

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2025	CONVOCATORIA:	JUNIO 20025
ASSIGNATURA: ANGLÈS		ASIGNATURA: INGLÉS	

CRITERIS DE CORRECCIÓ: CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LA CORRECCIÓ DE L'EXAMEN*

1. No es valoraran aquelles respostes que corresponguen a les qüestions amb el mateix número que apareguen en segon lloc.
2. En cap cas es valoraran més de cinc respostes per examen.

*Les solucions que s'indiquen en aquests criteris de correcció son orientatives.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL EXAMEN*

1. No se valorarán aquellas respuestas que correspondan a las cuestiones con el mismo número que aparezcan en segundo lugar.
2. En ningún caso se valorarán más de cinco respuestas por examen.

*Las soluciones que se indican en estos criterios de corrección son orientativas.

CRITERIS DE CORRECCIÓ/CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Part I. Comprensió escrita/ Parte I. Comprensión escrita.

Text/Texto: SHOULD KIDS BE TAUGHT MEDIA LITERACY LIKE MATHS?

1. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la justificació de la mateixa. Valor: 2 punts, 0.5 per ítem.

1. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma. Valor: 2 puntos, 0.5 por ítem.

a. The objective of Bryce Corbett's "SquizKids" podcast is to give children as much detailed information as possible on the news.

F. His podcast aims to inform kids without overloading them.

b. Tanya Notley's research indicates that a majority of Australian children are convinced they can recognize false news.

F. While they value news and trust parents, only 41% are confident in identifying fake news (...).

c. Stan Karanasios believes that technology companies are actively controlling children's cognitive preconceptions.

T. He criticizes technology companies for exploiting children's attention, citing a French report on their manipulation of cognitive prejudices.

d. The French report places the main responsibility for children's exposure to harmful algorithms on parents.

F. The French report that Karanasios mentions specifically puts the blame on the companies, rather than the parents.

2. Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.75. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2.5 punts.

2. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.75. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2.5 puntos.

a. Are age limitations considered the best solution in the text? Why or Why not? PAR 2

No, they aren't. Concerns about social media's impact on mental health have led to calls for age restrictions. However, experts like Corbett believe education is more effective, as children will ignore restrictions.

b. Why are Finland and Brazil taken as successful examples in the text? PAR 3

Tanya Notley stresses the success of countries like Finland and Brazil because they integrate and prioritize media literacy into education from early childhood.

3. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant haurà d'identificar –a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

3. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

a. discern b. witnessing c. believe d. emphasizing

4. *Sols una resposta és correcta. Sólo una respuesta es correcta.*

Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem / 4. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem

1. Regarding Australian children, Bryce Corbett is most concerned about...

a. their declining interest in true news.

b. their difficulty in differentiating real and false news.

c. their preference for entertainment over education.

d. their easy access to digital media.

2. The text suggests that media literacy education...

a. should be taught in schools like other subjects.

b. is less important than age restrictions to avoid misinformation.

c. should be considered as more important than mental health in children.

d. should be left to parents.

3. The program "Newshounds"...

a. is free because it receives significant government financial support.

b. is fully funded by the government due to its continued success.

c. is not helpful for teachers without strong media literacy skills.

d. is very helpful for children to identify false information online.

.

Part II. Producció escrita.

5. Valor total d'aquesta part 3 punts. En aquesta part es podrà demanar que l'alumnat produïska un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne/a en un anglès acceptable per a expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne/a i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Resulta fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0.25 punts.

2. Correcció gramatical: amb un màxim d'1 punt.

3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim de 0.75 punt.

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

1. Aspectes de caràcter estratègic:

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).

- Ortografia correcta.

- Text distribuït en paràgrafs.

- Ús correcte de signes de puntuació.

- Lletra clara i comprensible.

- ...

2. Correcció gramatical:

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).

- Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).

- Formes pronominals correctes.

- Quantificadors correctes.

- Estructuració negativa correcta.

- Temps i seqüències verbals adequats i correctes.

- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).

- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).

- Ús correcte del possessiu.

- Coneixement dels plurals irregulars.

- Ús correcte de modals i defectius.

- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).

- Ús correcte de les preposicions.

- ...

3. Claredat d'expressió i organització textual:

- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.

- No hi ha excessives repeticions.

- No és un text confús i fosc.

- Ús adequat de connectors per a les diferents idees.

- Aproximació al tema coherent i original.

- Estructuració de les idees en paràgrafs.

- Estructura del text (introducció, desenvolupament i conclusió).

- ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica:

- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.

- Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.

- No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

Parte II. Producción escrita.

5. Valor total de este apartado 3 puntos. En esta parte se podrá pedir que el alumnado produzca un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del/la alumno/-a en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la alumno/a y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Resulta fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0.25 puntos.
2. Corrección gramatical: con un máximo de 1 puntos.
3. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 0.75 punto.
4. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

1. Aspectos de carácter estratégico:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

2. Corrección gramatical:

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).
- Formas pronominales correctas.
- Cuantificadores correctos.
- Estructuración negativa correcta.
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...).
- Uso correcto del posesivo.
- Conocimiento de los plurales irregulares.
- Uso correcto de modales y defectivos.
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número).
- Uso correcto de las preposiciones.
- ...

3. Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica.
- No hay excesivas repeticiones.
- No es un texto confuso y oscuro.
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas.
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- Estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión).
- ...

4. Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes.
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto.
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos.
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.