

UNIVERSITAT JAUME I

Convocatòria de 2007

PROVA D'ACCÉS PER A MAJORS DE 25 ANYS

FILOSOFIA

L'alumne/a ha d'escollir una de les dues opcions.

OPCIÓ A

TEXT

“ -¿Què direm ara, Símmias, d'aquestes altres coses? ¿Afirmarem o no que existeix allò que és just en ell mateix?

-Ho afirmem, per Zeus.

- ¿I allò que és bell i allò que és bo?

- ¿Com no ho afirmariem?

- ¿I has arribat a veure mai amb els teus ulls cap d'aquestes coses?

- Jo, mai, va respondre ell.

- Llavors, ¿és amb un sentit diferent dels sentits corporals que les has copsades? Em refereixo a l'essència de totes les coses, a la magnitud, a la salut, a la força, en un mot, a tot allò que cada cosa realment és. ¿És amb el cos que contemplem la veritat absoluta d'elles o bé el que passa és que aquell de nosaltres que s'ha preparat més a fons i amb més precisió a reflexionar què és en si i per ella mateixa la cosa que examina, és el qui s'acosta més al coneixement de cada cosa?

- Certament.

- ¿I això ho farà de la manera més neta aquell qui, tant com pugui, aborda cada cosa amb la intel·ligència sola, sense recórrer a la vista quan reflexiona, ni atraure al costat del seu raonament cap altre sentit, i valent-se de la intel·ligència pura i simple prova de captar purament i simplement cada cosa, deixant-se tant com pot dels ulls, de les orelles i si val l'expressió, de tot el seu cos, que el pertorba i no permet a la seva ànima, quan s'hi associa, d'adquirir la veritat i el coneixement? ¿No serà aquest home, Símmias, si mai n'hi ha un, el qui captarà allò que és real? (PLATÓ, *Fedó*: 66a)

QÜESTIONS OPCIO A:

1. COMENTARI DE TEXT (amb un valor màxim de **7** punts). L'estudiant/a ha de realitzar un comentari de text d'aquest fragment, tenint en compte, en línies generals, les pautes o criteris de valoració següents:

a) Resum del contingut. (amb un màxim d'**1,5** punts)

b) Anàlisi dels termes principals. (amb un màxim d'**1,5** punts)

c) Anàlisi del context: relació amb l'obra de l'autor i amb el context històric i filosòfic. (amb un màxim d'**1,5** punts)

d) Desenvolupament del tema i la tesi, arreplegant els arguments de l'autor i assenyalant també els problemes. (amb un màxim d'**1,5** punts)

e) Valoració crítica tenint en compte, en la mesura que es pugui, el tractament que la tradició ha fet del tema o temes debatuts i també la projecció actual d'aquests. (amb un màxim d'**1** punt)

2. QÜESTIONARI (amb un valor màxim de **3** punts):

a) Com es justifica l'eternitat de l'ànima humana? (**0,75** punts)

b) Compareu la filosofia de Plató amb els sofistes i Sòcrates. Assenyaleu possibles semblances i diferències entre ells. (**0,75** punts)

c) Indiqueu les propietats que atribueix Plató a l'ànima i al cos en el Fedó (*Fedó*: 80 a-81 a). (**0,75** punts)

d) Expliqueu el significat d'"allò en si" en el text del Fedó (*Fedó*: 66 a). (**0,75** punts)

OPCIÓ B

TEXT

“Per molt segurs que estiguem d’allò que ens passarà demà, ho veiem sempre com una possibilitat. Aquest és un altre essencial i dramàtic atribut de la nostra vida, que va unit a l’anterior. Pel mateix que és en tot instant un problema, gran o xicotet, que hem de resoldre sense que càpia transferir la solució a un altre ésser, vol dir-se que no és mai un problema resolt, sinó que, en tot instant, ens sentim com forçats a triar entre diverses possibilitats. [Si no ens és donat triar el món en què transcorrerà la nostra vida —i aquesta és la seua dimensió de fatalitat— ens trobem amb un cert marge, amb un horitzó vital de possibilitats —i aquesta és la seua dimensió de llibertat—, vida és, doncs, la llibertat en la fatalitat i la fatalitat en la llibertat.] No és això sorprenent? Hem sigut intrèpids en la nostra vida i, al mateix temps, això que hem sigut intrèpids hem de fer-ho pel nostre compte, per dir-ho així, fabricar-ho. O dit d’una altra manera: la nostra vida és el nostre ésser. Som allò que ella siga i no res més —però aquest ésser no està predeterminat, resolt per endavant, sinó que necessitem decidir-lo nosaltres, hem de decidir què serem; per exemple, què farem en eixir d’ací. A això anomenem «emportar-se a si mateix en suspens, sostindre el propi ésser». No hi ha descans ni pausa perquè el somni, que és una forma del viure biològic, no existeix per a la vida en el sentit radical amb què usem aquesta paraula. En el somni no vivim, sinó que en despertar i reprendre la vida la trobem augmentada amb el record volàtil d’allò somniat. (...)

El gran fet fonamental amb el qual desitjava posar a vostès en contacte està ja ací, l’hem expressat ja: viure és constantment decidir el que serem. No perceben vostès la fabulosa paradoxa que això tanca? Un ésser que consisteix, més que en el que és, en allò que serà; per tant, en allò que encara no és. Perquè aquesta essencial, abismal paradoxa és la nostra vida. Jo no tinc la culpa d’això. Així és en rigorosa veritat. (ORTEGA I GASSET, *Què és filosofia?*, Obres completes, vol. VII, *Revista de Occidente*, Madrid, pp. 418-419)

QÜESTIONS OPCIO B:

1. COMENTARI DE TEXT (amb un valor màxim de **7** punts). L'estudiant/a ha de realitzar un comentari de text d'aquest fragment, tenint en compte, en línies generals, les pautes o criteris de valoració següents:

a) Resum del contingut. (amb un màxim d'**1,5** punts)

b) Anàlisi dels termes principals. (amb un màxim d'**1,5** punts)

c) Anàlisi del context: relació amb l'obra de l'autor i amb el context històric i filosòfic. (amb un màxim d'**1,5** punts)

d) Desenvolupament del tema i la tesi, arreplegant els arguments de l'autor i assenyalant també els problemes. (amb un màxim d'**1,5** punts)

e) Valoració crítica tenint en compte, en la mesura que es puga, el tractament que la tradició ha fet del tema o temes debatuts i també la projecció actual d'aquests. (amb un màxim d'**1** punt)

2. QÜESTIONARI (amb un valor màxim de **3** punts):

a) Quina és la realitat radical per a Ortega i Gasset? (**0,75** punts)

b) Expliqueu la importància de la frase "Jo sóc jo i la meua circumstància i si no la salve a ella no em salve jo". (**0,75** punts)

c) Expliqueu l'origen eròtic del coneixement. (**0,75** punts)

d) Què és el perspectivisme? (**0,75** punts)