

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: EXTRA JUNY 2024

CONVOCATORIA: EXTRA JUNIO 2024

Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:**

L'estudiantat haurà de:

- elegir entre les qüestions 1-8 (relatives a un text o un concepte del mateix) que valen 2 punts i contestar **dues** d'elles (4 punts).
- elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre un autor/a) i contestar **una** d'elles (5 punts).
- elegir entre les qüestions 13-16 (comentar el pensament d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (1 punt).

**2 qüestions de la 1-8: 4 punts; 1 qüestió de la 9-12: 5 punts; 1 qüestió de la 13-16: 1 punt.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

El estudiantado deberá:

- elegir entre las cuestiones 1-8 (relativas a un texto o un concepto del mismo) que valen 2 puntos y contestar **dos** de ellas (4 puntos).
- elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre un autor/a) y contestar **una** de ellas (5 puntos).
- elegir entre las cuestiones 13-16 (comentar el pensamiento de un autor/a) y contestar **una** de ellas (1 punto).

**2 cuestiones de la 1 a 8: 4 puntos; 1 cuestión de la 9 a 12: 5 puntos; 1 cuestión de la 13 a 16: 1 punto.**

**TEXT I**

- 1 –SÒCRATES: Considera ara –vaig dir–, si per natura es trobaren en una situació com aquesta, què
- 2 els passaria si foren alliberats de lligams i curats d'ignorància. Quan un d'ells fóra alliberat i forçat
- 3 a alçar-se de sobte i a girar el coll, i a caminar i mirar cap a la llum, i en fer tot això sentira dolor i
- 4 fóra incapaç de veure, a causa de l'enlluernament, aquells objectes l'ombra dels quals prou que veia
- 5 abans, què penses que diria quan algú li explicara que el que veia abans era il·lusori i que ara, en
- 6 canvi, més a prop de la realitat i girat cap al que és més real, hi veia més correctament? I si li
- 7 anara mostrant els objectes que passen i l'obligaren fent –li preguntes a respondre què és cada un
- 8 d'ells, creus que es quedaria perplex i que el que veia abans li semblaria més vertader que el que
- 9 ara li mostren?
- 10 –GLAUCÓ: I tant que sí –digué.
- 11 –S: I si l'obligaren a mirar la llum mateixa, ¿no creus que li farien mal els ulls, i que giraria i
- 12 fugiria envers allò que pot veure ,que consideraria més clar que allò que li mostren?
- 13 –G: Així és –digué.
- 14 –S: I si algú se l'enduguera d'allí a la força –vaig dir–, obligant-lo a recórrer la pujada difícil i
- 15 costeruda, i no l'amollara abans d'haver-lo forçat a seguir-lo fins a la llum del sol, creus que
- 16 sofriria i l'indignaria que l'arrossegaren i que, en arribar a la llum, amb els ulls amarats de claror,
- 17 seria incapaç de veure cap ni una de les coses que ara anomenem vertaderes?
- 18 –G: No, no podria –va dir–, almenys de seguida.

PLATÓ, *La República*, 515 c – 516 a (trad. de M. Miravet)

**TEXT II**

- 1 En efecte, és possible fer quelcom de gramatical per casualitat o sota les indicacions d'un altre. Per
- 2 tant, un serà gramàtic en cas que faça quelcom de gramatical i d'acord, a més, amb la gramàtica, és

3 a dir, quelcom d'acord amb els principis de la gramàtica que ell mateix posseeix. Per altra banda,  
4 tampoc no és semblant el cas de les arts que el de les virtuts. En efecte, els productes de les arts  
5 tenen el seu bé en si mateixos. Basta, doncs, que aquests s'originen sent d'una determinada  
6 manera. En canvi, els actes produïts d'acord amb les virtuts no es duen a terme de manera justa o  
7 temperada en cas que aquests siguin en si d'una determinada manera, sinó si qui els fa a terme ho  
8 fa, a més, reunint unes determinades característiques: en primer lloc, si ho fa amb coneixement,  
9 després, escollint deliberadament, i escollint deliberadament a causa dels actes en si, i en tercer  
10 lloc, mantenint-se també ferm i immutable. Aquestes condicions no contenen per a la possessió de la  
11 resta d'arts, excepte el coneixement en si mateix; pel contrari, per a la possessió de les virtuts el  
12 coneixement no val res o val poc, mentre que les altres condicions no tenen poca importància sinó  
13 que són determinants, justament perquè són conseqüència de dur moltes vegades a terme actes de  
14 justícia i templança.

ARISTÒTIL, *Ètica a Nicòmac*, II, 1105 a-b. (trad. de C. Monzó)

### TEXT III

1 En relació amb el primer problema, el coneixement es desplega de la manera següent: sembla que  
2 la llei natural és un hàbit.

3 1. Perquè, como diu el filòsof en *Ètica a Nicòmac*, II, «les coses que passen en l'ànima són de  
4 tres classes: passions, facultats i hàbits». Però la llei natural no és cap de les potències de l'ànima,  
5 ni cap de les passions, com s'aprecia sense dificultat quan s'enumeren una a una. Per tant, la llei  
6 natural és un hàbit.

7 2. A més, Basili afirma que la consciència o la sindèresi és «la llei del nostre intel·lecte», i  
8 això només es pot entendre de la llei natural. No obstant això, la sindèresi és, sens dubte, un hàbit,  
9 com ja hem dit [I, q.79 a.12]. Per tant, la llei natural és un hàbit.

10 3. A més, la llei natural sempre està en l'home, com es farà patent [a.6]. Però no sempre la  
11 raó de l'home, a la qual pertany la llei, pensa en la llei natural. Per tant, la llei natural no és un  
12 acte, sinó un hàbit.

T. D'AQUINO, *Summa teològica*, Ia-IIae, q. 94, a. 1 (trad. de J. A. Lluch)

### TEXT IV

1 Ja feia temps que havia observat que, pel que fa als costums, cal a vegades seguir opinions que un  
2 sap que són ben poc segures talment com si fossin indubtables, com ja he dit abans; però, atès que  
3 aleshores desitjava dedicar-me només a la recerca de la veritat, vaig pensar que em calia fer  
4 precisament el contrari i rebutjar com a absolutament fals tot allò en què pogués imaginar el més  
5 petit dubte, per tal de veure si després d'això quedava en la meva convicció alguna cosa que fos  
6 completament indubtable. Així, com que els sentits a vegades ens enganyen, vaig voler suposar  
7 que no hi havia res que fos tal com ells ens ho fan imaginar. I, com que hi ha homes que es  
8 confonen tot raonant, fins i tot en les matèries més simples de la geometria, i hi cometien  
9 parallogismes, pensant que jo estava tan exposat a equivocar-me com qualsevol altre, vaig rebutjar  
10 com a falsos tots els raonaments que abans havia tingut per demostracions. I, en fi, considerant que  
11 tots els pensaments que tenim estant desperts, ens poden venir també quan dormim, sense que  
12 llavors n'hi hagi cap que sigui veritat, vaig decidir fingir que totes les coses que fins aleshores  
13 havien entrat en el meu esperit, no eren pas més veritables que les il·lusions dels meus somnis.

R. DESCARTES, *Discurs del mètode*, IV (trad. de P. Lluís Font)

## QÜESTIONS:

Elegeix i contesta **dues** de les següents qüestions (4 punts):

1. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT I** (2 punts).
2. Definix el terme "**vertader**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT I** (2 punts).
3. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT II** (2 punts).
4. Definix el terme "**virtut**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT II** (2 punts).
5. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT III** (2 punts).
6. Definix el terme "**hàbit**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT III** (2 punts).
7. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT IV** (2 punts).
8. Definix el terme "**dubte**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor en el **TEXT IV** (2 punts).

Elegeix i desenvolupa **una** de les següents redaccions sobre un autor/a (5 punts):

9. *Filosofia, ciutadania i educació en **PLATÓ*** (5 punts).
10. *La discussió ètica: virtuts ètiques i dianoètiques en **ARISTÒTIL*** (5 punts).
11. *El problema de la relació entre fe i raó en **TOMÀS D'AQUINO*** (5 punts).
12. *El mètode i la necessitat d'un fonament segur per al coneixement en **DESCARTES*** (5 punts).

Elegeix i contesta **una** las següents qüestions (1 punt):

13. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **PLATÓ** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
14. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **ARISTÒTIL** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
15. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **TOMÀS D'AQUINO** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
16. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **DESCARTES** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: EXTRA JUNY 2024

CONVOCATORIA: EXTRA JUNIO 2024

Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:**

L'estudiantat haurà de:

- elegir entre les qüestions 1-8 que valen 2 punts (relatives a un text o un concepte del mateix) i contestar **dues** d'elles (4 punts).
- elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre la filosofia d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (5 punts).
- elegir entre les qüestions 13-16 (comentari del pensament d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (1 punt).

**2 qüestions de la 1-8:** 4 punts; **1 qüestió de la 9-12:** 5 punts; **1 qüestió de la 13-16:** 1 punt.

**BAREMO DEL EXAMEN:**

El estudiantado deberá:

- elegir entre las cuestiones 1-8 que valen 2 puntos (relativas a un texto o un concepto del mismo) y contestar **dos** de ellas (4 puntos).
- elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre la filosofía de un autor/a) y contestar **una** de ellas (5 puntos).
- elegir entre las cuestiones 13-16 (comentario del pensamiento de un autor/a) y contestar **una** de ellas (1 punto).

**2 cuestiones de la 1 a 8:** 4 puntos; **1 cuestión de la 9 a 12:** 5 puntos; **1 cuestión de la 13 a 16:** 1 punto.

**TEXTO I**

- 1 –SÓCRATES: Examina, pues –dije–, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su  
2 ignorancia y si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera  
3 desatado y obligado a levantarse súbitamente y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz y  
4 cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver  
5 aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera alguien que  
6 antes no veía más que sombras inanes y que es ahora cuando, hallándose más cerca de la realidad  
7 y vuelto de cara a objetos más reales, goza de una visión más verdadera, y si fuera mostrándole  
8 los objetos que pasan y obligándole a contestar a sus preguntas acerca de qué es cada uno de  
9 ellos? ¿No crees que estaría perplejo y que lo que antes había contemplado le parecería más  
10 verdadero que lo que entonces se le mostraba?  
11 –GLAUCÓN: Mucho más –dijo.  
12 –S: Y, si se le obligara a fijar su vista en la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos y que se  
13 escaparía volviéndose hacia aquellos objetos que puede contemplar, y que consideraría que éstos  
14 son realmente más claros que los que le muestran?  
15 –G: Así es –dijo.  
16 –S: Y, si se lo llevaran de allí a la fuerza –dije–, obligándole a recorrer la áspera y escarpada  
17 subida, y no le dejaran antes de haberle arrastrado hasta la luz del sol, ¿no crees que sufriría y  
18 llevaría a mal el ser arrastrado y, una vez llegado a la luz, tendría los ojos tan llenos de ella que no  
19 sería capaz de ver ni una sola de las cosas a las que ahora llamamos verdaderas?  
20 –G: No, no sería capaz –dijo–, al menos por el momento.

PLATÓN, *La República*, 515 c – 516 a (trad. de J. M. Pabón y M. Fernández-Galiano)

**TEXTO II**

- 1 Es posible, en efecto, hacer algo gramatical o por casualidad o por indicación de otro; por tanto, uno  
2 será gramático si hace algo gramatical y gramaticalmente, es decir, de acuerdo con la gramática que

3 él mismo posee. Además, tampoco son semejantes el caso de las artes y el de las virtudes; en efecto,  
4 los productos de las artes tienen en sí mismos su bien; basta, pues, que reúnan ciertas condiciones;  
5 en cambio, las acciones de acuerdo con las virtudes no están hechas justa o morigeradamente si ellas  
6 mismas son de cierta manera, sino si también el que las hace reúne ciertas condiciones al hacerlas:  
7 en primer lugar, si las hace con conocimiento; después, eligiéndolas, y eligiéndolas por ellas  
8 mismas; y en tercer lugar, si las hace en una actitud firme e inmovible. Estas condiciones no  
9 cuentan para la posesión de las demás artes, excepto el conocimiento mismo; en cambio, para la de  
10 las virtudes el conocimiento tiene poca o ninguna importancia, mientras que las demás no la tienen  
11 pequeña, sino total, ya que son precisamente las que resultan de realizar muchas veces actos justos y  
12 morigerados.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, II, 1105 a – b (trad. M. Araujo y J. Marías)

### TEXTO III

1 En relación con el primer problema, el conocimiento se despliega del siguiente modo: Parece que  
2 la ley natural sea un hábito.

3 1. Porque como el Filósofo dice, en *Ética a Nicómaco*, II: «las cosas que pasan en el alma  
4 son de tres clases: pasiones, facultades y hábitos». Pero la ley natural no es alguna de las  
5 potencias del alma, ni alguna de las pasiones como se aprecia sin dificultad al enumerar una a  
6 una. Luego la ley natural es un hábito.

7 2. Además, Basilio afirma que la consciencia o la sindéresis es «la ley de nuestro intelecto»:  
8 lo cual sólo puede entenderse de la ley natural. Sin embargo, la sindéresis es sin duda un hábito,  
9 como ya tenemos dicho [I, q.79 a.12]. Luego la ley natural es un hábito.

10 3. Además, la ley natural siempre permanece en el hombre, como se hará patente [a.6]. Pero  
11 no siempre la razón del hombre, a la cual la ley pertenece, piensa en la ley natural. Luego la ley  
12 natural no es un acto, sino un hábito.

T. DE AQUINO, *Suma teológica*, I<sup>a</sup>-II<sup>a</sup>, q. 94, a. 1 (Ed. Publicacions Universitat de València)

### TEXTO IV

1 Tiempo ha que había advertido que, en lo tocante a las costumbres, es a veces necesario seguir  
2 opiniones que sabemos muy inciertas, como si fueran indudables, y esto se ha dicho ya en la parte  
3 anterior; pero, deseando yo en esta ocasión ocuparme tan sólo de indagar la verdad, pensé que  
4 debía hacer lo contrario y rechazar como absolutamente falso todo aquello en que pudiera  
5 imaginar la menor duda, con el fin de ver si, después de hecho esto, no quedaría en mi creencia  
6 algo que fuera enteramente indudable. Así, puesto que los sentidos nos engañan, a las veces, quise  
7 suponer que no hay cosa alguna que sea tal y como ellos nos la presentan en la imaginación; y  
8 puesto que hay hombres que yerran al razonar, aun acerca de los más simples asuntos de  
9 geometría, y cometen paralogismos, juzgué que yo estaba tan expuesto al error como otro  
10 cualquiera, y rechacé como falsas todas las razones que anteriormente había tenido por  
11 demostrativas; y, en fin, considerando que todos los pensamientos que nos vienen estando  
12 despiertos pueden también ocurrírse nos durante el sueño, sin que ninguno entonces sea verdadero,  
13 resolví fingir que todas las cosas, que hasta entonces habían entrado en mi espíritu, no eran más  
14 verdaderas que las ilusiones de mis sueños.

R. DESCARTES, *Discurso del método*, IV (trad. de M. García Morente)

## CUESTIONES:

Elige y contesta **dos** de las siguientes cuestiones (4 puntos):

1. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO I** (2 puntos).
2. Define el término “**verdadero**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO I** (2 puntos).
3. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO II** (2 puntos).
4. Define el término “**virtud**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO II** (2 puntos).
5. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO III** (2 puntos).
6. Define el término “**hábito**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO III** (2 puntos).
7. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO IV** (2 puntos).
8. Define el término “**duda**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO IV** (2 puntos).

Elige y desarrolla **una** de las siguientes redacciones sobre un autor/a (5 puntos):

9. *Filosofía, ciudadanía y educación* en **PLATÓN** (5 puntos).
10. *La discusión ética: virtudes éticas y dianoéticas* en **ARISTÓTELES** (5 puntos).
11. *El problema de la relación entre fe y razón* en **TOMÁS DE AQUINO** (5 puntos).
12. *El método y la necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento* en **DESCARTES** (5 puntos).

Elige y contesta **una** las siguientes cuestiones (1 punto):

13. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **PLATÓN** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
14. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **ARISTÓTELES** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
15. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **TOMÁS DE AQUINO** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
16. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **DESCARTES** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).