglo XVIII.

   B: Siglo XIX.

   C: Siglo XX.

2. ¿Cuál de estos movimientos fue el primero?

   A: Art Nouveau.

   B: Cubismo.

   C: Expresionismo abstracto.

3. ¿Cuál de los siguientes artistas no cultivó el cartel publicitario?

   A: Toulouse-Lautrec.

   B: Alfons Mucha.

   C: Paul Cézanne.

4. ¿Qué género pictórico cultivó Van Gogh?

   A: Paisaje.

   B: Pintura galante.

   C: Retrato.

5. ¿Qué movimiento o artistas comenzaron a difundir en Europa en las estampas japonesas de *Ukiyo-e*?

A: Los impresionistas.

B: Los fauves.

C: Los Naifs.

6. ¿Cuál de estas películas no es de Luis Buñuel?

A: *La quimera del oro.*

B: *Un perro andaluz.*

C: *Viridiana.*

7. ¿Cuál de estos cuadros no pertenece al romanticismo?

A: *La balsa de la Medusa.*

B: *La muerte de Sardanápalo.*

C: *El juramento de los Horacios.*

8. ¿Cuál de los siguientes artistas no es impresionista?

A: Claude Monet.

B: Alfred Sisley.

C: Odilon Redon.

9. ¿Cuál de estas obras no es de Goya?

A: *La condesa de Chinchón.*

B: *La lechera de Burdeos.*

C: *El baño turco.*

10. ¿Cuál de estos artistas formó parte del neoplasticismo holandés?

A: Robert Wiene.

B: Theo van Doesburg.

C: Igor Stravinski.