

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: ANGLÈS	ASIGNATURA: INGLÉS

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS DE CORRECCIÓ: CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LA CORRECCIÓ DE L'EXAMEN*

1. No es valoraran aquelles respostes que corresponguen a les qüestions amb el mateix número que apareguen en segon lloc.
2. En cap cas es valoraran més de cinc respostes per examen.

***Les solucions que s'indiquen en aquests criteris de correcció son orientatives.**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL EXAMEN*

1. No se valorarán aquellas respuestas que correspondan a las cuestiones con el mismo número que aparezcan en segundo lugar.
2. En ningún caso se valorarán más de cinco respuestas por examen.

***Las soluciones que se indican en estos criterios de corrección son orientativas.**

Part I. Comprensió escrita/ Parte I. Comprensión escrita.

Text/Texto: THE RISE OF 'LOW CONTACT' FAMILY RELATIONSHIPS

1. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.
1. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma. Valor: 2 puntos, 0.5 por ítem.

- a. Marie decided to stop answering her mother's phone calls without any professional guidance.
F. This was one of the 'boundaries' she discussed carefully with her therapist three years ago when she reached a point of crisis in managing her maternal relationship.
- b. TikTok users encourage families to have contact when needed.
F. TikTok is awash with users proclaiming the benefits of no contact.
- c. According to Katherine Cavallo, younger generations tend to feel less obligation towards their families than older generations.
T. She says that younger generations often do not share the same sense of duty towards their family as older ones do – which is not always a negative thing.
- d. Dr Lucy Blake believes that before mobile phones, calling a parent every week was normal.
F. Before mobile phones, the idea of calling a parent once a fortnight was seen as perfectly normal, and in some ways was healthier, she says.

2. Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.75. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2.5 punts.

2. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.75. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2.5 puntos.

- a. Why does Katherine Cavallo think that low or no contact with family members has become more common in recent years? PAR 2
Katherine Cavallo believes that low or no contact has become more common because younger generations feel less of a sense of duty towards their families and place more importance on individual emotional growth. As a result, they are less willing to maintain family relationships that they find harmful or emotionally restrictive.
- b. According to the text, how has modern technology changed the way families stay in contact? PAR 3
Modern technology has made communication between family members much more frequent. In the past, contacting a parent less often was considered normal, but technology has increased the expectations for regular communication.

3. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant haurà d'identificar –a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

3. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

- a. duty b. paramount c. boundaries d. lack

4. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem / 4. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem

1. Marie decided to reduce contact with her mother mainly because...

a. she wanted to follow a social trend.

b. her relationship with her mother caused her anxiety and stress.

c. her mother refused to visit her family.

d. her therapist asked her to move away.

2. According to the text, technology has influenced family relationships by...

a. making families emotionally closer in all cases.

b. reducing the importance of face-to-face contact.

c. increasing the frequency of communication.

d. eliminating the need for personal visits completely.

3. What advice does Marie give to people who choose low contact with their families?

a. To completely cut ties with all relatives.

b. To focus only on their personal independence.

c. To seek support through therapy and meaningful relationships.

d. To avoid talking about their decision with anyone.

Part II. Producció escrita.

5. Valor total d'aquesta part 3 punts. En aquesta part es podrà demanar que l'alumnat produïska un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne/-a en un anglès acceptable per a expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne/-a i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0.25 punts.

2. Correcció gramatical: amb un màxim de 1 punts.

3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim de 0.75 punt.

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

1. Aspectes de caràcter estratègic:

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).

- Ortografia correcta.

- Text distribuït en paràgrafs.

- Ús correcte de signes de puntuació.

- Lletra clara i comprensible.

- ...

2. Correcció gramatical:

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).

- Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).

- Formes pronominals correctes.

- Quantificadors correctes.

- Estructuració negativa correcta.

- Temps i seqüències verbals adequats i correctes.

- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).

- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).

- Ús correcte del possessiu.

- Coneixement dels plurals irregulars.

- Ús correcte de modals i defectius.

- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).

- Ús correcte de les preposicions.

- ...

3. Claredat d'expressió i organització textual:

- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.

- No hi ha excessives repeticions.

- No és un text confús i fosc.

- Ús adequat de connectors per a les diferents idees.

- Aproximació al tema coherent i original.
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- Estructura del text (introducció, desenvolupament i conclusió).
- ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica:

- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
- Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.
- No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

Parte II. Producción escrita.

5. Valor total de este apartado: 3 puntos. En esta parte se podrá pedir que el alumnado produzca un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del/la alumno/-a en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuánto de positivo haya podido llevar a cabo el/la alumno/a y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,25 puntos.
2. Corrección gramatical: con un máximo de 1 punto.
3. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 0,75 puntos.
4. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

1. Aspectos de carácter estratégico:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

2. Corrección gramatical:

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).
- Formas pronominales correctas.
- Cuantificadores correctos.
- Estructuración negativa correcta.
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...).
- Uso correcto del posesivo.
- Conocimiento de los plurales irregulares.
- Uso correcto de modales y defectivos.
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número).
- Uso correcto de las preposiciones.
- ...

3. Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica.
- No hay excesivas repeticiones.
- No es un texto confuso y oscuro.
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas.
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- Estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión).
- ...

4. Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes.
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto.
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos.
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.