Universidad Zaragoza
1474

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN 2027
EJERCICIO DE: **DIBUJO ARTÍSTICO II**
TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN

Instrucciones generales:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El /la alumno/a desarrollará **las dos tareas** propuestas.
c) Materiales: papel de dibujo (ya aportados), técnicas de dibujo artístico (a decidir por el alumno) y materiales auxiliares que el alumno/a considere oportuno.
d) La puntuación de cada tarea está indicada en cada apartado.
e) Dispone de un papel para hacer bocetos que deberá entregar pero que no se valorará.

TAREA 1 (3 PUNTOS)

A escoger **una** de las dos opciones:

En formato A3, con las técnicas de dibujo artístico que decida:

- **Opción a)** realice un análisis formal y estructural hacia la abstracción del modelo dado, conservando la proporción y en una secuencia de, al menos, tres imágenes.

  Criterios de corrección orientativos:
  - *Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
  - *Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto).*
  - *Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

- **Opción b)** realice el encaje y valoración tonal monocromática del modelo dado a mayor tamaño posible.

  Criterios de corrección orientativos:
  - *Capacidad de encaje de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
  - *Valoración tonal del modelo (hasta 1 punto).*
  - *Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

CONTINÚA AL DORSO

Modelo **Opción a)**





Modelo **Opción b)**

TAREA 2 (7 PUNTOS)

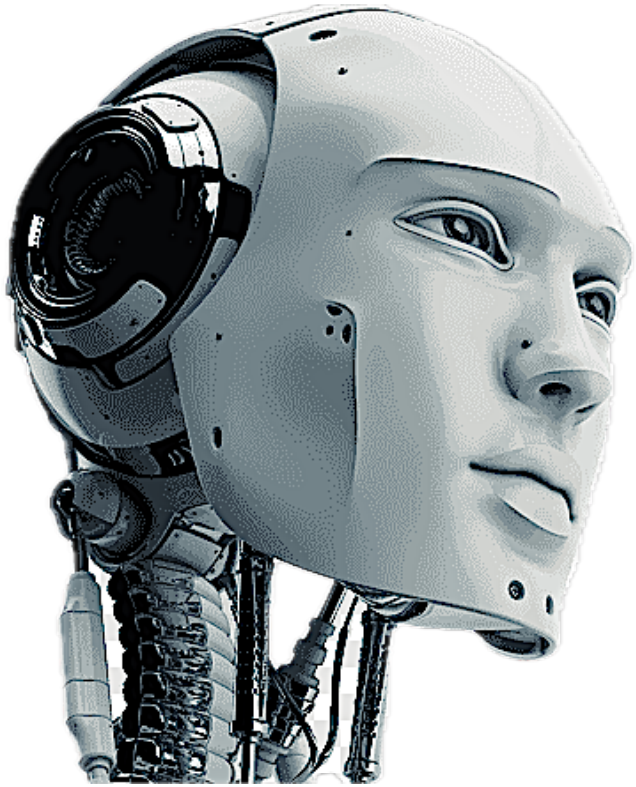
En formato A3, con técnica libre de dibujo artístico, realice una composición integrando TODOS los elementos que aparecen en las imágenes, a mayor tamaño posible, conservando la proporción y situando un mismo foco de luz para todos.

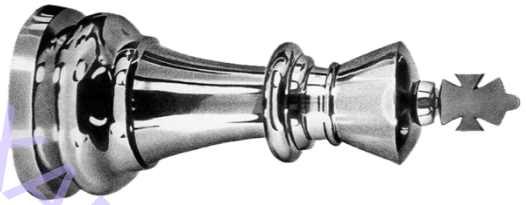
Criterios de corrección orientativos:

- *Expresividad y estética de la composición (hasta 2 puntos).*
- *Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 2 puntos).*
- *Calidad de las tonalidades y volumen de los elementos (hasta 1 punto).*
- *Relación foco de luz, volumen, sombras (hasta 1 punto).*
- *Dominio de las técnicas empleadas (hasta 1 punto).*









MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN

Referencias de las imágenes

Figura 1: *Javier Fernández patinando*. Fuente**:** https://www.rtve.es/deportes/20131005/javier-fernandez-se-impone-con-autoridad-abierto-japon/758860.shtml

Figura 2: *Retrato Tilda Swinton* (1993) por Richard Avedon.
Fuente**:** http://ojoacromatico.blogspot.com/2013/10/richard-avedon-retratos.html

Figura 3: *Peña mediodía*.
Fuente: https://turismo.hoyadehuesca.es/images/BLOG/2018/Junio/Peña_Mediodía.jpg

Figura 4: *Caballo de madera*. Fuente: https://i.ebayimg.com/thumbs/images/g/gwAAAOSwEvxmY23w/s-l1200.jpg

Figura 5: *Cabeza de robot*. Fuente: https://e7.pngegg.com/pngimages/659/982/png-clipart-robot-s-face-robot-head-bots-and-robots.png

Figura 6: *Pieza de ajedrez*. Fuente**:** https://es.pinterest.com/pin/389561436526790978/