

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Assignatura: VALENCIÀ
Asignatura: VALENCIANO

Convocatòria:
Convocatoria:

2025



Heu d'escriure una resposta a totes les preguntes plantejades en els fulls annexos. No hi heu de copiar l'enunciat de les preguntes: sols cal que indiqueu el número i la lletra de cadascuna. Les preguntes de la segona part es refereixen al text proposat, que heu de llegir atentament.

Compte amb les xarxes

La revolució digital ha transformat la nostra manera d'escriure, de llegir i de comunicar-nos. Ara, entre en el diccionari a través del Google i òbric la finestreta per consultar qualsevol paraula. És evident que tenim una altra manera de relacionar-nos amb els textos. Els lectors, els consumidors de lletra «impresa», anem, a poc a poc, incorporant-nos al món de les xarxes socials i experimentem, volent o sense voler, un nou canvi qualitatiu en la relació amb el que llegim. El lector també pot dir la seua, fins i tot, sense identificar-se.

Tanmateix, aquesta llibertat d'expressió no ha vingut sense els seus perills. La proliferació de veus a les xarxes socials ha generat un ambient en què la informació es difon ràpidament, però no sempre de forma acurada. Un dels principals reptes és la manca de control sobre qui emet aquesta informació. La capacitat de compartir informació en temps real, si bé és un avantatge, també facilita la difusió de notícies falses que poden enganyar i manipular l'opinió pública. Recentment, veiem com mitjans de comunicació, institucions i organismes han decidit abandonar plataformes com X (abans Twitter), al·legant la seua conversió en un caldo de cultiu per a la desinformació. La proliferació de veus que propaguen idees contràries als drets humans, la misogínia i el racisme s'ha convertit en una preocupant norma a les xarxes socials. S'ha demostrat que aquestes idees són alimentades per algoritmes que prioritzen el contingut que genera interacció, independentment del seu contingut. L'historiador Yuval Noah Harari, autor de *Sapiens* i *Nexus*, ha advertit sobre com aquests algoritmes modelen no només la política, sinó també la cultura i la societat, i decideixen quines veus mereixen ser escoltades i quines són silenciades. La presència d'aquestes pràctiques és molt lamentable. L'exemple de com s'han comportat alguns, ara, en la tragèdia de la gota freda al País Valencià, és bastant il·lustratiu del que estem dient. Amb l'arribada d'Elon Musk a la direcció d'X, molts han notat un increment del contingut tòxic i desorientador a la plataforma.

Sí, hem de pensar que les xarxes socials han revolucionat la manera com ens comuniquem i accedim a la informació i que aquesta revolució comporta tant avantatges com perills. La democratització de la veu és un triomf, però la disseminació de la desinformació és un repte que no podem ignorar. Per poder navegar amb èxit en aquest nou entorn és fonamental que ens procurem una bona brúixola i que desenvolupem un sentit crític per discernir entre el gra i la palla, entre el que és fiable i el que no. Això, sobretot, s'ha de transmetre a les noves generacions, que cal formar-les en la competència informativa que esdevé essencial per garantir que les veus que realment necessiten escoltar no es perden en el soroll de la desinformació. Així, si volem que aprofiten bé els avantatges que ofereixen les xarxes socials, hauran de ser proactius i conscients dels seus riscos, apostant per una comunicació responsable i crítica.

(Salvador Vendrell, *Diari La Veu del País Valencià*, 28/11/2024, [adaptació])

Primera part

1.1 Ompliu els buits següents posant-hi la grafia o les grafies corresponents. Copieu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

Teresa, una profe__ora (1) de l'Escola d'Arquitectura de València, està preocupada per la desaparició sobtada del seu alumne més brillant, Carles Miquel. El jove es tro__a (2) i__mers (3) en la recerca per a una tesi sobre el pro__ecte (4) Atlantropa, que pretenia a__ecar (5) la Mediterrània i aconseguir així més terres per conrear i viure. Mentre l'estudiant segueix desaparegut, ella farà un via__e (6) a H__ngria (7) per assistir al reconeixement d'un pla arquitectònic que va dissenyar temps enrere amb Eszter Lovász, una antiga coneixen__a (8) feta a París. Serà allà on desc__brirà (9) les històries i el passat dels persona__es (10) i les iniciatives abocades a la ruïna.

(Portada de Joan Benesiu, *Terminus*, Edicions del Periscopi, [adaptació])

1.2 Completeu els buits amb les formes dels pronoms que corresponguen en cada cas. Copieu els verbs i els pronoms en el full de respostes. [1 punt]

- a) Vull anar de vacances a Egipte. Tu _____ has anat alguna vegada?
- b) He comprat l'últim llibre de Joan Benesiu, però encara no _____ he llegit.
- c) No patisques, Rosa, que quan acabe el pastís de formatge _____ portaré un tros perquè el tastes.
- d) No estic segur com has resolt això. Com _____ has fet?
- e) Si t'agraden els pantalons, compra_____!

1.3 Completeu les frases següents amb la forma adequada del verb que hi ha entre parèntesis. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

- a) A Mercè no li agrada que jo (ANAR-SE'N) _____ abans que acabe la pel·lícula.
- b) És important que tu (COMPARTIR) _____ el que penses amb tots nosaltres.
- c) M'agradaria que vosaltres (COMPRENDRE) _____ per què no estic d'acord amb el que penseu.
- d) Qui ha dit que els valencians no (SER) _____ divertits!
- e) L'incendi s'ha (ESTENDRE) _____ per tota la comarca.

1.4 Quan calga, ompliu els buits de les frases següents amb les preposicions adequades. Si no hi cal cap preposició poseu el signe Ø. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

- a) Hem d'esperar _____ que vinguen Carme i Miquel abans d'anar-nos-en.
- b) Si no volem fer tard, agafarem un taxi que ens duga _____ centre comercial _____ l'aeroport.
- c) M'agradaria que te'n vingueres _____ mi al cine.
- d) No m'agrada el dolç, per això prenc el cafè _____ sucre.

1.5 Formeu els mots derivats o compostos que corresponguen a les definicions següents. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

- a) Contrari de legal.
- b) Parada del mercat on venen peix.
- c) Punt cardinal on conflueix el sud i l'est.
- d) Persona desvergonyida o descarada.
- e) Acció d'abraçar.

1.6 Escriviu per a cada paraula en cursiva una altra d'equivalent que siga correcta. Escriviu les paraules en el full de respostes. [1 punt]

- a) He anat a tallar-me els cabells a una *peluqueria* del meu barri.
- b) Els arbres del parc fan molt bona *sombra*.
- c) Ha tingut un *susto* molt gran quan s'ha despertat a mitjanit.
- d) Vaig dur una *bandeja* de pastissos a l'aniversari d'Anna.
- e) Quedem a ma casa *después* de dinar.

Segona part (Preguntes proposades a partir del text)

2.1 Digueu si, segons el que es diu en el text, són vertaderes (V) o falses (F) les asseveracions següents. Cada resposta incorrecta restarà 0,2 a la nota de la pregunta. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

- a) Els lectors ens hem incorporat plenament al món de les xarxes socials.
- b) La capacitat de compartir informació en temps real és un avantatge sense cap inconvenient.
- c) En les xarxes socials hi ha moltes veus que propaguen idees contràries als drets humans.
- d) Amb Elon Musk al capdavant d'X s'acabaran els missatges tòxics en aquesta plataforma.
- e) Les noves generacions són conscients dels riscos de les xarxes socials en la construcció d'una comunicació responsable i crítica.

2.2 Doneu un sinònim o expliqueu què volen dir en el text les paraules següents. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1 punt]

- a) *Tanmateix*
- b) *Perill* (en el text: *perills*)
- c) *Repte* (en el text: *reptes*)
- d) *Manca*
- e) *Misogínia*

2.3 Redacteu un escrit de 10 línies aproximadament on expresseu la vostra opinió personal sobre el tema que tracta el text. Redacteu el text en el full de respostes. [2 punts]