

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2014	CONVOCATORIA: JUNIO 2014
HISTÒRIA DEL ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la arquitectura románica. Hasta 1 punto si menciona edificios románicos.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social, económico y religioso en el que se inscribe la arquitectura románica.

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'arquitectura romànica. Fins a 1 punt si menciona edificis romànics.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social, econòmic i religiós en què s'inscriu l'arquitectura romànica.

EJERCICIO B

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria del artista) se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, evolutivas, temáticas etc. de la obra de Picasso.

Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el estilo y el autor sobre los que versa el tema.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, evolutives, temàtiques etc. de l'obra de Picasso.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc històric-social en el que s'inscriu l'estil i l'autor sobre els quals versa el tema.