

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014	CONVOCATORIA: JULIO 2014
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN A:

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas. .

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, temática, etc. de la obra pictórica de los impresionistas. Hasta 1 punto si menciona otras obras de pintores impresionistas.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico y social en el que se inscribe la obra pictórica de los impresionistas.

CRITERIS DE CORRECCIÓ A:

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes. .

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'obra. Fins a 1 punt si menciona obres de pintors impressionistes.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social on s'inscriu l'obra pictòrica dels impressionistes.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN B:

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas. .

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la obra escultórica de Bernini. Hasta 1 punto si menciona obras del autor.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social y religioso en el que se inscribe la escultura de Bernini.

CRITERIS DE CORRECCIÓ B:

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes. .

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'obra escultòrica de Bernini. Fins a 1 punt si menciona obres de l'autor.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social i religiós en què s'inscriu l'escultura de Bernini.