

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



Assignatura: VALENCIÀ
Asignatura: VALENCIANO

Heu d'escriure totes les respostes a les preguntes plantejades en els fulls annexos. No hi heu de copiar l'enunciat de les preguntes: sols cal que indiqueu el número i la lletra de cadascuna. Les preguntes de la segona part es refereixen al text proposat, que heu de llegir atentament.

Cicloturisme, una altra manera de viatjar

Si alguna cosa em crida l'atenció del cicloturisme al País Valencià és l'edat mitjana de qui el practica. Jo vaig començar amb 22 anys, però avui la major part dels cicloviatgers i cicloviatgeres que em trobe a les carreteres i camins passen dels 35, i més aviat predominen els qui es troben, com en el meu cas, entre els 40 i els 55 anys. En principi hauria de ser a l'inrevés, ja que s'associa la bicicleta amb la joventut i amb unes condicions físiques pròpies d'aquestes edats, però la realitat és una altra. Sembla que els joves de menys de 30 anys no han descobert encara les satisfaccions que produeixen els viatges en bicicleta, que per cert s'hi donen des que es va inventar aquesta màquina que ben bé podríem considerar com un modern cavall d'acer. En aquestes edats, la majoria o fa esports d'equip o practica la marxa nocturna. A mi i a molts altres, el cicloturisme ens retrotrau en el temps. Quan recórrec els camins polsegosos de planures, em sent una mena de *cowboy* que cavalca davant horitzons infinits. Sentir el vent a la cara, sentir les aloses cantant mentre són observades pel vol del falcó, o trobar-me un cabirol que creua davant meu, són coses que no ocorren quan viatges dins un automòbil. Amb el cicloturisme es gaudeix amb allò que t'envolta en el viatge.

És cert que hi ha tants cicloturismes com cicloturistes. N'hi ha de gran recorregut, que porten anys viatjant pels continents. N'hi ha que fan viatges de menys duració, d'un mes, d'una setmana, d'un cap de setmana o fins i tot de només un dia. N'hi ha que vesteixen de diari, sense disfressar-se de ciclista, sense aquell repte de l'esforç que implica l'esport, simplement amb l'objectiu del contacte amb la natura i la coneixença de nous indrets. Els qui porten casc per convenciment o per obligació, i els qui, com nosaltres, no en porten (o no en porten segons com) perquè pensem que això és una decisió personal i no donem legitimitat a ningú per a imposar-nos-el. El cicloturisme és cosa de solitaris, però també de colla. N'hi ha qui no necessita més que un mapa per a traçar recorreguts imaginaris que més tard recorrerà amb la seua bicicleta, com altres que necessiten tindre itineraris marcats per terceres persones. El segon cas és el més comú, i d'ací la importància i la popularitat que tenen les vies verdes o la posada en marxa de rutes com el Camí de Sant Jaume, la Ruta del Cid, la Via de la Plata, la Via Augusta, la xarxa transeuropea Eurovelo, etc. [...]

El cicloturisme no té límits; sempre hi haurà, més enllà de les rutes específiques, camins i carreteres sense a penes trànsit per recórrer, fonts on beure, llocs on dormir, encara que siga sota la mirada de milions d'estreles. Només hi ha un factor que li impedeix prosperar, i és la manca de transport públic, especialment ferroviari, que ajude a arribar a aquests indrets llunyans. Novament, el cas de l'Estat espanyol és diferent respecte d'allò que ocorre en altres estats europeus. Una gran part del territori de l'estat és un desert humà especialment atractiu per a perdre's en bicicleta, però per això mateix la

xarxa ferroviària és poc densa i amb poca circulació. Un fet que s'ha anat agreujant, ja que Foment només inverteix en alta velocitat entre ciutats, mentre que Renfe acaba amb els trens regionals amb parades rurals i incideix en la seua política de posar entrebancs al transport de bicicletes. [...]

Antoni Llópez Moreno, article publicat a *Saó*, núm. 383, juny 2013.

Primera part

1.1. Ompliu els buits de les paraules següents amb les grafies que hi falten. [1 punt]

Jo em (a) mira___a la meua amiga Morel·la amb un sentiment de profunda i, amb tot, (b) singularí___ima afecció. (c) Llan___at per l'atzar a la coneixença d'ella, ja fa molts anys, la meua ànima, d'ençà del nostre primerencontre, (d) s'in___endià de focs que mai no havia conegut; però aquests focs no eren els d'Eros, i era amarga i (e) t___rmentosa al meu esperit la (f) convi___ió creixent que no podria de cap manera definir llur insòlita significació ni regular llur intensitat errívola. Però ens (g) tro___àrem; i el fat ens uní davant l'altar; i jo mai no vaig parlar de (h) pa___ió ni vaig pensar en l'amor. Ella, nogensmenys, defugia la societat, i, (i) af___ccionant-se a mi sol, va fer-me (j) feli___.

Edgar Allan Poe, *Morel·la*.

1.2. Poseu el pronom feble corresponent en els buits de les frases següents. [1 punt]

- Són unes desagrades: si ___ fas un favor, no ___ donen ni les gràcies.
- M'agrada molt Barcelona; enguany ___ aniré de vacances.
- Les sorpreses arriben quan menys t'ho esperes; hui ___ he tinguda una de molt bona.
- Per favor, conta___ un conte -deien els fills al pare.

1.3. Ompliu els buits amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesi. [1 punt]

- L'any passat, vosaltres _____ (CANTAR) albaades en totes les festes valencianes.
- Feu el favor, _____ (PORTAR) tots els llibres a classe.
- _____ (ENCENDRE) el foc mentre jo prepare la carn.
- Carme _____ (PERTANYER) a l'equip de futbol de l'escola si no _____ (HAVER-HI) tants prejudicis.

1.4. Col·loqueu en els buits la preposició adequada en cada cas. En cas que no hi calga posar cap preposició indiqueu-ho expressament amb el signe Ø. [1 punt]

- Tenia ganes _____ que arribara el cap de setmana.
- La proposta concreta consisteix _____ incorporar el concepte de videoclip a la difusió de les seues activitats.
- Han viscut molt de temps _____ Londres.
- El director va visitar _____ la seua germana malalta.
- Ahir _____ matí arribà la meua amiga Maria del seu viatge per Europa.

1.5. Formeu els mots derivats o compostos que corresponguen a les definicions següents. [1 punt]

- Instrument petit de vent que produeix un so estrident i agut, molt usat pels agents de trànsit i pels àrbitres per a cridar l'atenció o donar ordres (Paraula derivada)

- b. Natural o habitant de Castelló (Paraula derivada)
- c. Escarpament rocós de pendent pronunciat situat en el litoral (Paraula composta)
- d. Lloc poblat de roures (Paraula derivada)
- e. Recipient per a dipositar la cendra, especialment la que es fa fumant i la que es produeix en els forns de llenya (Paraula derivada)

1.6. Escriviu per a cada paraula, sintagma o expressió en cursiva una altra (o un altre) d'equivalent que siga correcte (en el cas dels barbarismes) o més culte (en el cas dels col·loquialismes). [1 punt]

- a. Enric trau tots els dies *la bassura* de la seua casa.
- b. Els dos equips *lutxaren* amb afany per la victòria.
- c. *Menos mal* que m'ho has dit a temps!
- d. L'habitació on estava la mare era molt fosca perquè s'havia fos la *bombilla*.
- e. Maria va agafar el tren de *cercanies*, però no arribà a temps d'assistir a la conferència.

Segona part (Preguntes proposades a partir del text)

2.1. Digueu si són vertaderes (V) o falses (F) les asseveracions següents; poseu V o F en l'espai que hi ha davant cada asseveració. [1 punt]

- a. La majoria de cicloturistes que es troben per les carreteres i camins són menors de 30 anys.
- b. El cas més comú és el dels cicloturistes que necessiten tindre itineraris marcats per terceres persones.
- c. Un factor que impedeix prosperar el cicloturisme a Espanya és la deficiència del transport públic ferroviari.
- d. Tots els cicloturistes tenen com a objectiu el repte de l'esforç que implica aquest esport.
- e. L'autor de l'article pensa que el casc és una mesura de seguretat necessària per als cicloturistes.

2.2. Doneu un sinònim o expliqueu què volen dir en el text les paraules o expressions següents. [1 punt]

- a. *gaudir* (en el text "gaudeix")
- b. *indret* (en el text "indrets")
- c. *falcó*
- d. *colla*
- e. *xarxa transeuropea*

2.3. Redacteu un text on expresseu la vostra opinió personal sobre el tema que planteja el text (10 línies aproximadament). [2 punts]