

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: JUNY 2012**

**CONVOCATORIA: JUNIO 2012**

**HISTÒRIA DE L'ART**

**HISTORIA DEL ARTE**

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓ A:**

- 1.- Fins a 2 punts si realitza una anàlisi arquitectònica adequada. Fins a 2 punts si explica correctament les característiques arquitectòniques i simbòliques del Partenó.
- 2.- Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etcètera, de l'arquitectura grega, amb especial referència als ordres. Fins a 1 punt si menciona els principals edificis i/o tipologies.
- 3.- Fins a 2 punt si és capaç de relacionar el context històric, social, econòmic... amb l'art d'eixe període.

**OPCIÓN A:**

- 1.- Hasta 2 puntos si realiza un análisis arquitectónico adecuado. Hasta 2 puntos si explica correctamente las características arquitectónicas y simbólicas del Partenón.
- 2.- Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etcétera, de la arquitectura griega, con especial referencia los órdenes. Hasta 1 punto si menciona los principales edificios y/o tipologías.
- 3.- Hasta 1 punto si es capaz de relacionar el contexto histórico, social, económico... con el arte de ese período.

**OPCIÓ B:**

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza un anàlisi formal correcte. Fins a 2 punts si realitza un anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, tècniques, temàtiques, evolució etc. Es valorarà la referència a altres obres de l'autor.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc historic-social en el que s'inscriu l'estil. Es valorarà especialment si és capaç de distingir entre Quattrocento i Cinquecento dins del marc del Renaixement

**OPCIÓN B:**

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria de artista) se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, técnicas, temáticas, evolución etc. Se valorará la referencia a otras obras del autor.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico-social en el que se inscribe el estilo. Se valorará especialmente si es capaz de distinguir entre Quattrocento y Cinquecento dentro del marco del Renacimiento.