

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013	CONVOCATORIA: JUNIO 2013
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN A:**

**Pregunta 1.** Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas. .

**Pregunta 2.** Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la escultura romana. Hasta 1 punto si menciona otras obras.

**Pregunta 3.** Hasta 2 puntos si explica el marco histórico-social en el que se inscribe la estatuaria romana.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN B:**

**Pregunta 1.** Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

**Pregunta 2.** Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la pintura de Goya. Hasta 1 punto si menciona otras obras.

**Pregunta 3.** Hasta 2 puntos si explica el marco histórico-social en el que se inscribe la obra de Goya.

**CRITERIS DE CORRECCIÓ A:**

**Pregunta 1.** Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes. .

**Pregunta 2.** Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'escultura romana. Fins a 1 punt si menciona altres obres.

**Pregunta 3.** Fins a 2 punts si explica el marc historicosocial en el que s'inscriu l'estatuària romana.

**CRITERIS DE CORRECCIÓ B:**

**Pregunta 1.** Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

**Pregunta 2.** Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de la pintura de Goya. Fins a 1 punt si menciona altres obres.

**Pregunta 3.** Fins a 2 punts si explica el marc historicosocial en el que s'inscriu l'obra de Goya.