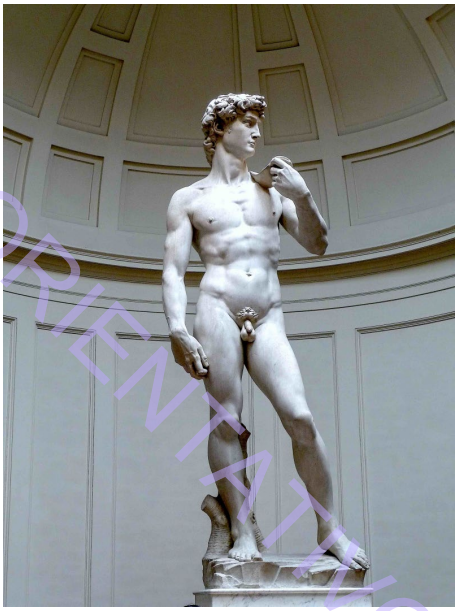
En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

1. Describa el orden dórico y nombre un templo griego de este orden (*2 puntos*).
2. Describa las características de la arquitectura religiosa en el Románico (*2 puntos*).
3. Describa las características y la evolución de la escultura de Miguel Ángel Buonarroti a través de esta obra (*2 puntos*).



Miguel Ángel Buonarroti. *David* (1501-1504), Galería de la Academia, Florencia.

4. Comentario de imagen. Elija una opción de entre las dos propuestas (*2 puntos*):



Lámina n.º 1: Francisco de Goya. *La familia de Carlos IV* (1801), Museo del Prado, Madrid.

MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN

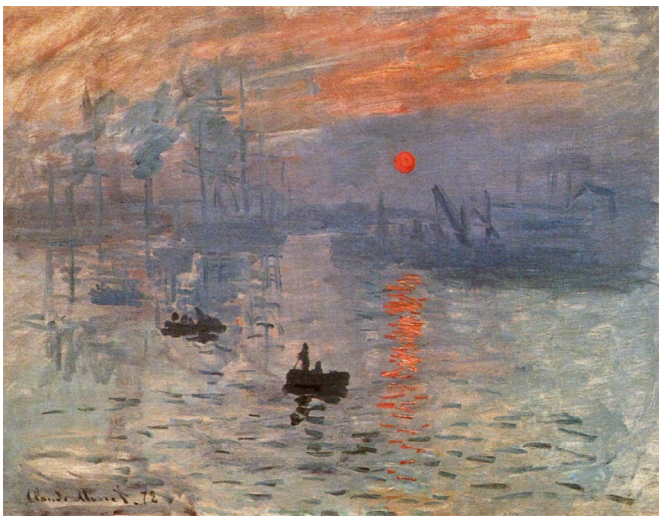


Lámina n.º 2: Claude Monet. *Impresión, sol naciente* (1872), Museo Marmottan-Monet, París.

5. Comentario de imagen. Elija una opción de entre las dos propuestas (*2 puntos*):



Lámina n.º 1: Pablo Picasso. *Guernica* (1937), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.



Lámina n.º 2: Frank Lloyd Wright. *La casa Kaufmann o Casa de la cascada* (1939), en Bear Run (Pennsylvania, Estados Unidos de América).

MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN