

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: FONAMENTS ARTÍSTICS	ASIGNATURA: FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punt /// Preguntes 2, 3 i 4 = 3 punts cadascuna.

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4, l'estudiant ha de triar entre les opcions que s'hi plantegen.

Responen cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punto /// Preguntas 2, 3 y 4 = 3 puntos cada una.

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el estudiante deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista).

Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista).

Artista

- 1) Toulouse-Lautrec
- 2) Ana Mendieta
- 3) Wassili Kandisky
- 4) Peter Paul Rubens
- 5) Sofonisba Anguissola
- 6) Jacques Louis David
- 7) Giorgio di Chirico
- 8) Marcel Duchamp
- 9) Pablo Picasso
- 10) René Magritte

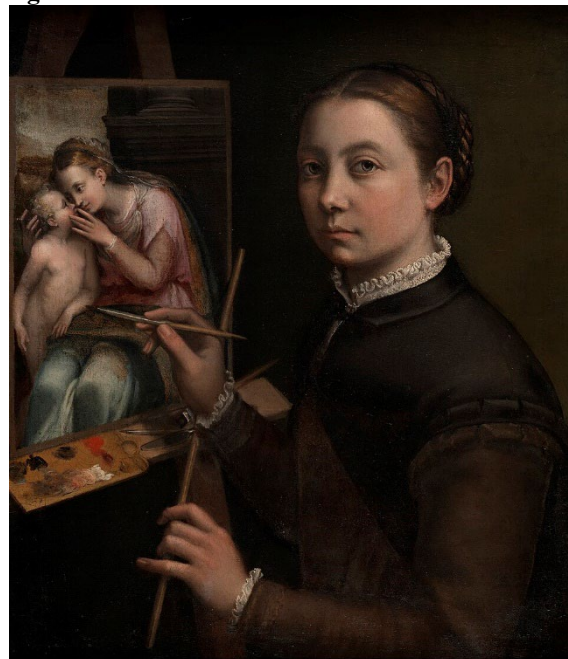
Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Barroc / Barroco
- b) Fauvisme / Fauvismo
- c) Romanticisme / Romanticismo
- d) Renaixement / Renacimiento
- e) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)
- f) Impressionisme / Impresionismo
- g) Cubisme / Cubismo
- h) Dadaïsme / Dadaísmo
- i) Surrealisme/ Surrealismo
- j) Realisme / Realismo

Figura 1



Figura 2



PREGUNTA 2

Definiu breument els estils/moviments següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i característiques principals del seu llenguatge).

Define brevemente los siguientes estilos/movimientos y nombra, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características de su lenguaje).

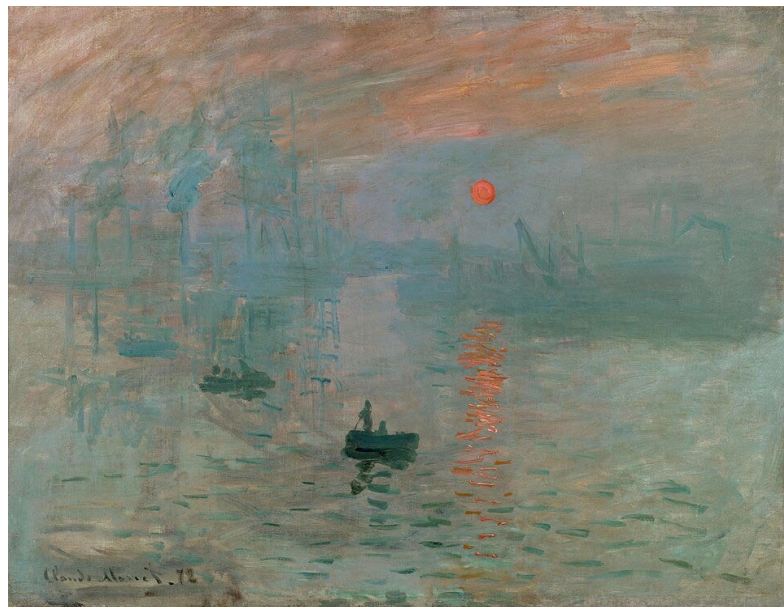
- a) Realisme / Realismo
- b) Cubisme / Cubismo
- c) Barroc / Barroco

PREGUNTA 3

Imagineu que esteu visitant una ciutat amb el vostre grup d'amics i amigues, que us demanen que els expliqueu una obra. Trieu UNA de les dues obres proposades a continuació i feu-ne l'anàlisi i el comentari per als amics i amigues sense oblidar els apartats següents: identificació (autoria i estil/moviment a què pertany l'obra, i context sociocultural); anàlisi descriptiva, formal i tècnica (composició: centre d'atenció, ordre de lectura, espai; formes i proporcions, color, llum i textures; aspectes tècnics); anàlisi iconogràfica i iconològica (significat de l'obra i repercussió en la seua època); antecedents i influències posteriors.

Imagina que estás visitando una ciudad junto con tu grupo de amigos y amigas que te piden que les expliques una obra. Elige UNA de las dos obras propuestas a continuación y realiza su análisis y comentario para tus amigos y amigas sin olvidarte de los siguientes apartados: identificación (autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural); análisis descriptivo, formal y técnico (composición: centro de atención, orden de lectura, espacio; formas y proporciones, color, luz y texturas; aspectos técnicos); análisis iconográfico e iconológico (significado de la obra y repercusión en su época); antecedentes e influencias posteriores.

Obra 1



Obra 2



Obra 1: Claude Monet. *Impressió, sol naixent*. 1872. Oli sobre tela, 48 x 63 cm. Museu Marmottan Monet, París, França / Claude Monet. *Impresión, sol naciente*, 1872. Óleo sobre lienzo, 48 × 63 cm. Museo Marmottan Monet, París, Francia

Obra 2: *L'Alhambra*, s. XIV. Arquitectura. Granada, Espanya. / *La Alhambra*, s. XIV. Arquitectura. Granada, España.

PREGUNTA 4

Desenvolpeu una de les dues opcions següents: / Desarrolla una de las dos opciones siguientes:

- a) **La Bauhaus. Art i funció. Disseny i arts aplicades. L'art déco. Art i artesanía.**
La Bauhaus. Arte y función. Diseño y artes aplicadas. El art déco. Arte y artesanía.
- b) **La projecció clàssica en l'edat contemporània: del Neoclassicisme a la pintura metafísica.**
La proyección clásica en la edad contemporánea: Del Neoclasicismo a la pintura metafísica.