

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS – MAYO 2005**  
**PROVES D'ACCES A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS - MAIG 2005**

**EJERCICIO/EXERCICI DE:**

**COMENTARIO DE UN TEXTO DE ACTUALIDAD**

**OBSERVACIONES/OBSERVACIONS:**

- Por favor:
- Lea detenidamente el texto.
  - Cuide su ortografía, su expresión y la estructuración de sus respuestas.
  - Cuide la presentación y la legibilidad de su escritura.
  - No dude en hacer un **borrador previo**.
  - No olvide **revisar su ejercicio** después de escrito.

**TEXTO**

**La ciencia, desde un punto de vista objetivo,** es un conjunto de teorías suficientemente corroboradas. Pero desde el punto de vista psicosocial obedece al mismo esquema que los demás fenómenos culturales. Hay un autor, un consumidor, un promotor y un persuasor. En el campo literario, por ejemplo, serían el escritor, el lector, el editor, y los críticos, vendedores, publicistas, etcétera. Si queremos comprender la ciencia actual tenemos que estudiar su sistema completo: científicos, empresas o consumidores, promotores financieros y personas con capacidad para influir en las agendas científicas. Cunde la sospecha de que hay áreas de investigación que se están dejando de lado, por ejemplo, en el campo energético. La energía es un problema tecnológico, ecológico y cultural. ¿Por qué cultural? Porque nuestro modo de vivir se basa en un consumo masivo de energía. Por ejemplo, acabo de comer unos tomates. Hasta un producto tan natural consume energía: los abonos inorgánicos usados, los tractores que han arado la tierra, la distribución. Las clases sociales, a nivel mundial, se definen por la diferente cantidad de energía que pueden usar. Pues bien, mucha gente cree que no se están investigando con la suficiente intensidad energías alternativas, como el hidrógeno, el sol, el aire, las mareas o formas más seguras de energía nuclear.

Un ejemplo más sangrante lo ofrece la investigación médica. Casi todas las enfermedades tropicales, desde la malaria hasta la leishmaniosis, son descuidadas por la medicina moderna. "Es extremadamente desconsolador el panorama, porque la introducción de nuevos tratamientos para esas enfermedades es increíblemente lenta. La industria farmacéutica no está interesada en ellas" –dice Michael Ferguson, biólogo molecular que ha iniciado en la Universidad de Dundee (Reino Unido) un programa para resolver

esta situación. Situación que es desastrosa porque según la Organización Mundial de la Salud, cada año mueren más de dos millones de personas por culpa de la malaria.

De los 1.223 nuevos medicamentos comercializados entre 1975 y 1996, sólo 13 estaban dirigidos al tratamiento de las enfermedades tropicales, y sólo cuatro fueron el resultado directo de investigaciones efectuadas por la industria farmacéutica. Sin embargo, no podemos culpar sin más a estas empresas, porque desarrollar un nuevo fármaco cuesta de media cerca de 900 millones de dólares. El gasto medio sanitario de cada estadounidense es de 4.000 dólares al año. El de los africanos, 20, y en zonas rurales, cero. Es decir, son malos clientes. La única solución depende de la financiación pública y de la solidaridad privada, incluida la de las empresas. Por eso se deberían promover sistemas de colaboración entre empresas, fundaciones, universidades y entidades públicas. El sistema entero de la ciencia debe ser benefactor, si quiere ser decente.

**José Antonio MARINA, en “El Cultural” de *El Mundo*, 17/02/2005.**

### ACTIVIDADES SOBRE EL TEXTO

1. Escriba un breve resumen del contenido del texto (aprox. 100 palabras). **[2 puntos]**
2. Teniendo siempre en cuenta el contexto en el que aparecen: **[3 puntos]**
  - a) Busque expresiones o palabras sustitutivas de:
    - ***Cunde la sospecha*** (párrafo 1, línea 7)
    - ***dejando de lado*** (párrafo 1, línea 7)
    - ***corroboradas*** (párrafo 1, línea 1)
    - ***desconsolador*** (párrafo 2, línea 3)
    - ***increíblemente*** (párrafo 2, línea 4)
  - b) Proponga antónimos para:
    - ***desastrosa*** (párrafo 2, línea 6)
    - ***benefactor*** (párrafo 3, última línea)
    - ***decente*** (párrafo 3, última línea)
3. Realice un comentario crítico, general e interdisciplinar sobre el texto propuesto. **[4 puntos]**
4. Sugiera un posible título para este texto. **[1 punto]**