

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2012

CONVOCATORIA: JUNIO 2012

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

**HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE**  
**EXERCICI A / EJERCICIO A      JUNY 2012 / JUNIO 2012**



**IMATGE 1 / IMAGEN 1**  
**Imatge 1. El Partenó. Acròpolis d'Atenes. Segle V a.C.**

**Imagen 1. El Partenón. Acrópolis de Atenas. Siglo V a.C.**

**IMATGE 2 / IMAGEN 2**  
**Imatge 2. Teatre d'Epidaure. Segle IV a.C.**

**Imagen 2. Teatro de Epidauro. Siglo IV a.C.**



**IMATGE 3 / IMAGEN 3**  
**Imatge 3. Reproducció del santuari d'Apol·lo a Delfos.**

**Imagen 3. Reproducción del Santuario de Apolo en Delfos.**



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

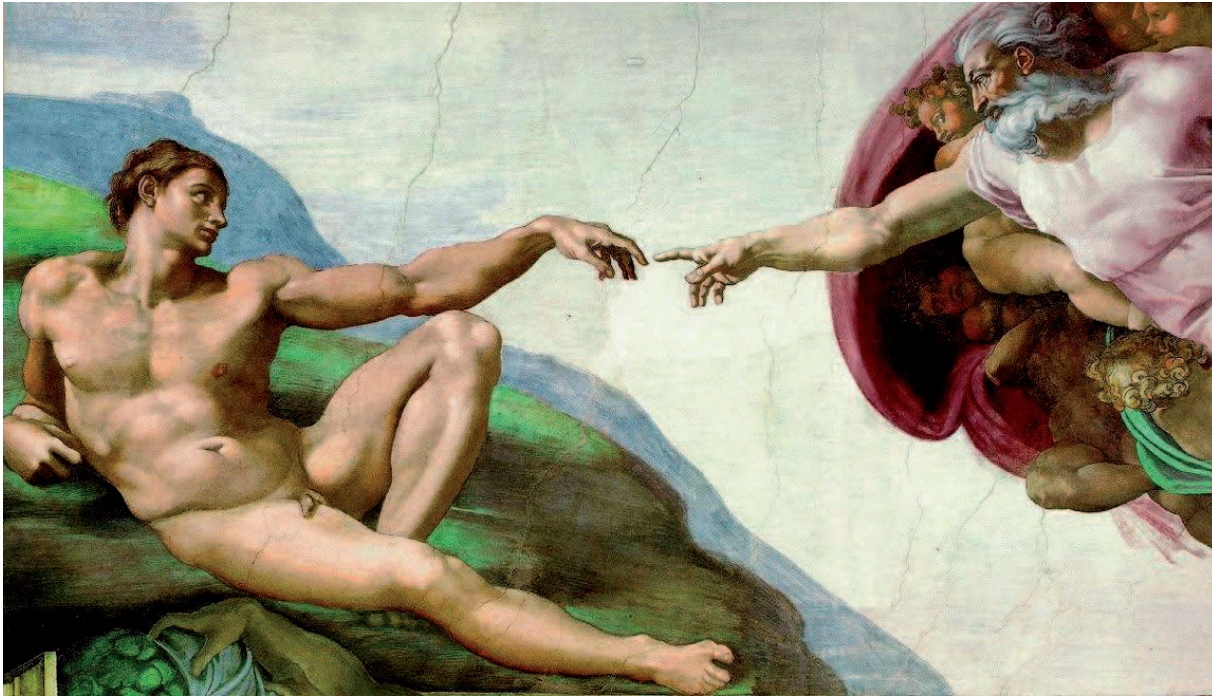
CONVOCATÒRIA: JUNY 2012

CONVOCATORIA: JUNIO 2012

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

**HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE**  
**EXERCICI B / EJERCICIO B      JUNY 2012 / JUNIO 2012**



**IMATGE 1 / IMAGEN 1**

**Imatge 1. La creació d'Adam. Sostre de la Capilla Sixtina, Vaticà. Miguel Ángel, 1510-11.**

**Imagen 1. La creación de Adán. Techo de la Capilla Sixtina, Vaticano. Miguel Ángel, 1510-11.**



**IMATGE 2 / IMAGEN 2**

**Imatge 2. El tondo Doni o La Sagrada Família Doni. Uffizzi, Florència. Miguel Ángel, 1503.**

**Imagen 2. El tondo Doni o La Sagrada Família Doni. Uffizzi, Florencia. Miguel Ángel, 1503.**