

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Assignatura: FILOSOFIA
Asignatura: FILOSOFÍA

Convocatòria:
Convocatoria:

2025



I) CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba del examen se realizará a partir de las lecturas de los cinco textos básicos de lectura recogidos en el programa oficial. Al estudiantado se le ofrecen **dos** opciones (A y B); ha de elegir **una** de ellas y desarrollarla. Cada opción se refiere a uno de los cinco temas básicos.

La prueba en cada opción es idéntica, ya que consta de dos partes: *comentario de texto* y *cuestionario*.

Comentario de texto: Tiene un valor máximo de **7 puntos**, repartidos de acuerdo con los siguientes criterios:

- Resumen y análisis de texto en relación con el conjunto de la obra (1).
- Contextualización del texto (1).
- Tema del texto (4).
- Valoración crítica, proyección de las cuestiones planteadas por el autor y su pertinencia en la actualidad, antecedentes e influencias... (1).

Cuestionario: El *cuestionario* tiene un valor máximo de **3 puntos**. Consta de dos bloques. El primer bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos de la obra estudiada que no están presentes en el fragmento. El segundo bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos presentes en el texto comentado.

II) EXAMEN

Opción A

«Aunque la citada verdad de la fe cristiana exceda la capacidad de la razón humana, no por eso las verdades racionales son contrarias a las verdades de fe. Lo naturalmente innato en la razón es tan verdadero, que no hay posibilidad de pensar en su falsedad. Y menos aún es lícito creer falso o, que poseemos por la fe, ya que ha sido confirmado tan evidentemente por Dios. Luego como solamente lo falso es contrario a lo verdadero, como claramente prueban sus mismas definiciones, no hay posibilidad de que los principios racionales sean contrarios a la verdad de la fe.

Lo que el maestro infunde en el alma del discípulo es la ciencia del doctor, a no ser que enseñe con engaño lo que no es lícito afirmar de Dios. El conocimiento natural de los Primeros principios ha sido infundido por Dios en nosotros, ya que Él es autor de nuestra naturaleza. La Sabiduría divina contiene, por tanto, estos primeros principios. Luego todo lo que esté contra ellos está también contra la sabiduría divina. Esto no es posible de Dios. En consecuencia, las verdades que poseemos por revelación divina no pueden ser contrarias al conocimiento natural.

Nuestro entendimiento no puede alcanzar el conocimiento de la verdad cuando está sujeto por razones contrarias. Si Dios infundiera los conocimientos contrarios, nuestro entendimiento se encontraría impedido para la captación de la verdad. Esto no es posible en Dios. Permaneciendo intacta la naturaleza, no puede ser cambiado lo natural; y es imposible que haya a la vez en un mismo sujeto opiniones contrarias de una misma cosa. Dios no infunde, por tanto, en el hombre una certeza o fe contraria al conocimiento natural. »

Tomás de Aquino, *Suma contra los gentiles*; Libro I, cap. VII, pars 1-3.
Traducción de Laureano Robles Carcedo y Adolfo Robles Sierra (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1952)

Comentario de texto. Responda a las siguientes cuestiones:

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada (1 punto).
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico (1 punto).
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean (4 puntos).
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo (1 punto).

Cuestionario.

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1 ¿Qué significa el término “creación” en el pensamiento de Tomás de Aquino? (0,75 puntos).
- 1.2 Explica la doctrina de Tomás de Aquino acerca del *mal*. (0,75 puntos)

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1 Define el término “sabiduría divina” a partir del texto (0,75 puntos).
- 2.2 Explique, a partir del texto, el concepto de “conocimiento natural”. (0,75 puntos).

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Assignatura: FILOSOFIA
Asignatura: FILOSOFÍA

Convocatòria:
Convocatoria:

2025



Opción B

«Pero si hay algunos que están persuadidos de que es difícil conocer lo que sea Dios, y aun lo que sea el alma, es porque no levantan nunca su espíritu por encima de las cosas sensibles y están tan acostumbrados a considerarlo todo con la imaginación —que es un modo de pensar particular para las cosas materiales—, que lo que no es imaginable les parece no ser inteligible. Lo cual está bastante manifiesto en la máxima que los mismos filósofos admiten como verdadera en las escuelas, y que dice que nada hay en el entendimiento que no haya estado antes en el sentido, en donde, sin embargo, es cierto que nunca han estado las ideas de Dios y del alma; y me parece que los que quieren hacer uso de su imaginación para comprender esas ideas, son como los que para oír los sonidos u oler los olores quisieran emplear los ojos; y aún hay esta diferencia entre aquéllos y éstos: que el sentido de la vista no nos asegura menos de la verdad de sus objetos que el olfato y el oído de los suyos, mientras que ni la imaginación ni los sentidos pueden asegurarnos nunca cosa alguna, como no intervenga el entendimiento.»

(René Descartes. *Discurso del método*, Madrid, Espasa, 2004, parte IV, pp. 71-72)

Comentario de texto. Responda a las siguientes cuestiones:

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada (1 punto).
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico (1 punto).
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean (4 puntos).
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo (1 punto).

Cuestionario.

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1 ¿Qué significa el término “substancia” en el *Discurso del Método*? (0,75 puntos).
- 1.2 Defina la duda metódica propuesta por Descartes (0,75 puntos)

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1 Defina el concepto de “verdad” a partir del texto (0,75 puntos).
- 2.2 Explica, a partir del texto, el concepto de “imaginación” (0,75 puntos).

I) CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA

La prova de l'examen es realitzarà a partir de les lectures dels cinc textos bàsics de lectura que arreplega el programa oficial. A l'alumnat se li ofereixen **dues** opcions (A i B); ha de triar-ne **una** i desenvolupar-la. Cada opció es refereix a un dels cinc temes bàsics.

La prova en cada opció és idèntica, ja que consta de dues parts: *comentari de text* i *qüestionari*.

Comentari de text: Té un valor màxim de **7 punts**, repartits d'acord amb els criteris següents:

- Resum i anàlisi de text en relació amb el conjunt de l'obra (1).
- Contextualització del text (1).
- Tema del text (4).
- Valoració crítica, projecció de les qüestions plantejades per l'autor i la seua pertinència en l'actualitat, antecedents i influències... (1).

L'estudiantat ha de contestar de forma completa la part del comentari de text (6 punts).

Qüestionari: El *qüestionari* té un valor màxim de **3 punts**. Consta de dos blocs. El primer bloc conté dos preguntes relatives a termes filosòfics de l'obra estudiada que no estan presents en el fragment. El segon bloc conté dos preguntes relatives a termes filosòfics presents en el text comentat.

Opció A

«Encara que la citada veritat de la fe cristiana excedisca la capacitat de la raó humana, no per això les veritats racionals són contràries a les veritats de fe. Allò naturalment innat en la raó és tan veritable, que no hi ha possibilitat de pensar en la seua falsedat. I menys encara és lícit creure fals o, que posseïm per la fe, ja que ha sigut confirmat tan evidentment per Déu. Després com solament la falsedat és contrari a la veritat, com clarament proven les seues mateixes definicions, no hi ha possibilitat que els principis racionals siguen contraris a la veritat de la fe.

El que el mestre infon en l'ànima del deixeble és la ciència del doctor, llevat que ensenye amb engany el que no és lícit afirmar de Déu. El coneixement natural dels Primers principis ha sigut infós per Déu en nosaltres, ja que Ell és autor de la nostra naturalesa. La Saviesa divina conté, per tant, estos primers principis. Després tot el que estiga contra ells està també contra la saviesa divina. Això no és possible de Déu. En conseqüència, les veritats que posseïm per revelació divina no poden ser contràries al coneixement natural.

El nostre enteniment no pot aconseguir el coneixement de la veritat quan està subjecte per raons contràries. Si Déu infonguera els coneixements contraris, el nostre enteniment es trobaria impedit per a la captació de la veritat. Això no és possible en Déu. Romanent intacta la naturalesa, no pot ser canviat el natural; i és impossible que hi haja alhora en un mateix subjecte opinions contràries d'una mateixa cosa. Déu no infon, per tant, en l'home una certesa o fe contrària al coneixement natural.»

Tomás de Aquino, *Suma contra los gentiles* Libro I, cap. VII, pars 1-3. A partir de la traducció de Laureano Robles Carcedo y Adolfo Robles Sierra (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1952)

Comentari de text. Responga a les següents qüestions:

- (1) Resumisca i analitze el contingut del text relacionant-ho amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada (1 punt).
- (2) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic (1 punt).
- (3) Quin és el tema del text? Quina tesi defensa l'autor? Expose els arguments i assenyale els problemes que es plantegen (4 punts).
- (4) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la projecció actual del mateix (1 punt).

Qüestionari.

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1 Què significa el terme “creació” en el pensament de Tomàs d'Aquino? (0,75 punts).
- 1.2 Explique la doctrina de Tomàs d'Aquino sobre el mal. (0,75 punts)

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1 Definisca el terme “saviesa divina” a partir del text (0,75 punts).
- 2.2 Explique, a partir del text, el concepte de “coneixement natural”. (0,75 punts).

Opció B

«Però, el que fa que n'hi haja molts que es persuadeixen de la dificultat que hi ha en conèixer-lo i, fins i tot, de conèixer la seua ànima, és que mai enlairen el seu esperit per damunt de les coses sensibles, i estan tan acostumats a no considerar res que no siga imaginat —és una manera de pensar particular pel que fa a les coses materials— que tot el que no és imaginable, els pareix que no és intel·ligible. Açò és molt evident pel fet que fins i tot els filòsof accepten com a màxima a les escoles que no hi ha res en l'enteniment que no haja estat en els sentits, on tanmateix, és cert que les idees de Déu i de l'ànima mai no han estat. I em fa l'efecte que els qui volen usar la seua imaginació per a comprendre eixes idees, fan el mateix com si, per a escoltar el sons o sentir el olors, es volgueren servir dels ulls, encara que hi ha aquesta diferència: que el sentit de la vista no ens assegura menys que la veritat del objectes de l'olfacte o l'oïda, mentre que ni la nostra imaginació ni els nostres sentits mai no ens podrien assegurar cap cosa si el nostre enteniment no hi intervinguera.»

(René Descartes, *Discurs del mètode*, València, Editorial Diàlogo, 2009, part IV, p. 91)

Comentari de text. Responga a les següents qüestions:

- (1) Resumisca i analitze el contingut del text relacionant-ho amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada (1 punt).
- (2) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic (1 punt).
- (3) Quin és el tema del text? Quina tesi defensa l'autor? Expose els arguments i assenyalen els problemes que es plantegen (4 punts).
- (4) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la projecció actual del mateix (1 punt).

Qüestionari.

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1 Què significa el concepte de “substància” dins del *Discurs del Mètode*? (0,75 punts).
- 1.2 Definisca el dubte metòdic proposat per Descartes (0,75 punts)

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1 Definisca el terme “veritat” partint del text (0,75 punts).
- 2.2 Explique, a partir del text, el concepte “imaginació” (0,75 punts).