

**CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026**

**CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026**

**ASSIGNATURA: Valencià: Llengua i Literatura II**

**ASIGNATURA: Valencià: Llengua i Literatura II**

**BAREM DE L'EXAMEN: Comprensió del text, 3 punts. Anàlisi lingüística del text, 3 punts. Expressió i reflexió escrita, 4 punts.**

**BAREMO DEL EXAMEN: Comprensión del texto, 3 punts. Análisis lingüística del texto, 3 puntos. Expresión i reflexión escrita, 4 puntos.**

## TEXT

- 1 Jo havia “llegit” Manuel Sanchis Guarner abans de la guerra, i encara conserve l'exemplar del seu primer llibre que jo havia llegit, que fou el primer que va publicar: *La llengua dels valencians*. D'aquella remota lectura recorde que em va deixar un maldecap, un defici. Jo no veia res clar; però alguna cosa intuïa, vaga, esfilagarsada. Era, aquell, un temps abans de la guerra civil, que jo llegia freqüentment Blasco
- 5 Ibáñez, el qual va conèixer, personalment, a Burjassot, el meu avi per línia materna, Manuel Estellés Sancho, un home bo, gran, alt, del qual m'han parlat, a la família, potser amb excés, un excés que ha arribat, ho considere ara, a un cert macabrisme de tipus, quasi, mexicà: que el va matar, d'un tir d'escopeta, el seu germanastre, Pep; que si un fragment del cervell anà a parar a la voravia de davant el forn on el varen matar, i el va veure la “tia” Pinzell, que era una dona vella, prima i certament alta, que, al mercat,
- 10 venia caragols i altres coses d'aquestes. Bé. Ara, encara, fa uns dies, ha arribat a les meues mans –pobretes– el text, autògraf, rigorosament inèdit, de la seua declaració d'amor a la que seria la seua esposa, Presentació Muñoz Suay. M'ha causat una emoció senzilla, però pregona. El text, ¡no cal dir-ho!, està escrit en castellà, en un castellà de coll dur, del “Juanito”, o d'un altre llibre que devia haver, aleshores, a les escoles, el “Manuscrito”. Però el meu avi, com la meua àvia, varen ser de parla valenciana.
- 15 Vaig conèixer, personalment, Manuel Sanchis Guarner ja acabada la guerra civil, en el temps sinistre de les execucions, de la llarguíssima postguerra. No puc concretar l'any. Em bastaria, sols, aturar-me i fer una discreta consulta telefònica. Però tinc massa urgència d'acabar aquests papers. Fou un any que l'Obra de Diccionari Català-Valencià-Balear va inaugurar una exposició itinerant, i aquesta exposició itinerant, dintre la ruta prèviament convinguda pel senyor Moll –el qual també vaig conèixer la mateixa
- 20 nit– i les respectives autoritats locals, arribava a València i es presentava als baixos de l'Ajuntament, a un pati que té entrada pel carrer de la Sang, i on sembla que hi ha unes oficines municipals on es fan els pagaments i altres llets. Ara el local ha quedat bastant bé; jo hi he anat una o dues vegades i sempre he recordat aquells locals plens de nit, sense oficines ni res. I el senyor Moll, tot nerviós, disposant els diversos blocs de l'exposició, seguint un ordre del qual ell solament tenia el fil.
- 25

Fragment adaptat de Vicent Andrés Estellés: “Manuel Sanchis Guarner, home de bé, home de pau”. *El forn del Sol*. Gregal, València, 1986, p. 70-71.

## 1. Comprensió del text

Contesta les 4 preguntes. La (d) et permet elegir entre dues opcions: (d1) o (d2). En total podràs obtenir-ne 3 punts repartits de la següent manera: a) 1 punt; b) 1 punt; c) 0,5 punts i d) 0,5 punts (Total 3 punts).

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió de 50 a 70 paraules. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual del text i especifica'n, almenys, dos característiques presents en aquest text. [0,5 punts]
- d) Tria una de les possibilitats següents. [0,5 punts]
  - d1) Busca en el text dos trets característics del registre lingüístic formal o informal. Copia'ls i comenta'ls breument.
  - d2) Identifica els recursos expressius del text i destaca'n, almenys, dos figures o/i recursos fraseològics presents en aquest text.

## 2. Anàlisi lingüística del text

Respon a les 4 preguntes (total 3 punts). La pregunta (a) et permet elegir entre (a1) o (a2). La pregunta (a) val 0,5 punts; les preguntes (b) i (c), 0,75 punts cada una; i la pregunta (d), 1 punt.

- a) Respon a una de les dues preguntes següents sobre la pronunciació dels elements subratllats. [0,5 punts]
  - a1) Indica la pronunciació dels elements subratllats, extrets del text (cada encert suma 0,1; cada resposta errònia resta 0,1):
    - Caragols (línia 10). Sorda o sonora?
    - Vella (l. 9). Oberta o tancada?
    - Llets (l. 22). Sorda o sonora?
    - Blocs (l. 24). Oberta o tancada?
    - Senzilla (l. 12). Sorda o sonora?
  - a2) En aquest fragment, destria dues consonants fricatives labiodentals sonores (no pots destriar-ne més de dues o la pregunta quedarà invalidada; cada encert val 0,25; les respostes errònies no resten).

“Fou un any que l’Obra de Diccionari Català-Valencià-Balear va inaugurar una exposició itinerant, i aquesta exposició itinerant, dintre la ruta prèviament convinguda pel senyor Moll –el qual també vaig conèixer la mateixa nit– i les respectives autoritats locals, arribava a València” (línies 17-20).
- b) Indica el temps, el mode, la persona i el nombre, i la forma d’infinitiu de les següents formes verbals, extretes del text. [0,75 punts]
  - Havia llegit (línia 2)
  - Seria (l. 11)
  - Convinguda (l. 19)

Per a completar aquest exercici, cal dibuixar una taula com aquesta i respondre de manera oportuna on corresponga. Si en algun dels espais la resposta no és pertinent, indica-ho posant-hi una X.

	TEMPS	MODE	PERSONA	NOMBRE	INFINITIU
havia llegit					
seria					
convinguda					

c) Indica a quins elements del text fan referència els mots subratllats i quina funció sintàctica realitzen. [0,75 punts]

1. El text, ¿no cal dir-**ho**!, està escrit en castellà (línia 12).
2. ... **del qual** m'han parlat, a la família, potser amb excés (l. 6).
3. ... jo **hi** he anat una o dues vegades (l. 22).

d) Digues el significat que adquireixen en el text aquestes paraules (o expressions) o posa'n un sinònim. [1 punt]

- Remota (l. 3)
- Voravia (l. 8)
- Autògraf (l. 11)
- Pregona (l. 12)
- Itinerant (l. 18)

### 3. Expressió i reflexió crítica

Contesta les tres preguntes següents. Les preguntes (a) i (b) valen 1 punt cada una i la (c) val 2 punts. En la pregunta (a) tens dos opcions, tria'n una (a1 o a2) (Total 4 punts).

a) Respon una de les dues qüestions amb 70 a 90 paraules [1 punt]

a1) El teatre català des del final de la Guerra Civil fins a l'aparició de les companyies independents. Esmenta almenys una companyia rellevant de teatre independent.

a2) Comenta quines són les característiques generals de l'obra *Diccionari per a ociosos*, de Joan Fuster, i determina'n el context literari (model, gènere, autors contemporanis).

b) Llig aquest **fragment**:

Els teus llavis. La fruita. La magrana...  
Àngel rebel, tot olor de gingebre.  
Atrapa'm pels replecs d'aquesta febre.  
Vine amb verdor de pluja. Sargantana

que em fuges pels cabells, sense frontera,  
al bat del sol, ales d'ocell nocturn!  
Serves per cor la Lluna o bé Saturn  
i, als ulls, un tast de boira matinera.

*Bruixa de dol*, de Maria Mercè Marçal

Amb un text de 70 a 90 paraules, les següents qüestions: a quin poema pertanyen aquests versos? Explica quins recursos expressius i literaris usa la poeta i amb quina finalitat. Insereix aquest fragment poètic en les característiques generals del poemari que el conté [1 punt]

c) Amb un text de 150 a 180 paraules, i prenent com a referent el text de Vicent Andrés Estellés amb què s'inicia la prova, elabora un text semblant sobre un/a escriptor/a contemporani. El protagonista en qüestió pot ser real o inventat, tant se val [2 punts]