

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013

CONVOCATORIA: JUNIO 2013

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI A / EJERCICIO A JUNY 2013 / JUNIO 2013



IMATGE 1 / IMAGEN 1

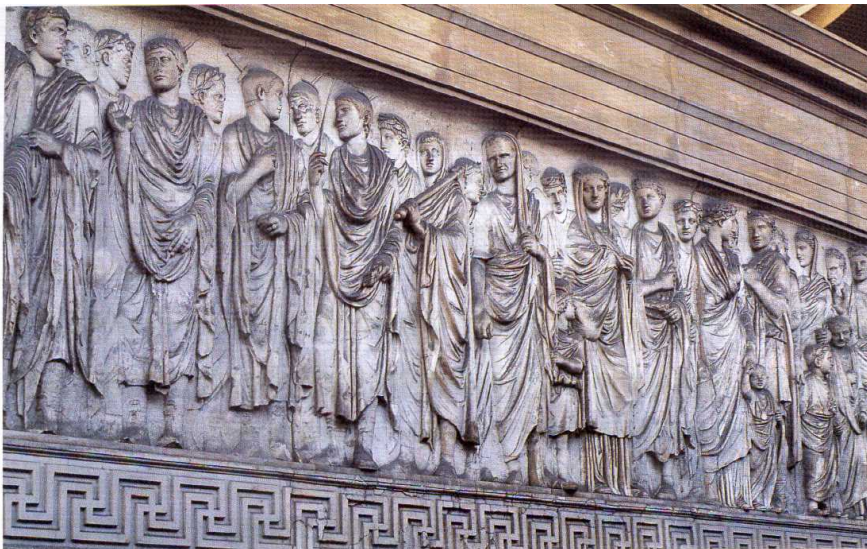
**Imatge 1: Estàtua eqüestre de Marc Aureli.
176 d.C.**

**Imagen 1: Estatua ecuestre de Marco Aurelio.
176 d.C.**

IMATGE 2 / IMAGEN 2

Imatge 2: Relleus de l'Ara Pacis. 9 a.C.

Imagen 2: Relieves del Ara Pacis. 9 a.C.



IMATGE 3 / IMAGEN 3

**Imatge 3: August de Prima Porta.
Fins del s.I a.C.-principis del s.I d.C.**

**Imagen 3: Augusto de Prima Porta.
Finales del s.I a.C.-principios del s. I d.C.**



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013

CONVOCATORIA: JUNIO 2013

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

**HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI B / EJERCICIO B JUNY 2013 / JUNIO 2013**



IMATGE 1 / IMAGEN 1

**Imatge 1: *La 'maja desnuda'*.
1797-1800. Francisco de Goya.**

**Imagen 1: *La maja desnuda*.
1797-1800. Francisco de Goya.**

IMATGE 2 / IMAGEN 2

**Imatge 2: *La Comtessa de Chinchón*.
1800. Francisco de Goya.**

**Imagen 2: *La Condesa de Chinchón*.
1800. Francisco de Goya.**