

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2017	CONVOCATORIA: JUNIO 2017
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo comparando con otras arquitecturas) se valorará positivamente, así como si habla de otras catedrales.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, técnicas, etc., de la arquitectura gótica.

Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico, político, social, económico y religioso, en el que se inscribe el arte gótico.

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple comparant amb altres arquitectures) es valorarà positivament, així com si parla d'altres catedrals.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc., de l'arquitectura gòtica.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc històric, polític, social, econòmic i religiós en què s'inscriu l'art gòtic.

EJERCICIO B

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto de la pintura, utilizando la terminología adecuada. Hasta 2 puntos si aborda los aspectos iconográficos.

Pregunta 2. Hasta 2 puntos si explica las características de la pintura de Goya y las distintas etapas de su obra. Hasta 2 puntos si menciona ejemplos de pinturas y es capaz de compararlas.

Pregunta 3. Hasta 1 punto si contextualiza adecuadamente. Hasta 1 punto si es capaz de relacionar dicho contexto con la pintura de Goya.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta de la pintura, utilitzant la terminologia adequada. Fins a 2 punts si aborda els aspectes iconogràfics.

Pregunta 2. Fins a 2 punts si explica les característiques de la pintura de Goya i les distintes etapes de la seua obra. Fins a 2 punts si menciona exemples de pintures i és capaç de comparar-les.

Pregunta 3. Fins a 1 punt si contextualitza adequadament. Fins a 1 punt si és capaç de relacionar el dit context amb la pintura de Goya.