

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2012

CONVOCATORIA: JUNIO 2012

HISTÒRIA D'ESPANYA

HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA OPCIÓ

Primer: Obtindrà 1 punt l'alumnat que descriga convenientment les seues característiques. En aquest cas, les dues són fonts primàries, la primera una llei de caràcter i obligatorietat general i l'altra una declaració pública de Ferran VII anul·lant un decret i restablint una llei.

Segon: Obtindrà 2'5 punts l'alumnat que sàpiga extraure les idees principals i les situe en el nucli temàtic o en el procés històric corresponent. Açò és, que sàpiga situar les dues fonts en l'últim període del regnat de Ferran VII, en la denominada Dècada Ominosa.

Tercer: Obtindrà 2 punts l'alumnat que definisca els conceptes plantejats de forma clara i sàpiga situar-los històricament. Quant al primer, la Llei Sàlica, es troba definida en el mateix text i es va regular per la interlocutòria acordada de 1713 (*"foren preferits tots els meus descendents barons per la línia recta de baronia a les dones i els seus descendents"*). Quant al segon, és convenient assenyalar les característiques de l'absolutisme (acumulació de poders en mans del rei, societat estamental, etc.) així com les etapes en què impera en el segle XIX.

Quart: D'una banda, obtindrà 2'5 punts l'alumnat que desenvolupe un aspecte del nucli temàtic utilitzant les fonts com a punt de partida. És a dir, que sàpiga exposar la Monarquia absoluta de Ferran VII durant la Dècada Ominosa, la independència de les "colònies" americanes durant el liberalisme i absolutisme, el final del regnat de Ferran VII, on es planteja la qüestió successòria, la primera guerra carlina com a conseqüència de la pragmàtica sanció de 1829, etc.

D'un altra obtindrà 2 punts l'alumnat que relate les dues regències de Maria Cristina, la declaració de la majoria d'edat i el matrimoni d'Isabel II, el final de la I República i la restauració borbònica en la persona del rei Alfons XII, i la implicació d'aquests esdeveniments amb les tres guerres carlins a Espanya de 1833 a 1840, 1846 a 1849 i 1872 a 1876.

En aquesta última pregunta la resposta és molt oberta i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedeixen de l'anàlisi de les fonts facilitades. La qualificació final sobre 10 s'obtindrà després de sumar les quatre qualificacions esmentades. El corrector només pot exigir els coneixements previstos en els nuclis temàtics de la programació i els que proporcionen les fonts d'informació. No obstant això, si l'alumnat aporta coneixements no contemplats i estan ben utilitzats en el context, es valoraran positivament per a augmentar la qualificació obtinguda.

Convé recordar que, encara que l'alumnat ha d'integrar en la composició del text els seus coneixements i la informació facilitada per les fonts, en aquesta prova no es valoren només els coneixements, per la qual cosa per a establir la qualificació definitiva s'ha de valorar el conjunt de la composició.

SEGONA OPCIO

Primer: Obtindrà 1 punt l'alumnat que descriga convenientment les seues característiques. En aquest cas, les dues fonts són primàries de naturalesa política (la disposició d'un Capità general i el discurs del monarca), ambdós de caràcter públic.

Segon: Obtindrà 2,5 punts l'alumnat que sàpiga extraure les idees principals dels textos i les situen en el nucli temàtic o en el procés històric corresponent. És a dir, que sàpiga situar les dues fonts en la Transició democràtica.

Tercer: Obtindrà 2 punts l'alumnat que definisca els conceptes plantejats de forma clara i sàpiga situar-los històricament. El primer, "colp d'Estat", es referirà a l'intent de soscar els fonaments de l'ordre vigent en què la participació de l'exèrcit serà essencial, encara que no exclusiva, assenyalant en aquest cas el que implicava de desaparició de la democràcia acabada d'instaurar. D'altra banda, el terme de "referèndum", consisteix en la consulta ciutadana que s'articula des de l'Estat per a demanar l'opinió majoritària de la població respecte a un assumpte concret i actuar en conseqüència, sense que el seu resultat siga vinculant.

Quart: D'una banda, obtindrà 2,5 punts l'alumnat que desplegue un aspecte del nucli temàtic utilitzant les fonts com a punt de partida. En aquest cas, que explique la dinàmica política durant la Transició democràtica situant el paper que va tenir l'intent de colp d'Estat del 23-F de 1981. D'altra banda, obtindrà 2 punts l'alumnat que pugui exposar el comportament de la monarquia al llarg del segle XX respecte als períodes democràtics després d'experiències de dictadura: això és, el paper d'Alfons XIII en l'etapa final de la Restauració i la dictadura de Primo de Rivera davant de l'adveniment de la Segona República i el paper de Joan Carles I en la dictadura de Franco i durant la Transició.

En aquesta última pregunta la resposta és molt oberta i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedeixen de l'anàlisi de les fonts facilitades. La qualificació final sobre 10 s'obté després de sumar les quatre qualificacions esmentades. El corrector només pot exigir els coneixements previstos en els nuclis temàtics de la programació i els que proporcionen les fonts d'informació. No obstant això, si l'alumnat aporta coneixements no contemplats i estan ben utilitzats en el context, es valoraran positivament per a augmentar la qualificació obtinguda.

Convé recordar que, encara que l'alumnat ha d'integrar en la composició del text els seus coneixements i la informació facilitada per les fonts, en aquesta prova no es valoren només els coneixements, per la qual cosa per a establir la qualificació definitiva s'ha de valorar el conjunt de la composició.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2012	CONVOCATORIA: JUNIO 2012
HISTÒRIA D'ESPANYA	HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA OPCIÓN

Primero: Obtendrán *1 punto* todos los alumnos y alumnas que describan convenientemente sus características. En este caso, ambas son fuentes primarias, la primera una ley de carácter y obligatoriedad general y la otra una declaración pública de Fernando VII anulando un decreto y restableciendo una ley.

Segundo: Obtendrán *2'5 puntos* todos los alumnos y alumnas que sepan extraer las ideas principales y las sitúen en el núcleo temático o en el proceso histórico correspondiente. Esto es, que sepan situar las dos fuentes en el último período del reinado de Fernando VII, en la denominada Década Ominosa.

Tercero: Obtendrán *2 puntos* todos los alumnos y alumnas que definan los conceptos planteados de forma clara y sepan situarlos históricamente. En cuanto al primero, la Ley Sálica, se encuentra definida en el propio texto y se reguló por el auto acordado de 1713 (*"fuesen preferidos todos mis descendientes varones por la línea recta de varonía a las hembras y sus descendientes"*). En cuanto al segundo, es conveniente señalar las características del absolutismo (acumulación de poderes en manos del rey, sociedad estamental, etc) así como las etapas en que impera en el siglo XIX.

Cuarto: Por un lado, obtendrán *2'5 puntos* todos los alumnos y alumnas que desarrollen un aspecto del núcleo temático utilizando las fuentes como punto de partida. Es decir, que sepan exponer la Monarquía absoluta de Fernando VII durante la década ominosa, la independencia de las "colonias" americanas durante el liberalismo y absolutismo, el final del reinado de Fernando VII, donde se plantea la cuestión sucesoria, la primera guerra carlista como consecuencia de la pragmática sanción de 1829, etc.

Por otro, obtendrán *2 puntos* quienes relaten las dos regencias de María Cristina, la declaración de la mayoría de edad y el matrimonio de Isabel II, el final de la I República y la restauración borbónica en la persona del rey Alfonso XII, y la implicación de estos acontecimientos con las tres guerras carlistas en España de 1833 a 1840, 1846 a 1849 y 1872 a 1876.

En esta última pregunta la respuesta es muy abierta y permite diversos razonamientos correctos. Con ello se valorará si el alumnado sabe refundir datos e ideas procedentes del proceso de aprendizaje de la materia y los que proceden del análisis de las fuentes facilitadas. La calificación final sobre 10 se obtendrá después de sumar las cuatro calificaciones citadas. El corrector sólo podrá exigir los conocimientos contemplados en los núcleos temáticos de la programación y los que proporcionen las fuentes de información. No obstante, si el alumnado aporta conocimientos no contemplados y están bien utilizados en el contexto, se le valorarán positivamente para aumentar la calificación obtenida.

Conviene recordar que, aunque el alumnado deberá integrar en la composición del texto sus conocimientos y la información facilitada por las fuentes, en esta prueba no se valorarán solamente los conocimientos, por lo que para establecer la calificación definitiva se valorará el conjunto de la composición.

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

SEGUNDA OPCIÓN

Primero: Obtendrán *1 punto* todos los alumnos y alumnas que describan convenientemente sus características. En este caso, las dos fuentes son primarias de naturaleza política (la disposición de una Capitán general y el discurso del monarca), ambas de carácter público.

Segundo: Conseguirán *2,5 puntos* todos los alumnos y alumnas que sepan extraer las ideas principales de los textos y las sitúen en el núcleo temático o en el proceso histórico correspondiente. Es decir, que sepan situar ambas fuentes en la Transición democrática.

Tercero: Obtendrán *2 puntos* todos los alumnos y alumnas que definan los conceptos planteados de forma clara y sepan situarlos históricamente. El primero, “golpe de Estado” se referirá al intento de socavar los fundamentos del orden vigente en el que la participación del ejército será esencial, aunque no exclusiva, señalando en este caso lo que implicaba de desaparición de la democracia recién instaurada. Por otra parte, el término de “referéndum”, consiste en la consulta ciudadana que se articula desde el Estado de cara a recabar la opinión mayoritaria de la población con respecto a un asunto concreto y actuar en consecuencia, sin que su resultado sea vinculante.

Cuarto: Por un lado, obtendrán *2,5 puntos* todos los alumnos y alumnas que desarrollen un aspecto del núcleo temático utilizando las fuentes como punto de partida. En este caso, que expliquen la dinámica política durante la Transición democrática situando el papel que jugó el intento de golpe de Estado del 23-F de 1981. De otro lado, obtendrán *2 puntos* quienes puedan exponer el comportamiento de la monarquía a lo largo del siglo XX con respecto a los periodos democráticos tras experiencias de dictadura: estos es, el papel de Alfonso XIII en la etapa final de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera ante el advenimiento de la Segunda República y el papel de Juan Carlos I en la dictadura de Franco y durante la Transición.

En esta última pregunta la respuesta es muy abierta y permite diversos razonamientos correctos. Con ello se valorará si el alumnado sabe refundir datos e ideas procedentes del proceso de aprendizaje de la materia y los que proceden del análisis de las fuentes facilitadas. La calificación final sobre 10 se obtendrá después de sumar las cuatro calificaciones citadas. El corrector sólo podrá exigir los conocimientos contemplados en los núcleos temáticos de la programación y los que proporcionen las fuentes de información. No obstante, si el alumnado aporta conocimientos no contemplados y están bien utilizados en el contexto, se le valorarán positivamente para aumentar la calificación obtenida.

Conviene recordar que, aunque el alumnado deberá integrar en la composición del texto sus conocimientos y la información facilitada por las fuentes, en esta prueba no se valorarán solamente los conocimientos, por lo que para establecer la calificación definitiva se valorará el conjunto de la composición.