

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2017	CONVOCATORIA: JULIO 2017
Assignatura: FONAMENTS DE L'ART II	Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punt///pregunta 2= 3 punts///pregunta 3= 3 punts/// pregunta 4 = 3 punts

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3 puntos

EXAMEN OPCIO A / OPCION A

PREGUNTA Núm. 1

Selecioneu l'autor/a i l'estil corresponent de la llista per a cadascuna d'aquestes obres:

PREGUNTA N° 1

Selecciona el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras:

Autors / Autores

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Pablo Picasso
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

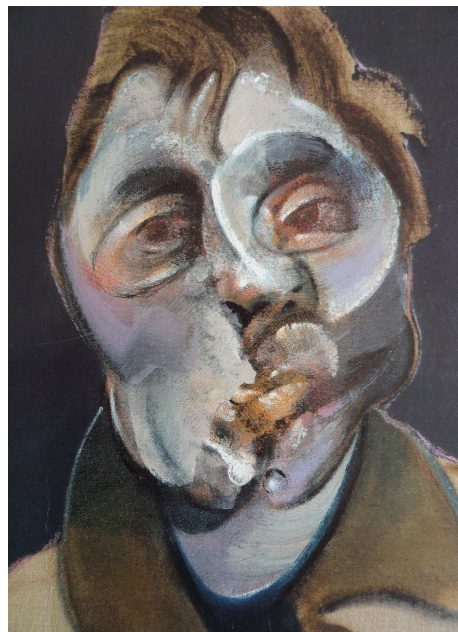
Estil / Estilo

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Modernisme / Modernismo
- c) Cubisme / Cubismo
- d) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Surrealisme / Surrealismo
- h) Pop Art
- i) Art Nouveau
- j) Romanticisme / Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



PREGUNTA Núm. 2

Definiu breument els següents ismes i nomenau un autor rellevant en cadascun d'ells. (Època o data en què es desenvolupa, el context social i artístic, principals característiques del llenguatge, anomenau com a mínim un autor).

PREGUNTA N° 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos. (Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor)

a) Surrealisme / Surrealismo:

b) Fauvisme / Fauvismo:

c) Dadaisme / Dadaísmo:

PREGUNTA Núm. 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics, comentari: aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Pablo Picasso.

Obra: *Dona plorant / Mujer llorando.*

Data/Fecha: 1937.

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo.

PREGUNTA Núm. 4

Comenta les pintures negres de Goya:

PREGUNTA N° 4

Comenta las pinturas negras de Goya:

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2017	CONVOCATORIA: JULIO 2017
Assignatura: FONAMENTS DE L'ART II	Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto//pregunta 2= 3 puntos//pregunta 3= 3 puntos// pregunta 4 = 3puntos

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto//pregunta 2= 3 puntos//pregunta 3= 3 puntos// pregunta 4 = 3puntos

EXAMEN OPCIO B / OPCION B

PREGUNTA Núm. 1

Seleccioneu l'autor i l'estil corresponent de la llista a cadascuna d'aquestes obres:

PREGUNTA Nº 1

Selecciona el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras:

Autors / Autores

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Pablo Picasso
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

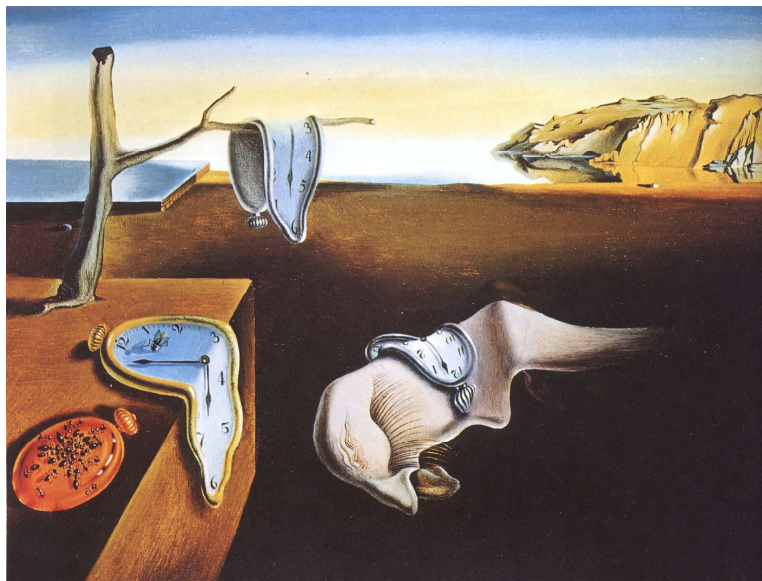
Estil / Estilo

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Modernisme / Modernismo
- c) Cubisme / Cubismo
- d) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Surrealisme / Surrealismo
- h) Pop Art
- i) Art Nouveau
- j) Romanticisme / Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



PREGUNTA Núm. 2

Definiu breument els següents ismes i nomeneu un autor rellevant en cadascun d'ells. (Època o data en què es desenvolupa, el context social i artístic, principals característiques del llenguatge, anomeu com a mínim un autor).

PREGUNTA N° 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos. (Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor).

a) Constructivisme / Constructivismo

b) Cubisme / Cubismo:

c) Expressionisme / Expresionismo:

PREGUNTA Núm. 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics, comentari: aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Eugène Delacroix.

Obra: *La llibertat guiant el poble / La libertad guiando al pueblo.*

Data/Fecha: 1830

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo.

PREGUNTA Núm. 4

Analitza l'art de Vincent van Gogh:

PREGUNTA N° 4

Analiza el arte de Vincent van Gogh: