

EXAMEN CASTELLANO 05-06

5 Todos los años se celebra en Cataluña el Día del Libro el 23 de abril. Como coincide con la festividad de San Jorge o Sant Jordi, que tanto nos protege y patrocina, algunos atribuyen la fiesta al santo, y otros les aclaran que lo que se conmemora es que en ésta fecha, en 1616, murieron don Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

10 Aunque en rigor la coincidencia sólo es aproximada por un desfase en el calendario inglés y español de aquella época, no deja de ser impresionante pensar que murieron juntamente los dos autores cuya permanencia al día de hoy es más notable. El *Quijote* es el libro más vendido esta temporada y no hay autor teatral más conspicuo que Shakespeare en nuestros escenarios.

No es menos notable, sin embargo, que las coincidencias entre ambos acaben en la triste circunstancia de haber estirado la pata al alimón. El resto es divergencia.

15 Cervantes fue hombre de poca suerte y nula relevancia social, pero de él se sabe casi todo. De Shakespeare, que fue un triunfador y un hombre público, no se sabe casi nada. El retrato de él pendiente es dudoso y hasta como autor está en entredicho. A la sombra que nos ha legado se adapta cualquier tesis: que era católico o protestante, homo o hetero, rico o pobre, culto o palurdo.

20 Y con sus obras, lo mismo. Sobre el *Quijote* se han escrito miles de libros, pero no hacen falta para entender la novela, que no ofrece duda ni misterio. Cualquiera puede contar el argumento y dar cuenta de los protagonistas y sus motivaciones. Por el contrario, nadie sabe a ciencia cierta qué impulsos intelectuales y emocionales mueven realmente a los personajes shakespearianos. Disparidad profunda y también superficial: hasta que mueren o son muertos los héroes de Shakespeare viven literalmente como príncipes, pero lo pasan fatal incluso en las comedias. Don Quijote y Sancho viven en la escasez y la incomodidad y reciben paliza tras paliza, pero lo pasan en grande, todo el mundo los quiere bien, y el que muere, muere en santa paz, rodeado del cariño de los suyos.

30 Es como si los dos genios se hubieran puesto de acuerdo solamente en dos cosas: mostrarnos el día y la noche de la naturaleza humana, y morirse el mismo día para que en Cataluña pudiéramos celebrar en su honor el Día del Libro.

COINCIDENCIA

Eduardo Mendoza, *El País*, 24-IV-2006

PREGUNTAS

- 1º Señale cuáles son las faltas de ortografía que aparecen en el primer párrafo del texto
- 2º Haga lo mismo con la faltas de acentuación
- 3º Resuma brevemente el significado de la palabra *rigor* (l. 5) y sustitúyala por una palabra o expresión sinónima
- 4º Resuma brevemente el significado de la palabra *divergencia* (l. 11) y sustitúyala por una palabra o expresión antónima
- 5º Segmente las siguientes palabras en sus partes constitutivas: *triunfador* (l. 13), *entredicho* (l. 14)
- 6º Indique qué clase de palabras (ej: sustantivos, adjetivos, verbos...) son las siguientes: *cualquiera* (l. 18), *y* (l. 3), *suyos* (l. 25)
- 7º Analice sintácticamente la siguiente oración: "Todos los años se celebra en Cataluña el Día del Libro el 23 de abril" (l. 1)
- 8º Señale algún coloquialismo en el texto y explique brevemente cuál es, a su juicio, la razón que ha llevado al autor a utilizarlos en un artículo de opinión.
- 9º ¿Podría añadir otros autores clásicos de alcance universal a las figuras de Cervantes y Shakespeare mencionadas por el autor?
- 10º ¿A qué cree que se refiere el autor cuando señala lo siguiente al comienzo del texto: "Como coincide con la festividad de San Jorge o Sant Jordi, que tanto nos protege y patrocina ..." ¿Piensa que está utilizando alguna figura literaria? (si es así, diga cuál).