



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATÒRIA DE

2010

CONVOCATORIA DE

2010

EXAMEN DE FILOSOFÍA/EXAMEN DE FILOSOFIA

El alumno/a debe elegir una de las dos opciones

L'alumne /a ha de triar una de les dos opcions

OPCIÓN A

TEXTO

“(…) – Pues bien, amigos –prosiguió Sócrates–, justo es pensar también en que, si el alma es inmortal, requiere cuidado no en atención a ese tiempo en que transcurre lo que llamamos vida, sino en atención a todo el tiempo. Y ahora sí que el peligro tiene las trazas de ser terrible, si alguien se descuidara de ella. Pues si la muerte fuera la liberación de todo, sería una gran suerte para los malos cuando mueren el liberarse a la vez del cuerpo y de su propia maldad juntamente con el alma. Pero desde el momento en que se muestra inmortal, no le queda otra salvación y escape de males que el hacerse lo mejor y más sensata posible. Pues vasa el alma al Hades sin llevar consigo otro equipaje que su educación y crianza, cosas que, según se dice, son las que más ayudan o dañan al finado desde el comienzo mismo de su viaje hacia allá. Y he aquí lo que se cuenta: a cada cual, una vez muerto, le intenta llevar su propio genio, el mismo que le había tocado en vida, a cierto lugar, donde los que allí han sido reunidos han de someterse a juicio, para emprender después la marcha al Hades en compañía del guía a quien está encomendado el conducir allá a los que llegan de aquí. Y tras de haber obtenido allí lo que debían obtener y cuando han permanecido en el Hades el tiempo debido, de nuevo otro guía les conduce aquí, una vez transcurridos muchos y largos períodos de tiempo. Y no es ciertamente el camino, como dice el Teléfono de Esquilo. Afirma éste que es simple el camino que conduce al Hades, pero el tal camino no se me muestra a mí ni simple, ni único, que en tal caso no habría necesidad de guías, pues no lo erraría nadie en ninguna dirección, por no haber más que uno. Antes bien, parece que tiene bifurcaciones y encrucijadas en gran número. Y lo digo tomando como indicios los sacrificios y los cultos de aquí. Así, pues, el alma comedida y sensata le sigue y no desconoce su presente situación, mientras que la que tiene un vehemente apego hacia el cuerpo, como dije anteriormente, y por mucho tiempo ha sentido impulsos hacia éste y el lugar visible, tras mucho resistirse y sufrir, a duras penas y a la fuerza se deja conducir por el genio a quien se le ha encomendado esto. Y una vez que llega adonde están las demás, el alma impura y que a cometido un

crimen tal como un homicidio injusto, u otros delitos de este tipo, que son hermanos de éstos y obra de almas hermanas, a ésa la rehúye todo el mundo y se parta de ella, y nadie quiere ser ni su compañero de camino ni su guía, sino que anda errante, sumida en la mayor indigencia hasta que pasa cierto tiempo, transcurrido el cual es llevada por la necesidad a la residencia que le corresponde. Y, al contrario, el alma que ha pasado su vida pura y comedidamente alcanza como compañeros de viaje y guías a los dioses, y habita en el lugar que merece. (...)” (PLATÓN, Fedón, 107c-108c)

CUESTIONES OPCION A:

1. COMENTARIO DE TEXTO (valor máximo de 7 puntos). El/la estudiante debe realizar un comentario de texto de este fragmento, teniendo en cuenta, en líneas generales, las pautas o criterios de valoración siguientes:

- a) **Resumen del contenido.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- b) **Análisis de los términos principales.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- c) **Análisis del contexto: relación con la obra del autor y con el contexto histórico-filosófico.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- d) **Desarrollo del tema y la tesis, recogiendo los argumentos del autor y señalando también los problemas.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- e) **Valoración crítica,** teniendo en cuenta, en lo posible, el tratamiento que la tradición ha hecho del tema o temas debatidos y también la proyección actual de los mismos. (con un máximo de **1** punto)

2. CUESTIONARIO (valor máximo de 3 puntos):

- a) ¿El Bien y la contemplación de las ideas desempeñan alguna función cognoscitiva en la filosofía de Platón? Razona tu respuesta (**0,75** puntos)
- b) ¿Por qué según Platón los sentidos son fuente de error y engaño? (**0,75** puntos)
- c) Argumenta las principales semejanzas y diferencias entre el pensamiento de Platón y los sofistas (**0,75** puntos)
- d) Explica el concepto de “justicia” en la obra *La República* de Platón (**0,75** puntos)

OPCIÓ A

TEXT

“(…) Però, amics, el que és just que considerem és això: si l'ànima és immortal cal que tinguem cura d'ella no sols en el temps que anomenem la nostra vida, sinó en tot temps; i ara sí que sembla ben greu el perill que corre el qui no té aquesta cura. Perquè si la mort fos l'alliberament de tot, seria una sort per als malvats trobar-se que ella els allibera a la vegada del cos i de la maldat pròia que acompanya la seva ànima. Però ara, ja que l'ànima ens sembla immortal, aquesta no tindrà altra escapatòria ni salvació dels mals llevat d'esdevenir tan bona i tan assenyada com li sigui possible. En efecte, quan l'ànima se'n va a l'Hades, no s'emporta amb ella res més que el seu bon comportament i la seva criança, coses que, segons diuen, poden beneficiar o perjudicar en gran manera el que ha mort quan emprèn el seu viatge al més enllà.

El que es diu és això: quan un mor, el *daimon* que a cada u li havia tocat en vida prova de portar-lo a un cert lloc on es reuneixen per ser jutjats els qui han d'anar a l'Hades, guiats per aquell a qui li ha estat encomanat de fer passar els d'aquest món a l'altre. Una vegada que han rebut allí el que els tocava rebre i quan han romàs allí el temps que calia, un altre guia els acompanya aquí, després de molts i llargs períodes de temps. Però no es tracta pas d'un viatge com el que diu Èsquil en el seu *Telef*, quan afirma que “senzill és el camí que mena a l'Hades”; a mi més aviat em sembla que ni és un camí simple, ni és únic. Si ho fos, no caldrien guies; i si hi hagués un sol camí, ningú no s'esgarriaria d'arribar a la meta. Però en realitat sembla que hi ha molts trencalls i encreuaments; ho dic pel que puc conjecturar a partir dels sacrificis i ritus que es fan aquí.

L'ànima ben comportada i assenyada segueix [el guia] i no ignora la seva condició present. En canvi la que s'aferra apassionadament al cos perquè, com hem dit abans, durant molt de temps ha viscut agafada a ell i a la regió de les coses visibles, presenta molta resistència i li dol molt, avançant per força i amb dificultat sota la conducció del *daimon* que té assignat. I quan arriba on hi ha les altres ànimes, la que és impura i ha comès quelcom, ja sigui un homicidi criminal o altres semblants maldats germanes d'aquetes ii obra d'ànimes germanes, totes la defugen i li giren la cara. Ningú no la vol acompanyar ni guiar, sinó que ha de vagarejar tota sola en gran indigència fins que es compleixen determinats períodes de temps. Quan aquets s'han complert, és portada per necessitat a l'estatge que li escau. En canvi, la que ha viscut purament i moderadament, troba que els déus l'acompanyen i li fan de guia, i passa a habitar el lloc que li escau (...).” (PLATÓ, *Fedó*, 107c-108c)

QÜESTIONS OPCIO A:

1. COMENTARI DE TEXT (valor màxim de 7 punts). L'estudiant ha de realitzar un comentari de text d'aquest fragment, tenint en compte, en línies generals, les pautes o criteris de valoració següents:

- a) **Resum del contingut.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- b) **Anàlisi dels termes principals.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- c) **Anàlisi del context: relació amb l'obra de l'autor i amb el context històric i filosòfic.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- d) **Desenvolupament del tema i la tesi, arrellegant els arguments de l'autor i assenyalant també els problemes.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- e) **Valoració crítica,** tenint en compte, en la mesura que es pugui, el tractament que la tradició ha fet del tema o temes debatuts i també la projecció actual dels mateixos. (amb un màxim d'1 punt)

2. QÜESTIONARI (valor màxim de 3 punts):

- a) El Bé i la contemplació de les idees exercixen alguna funció cognoscitiva a la filosofia de Plató? Raona la teva resposta **(0,75 punts)**
- b) Per què segons Plató els sentits són font d'error i engany? **(0,75 punts)**
- c) Argumenta les principals semblances i diferències entre el pensament de Plató i els sofistes **(0,75 punts)**
- d) Explica el concepte de "justícia" en la obra *La República* de Plató **(0,75 punts)**

OPCIÓN B

TEXTO

“Necesitamos, pues, corregir el punto de partida de la filosofía. El dato radical del Universo no es simplemente: el pensamiento existe o yo, pensante, existo; sino que si existe el pensamiento existen, *ipso facto*, yo que pienso y el mundo en que pienso, y existe el uno con el otro, sin posible separación. Pero ni yo soy un ser substancial ni el mundo tampoco –sino que ambos somos en activa correlación: yo soy el que ve el mundo y el mundo es lo visto por mí. Yo soy para el mundo y el mundo es para mí. Si no hay cosas que ver, pensar e imaginar, yo no vería, pensaría o imaginaría –es decir, yo no sería. (...)

En suma, señores, que al buscar con todo rigor y exacerbando la duda cuál es el dato radical del Universo, qué hay indudablemente en el Universo, me encuentro con que hay un hecho primario y fundamental que se pone y asegura a si mismo. Este hecho es la existencia conjunta de un yo o subjetividad y su mundo. No hay el uno sin el otro. Yo no me doy cuenta de mí sino como dándome cuenta de objetos, de contornos. Yo no pienso si no pienso cosas -por tanto, al hallarme a mí hallo siempre frente a mí un mundo. Yo, en cuanto subjetividad y pensamiento, me encuentro como parte de un hecho dual cuya otra parte es el mundo. Por tanto, el dato radical e insofisticable no es mi existencia, no es yo existo -sino que es mi coexistencia con el mundo.” (JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es filosofía?*, Lección IX.)

CUESTIONES OPCIÓN B:

1. COMENTARIO DE TEXTO (valor máximo de 7 puntos). El/la estudiante debe realizar un comentario de texto de este fragmento, teniendo en cuenta, en líneas generales, las pautas o criterios de valoración siguientes:

- a) Resumen del contenido.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- b) Análisis de los términos principales.** (con un máximo de **1,5** puntos)
- c) Análisis del contexto:** relación con la obra del autor y con el contexto histórico-filosófico. (con un máximo de **1,5** puntos)
- d) Desarrollo del tema y la tesis, recogiendo los argumentos del autor y señalando también los problemas.** (con un máximo de **1,5** puntos)

e) **Valoración crítica**, teniendo en cuenta, en lo posible, el tratamiento que la tradición ha hecho del tema o temas debatidos y también la proyección actual de los mismos. (con un máximo de 1 punto)

2. CUESTIONARIO (valor máximo de 3 puntos):

a) Explica la importancia de la frase de Ortega y Gasset: “Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”. (0,75 puntos)

b) ¿Cuál es la concepción de la verdad que mantiene Ortega? (0,75 puntos)

c) ¿Qué es el perspectivismo para Ortega y Gasset? (0,75 puntos)

d) ¿Qué es la filosofía para Ortega y Gasset?. (0,75 puntos)

OPCIÓ B

TEXT

“Necessitem, doncs, corregir el punt de partida de la filosofia. La dada radical de l'Univers no és simplement: el pensament existeix o jo, pensant, existisc; sinó que si hi ha el pensament existeixen, ipso facto, jo que pense i el món en què pense, i hi ha l'un amb l'altre, sense possible separació. Però ni jo sóc un ser substancial ni el món tampoc -sinó que ambdós som en activa correlació: jo sóc el que veu el món i el món és allò que s'ha vist per mi. Jo sóc per al món i el món és per a mi. Si no hi ha coses que veure, pensar i imaginar, jo no veuria, pensaria o imaginaria -és dir, jo no seria. (...)

En suma, senyors, que al buscar amb tot rigor i exacerbant el dubte quina és la dada radical de l'Univers, què hi ha indubtablement en l'Univers, em trobe que hi ha un fet primari i fonamental que es posa i assegura a si mateix. Aquest fet és l'existència conjunta d'un jo o subjectivitat i el seu món. No hi ha l'un sense l'altre. Jo no em done compte de mi sinó com adonant-me d'objectes, de contorns. Jo no pense si no pense coses -per tant, al trobar-me a mi trobe sempre enfront de mi un món. Jo, en tant que subjectivitat i pensament, em trobe com a part d'un fet dual, on l'altra part és el món. Per tant, la dada radical i inofesticable no és la meua existència, no és jo existisc -sinó que és la meua coexistència amb el món..” (JOSÉ ORTEGA I GASSET, *Què és filosofia?*, Lliçó IX)

QÜESTIONS OPCIO B:

1. COMENTARI DE TEXT (valor màxim de 7 punts). L'estudiant ha de realitzar un comentari de text d'aquest fragment, tenint en compte, en línies generals, les pautes o criteris de valoració següents:

- a) **Resum del contingut.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- b) **Anàlisi dels termes principals.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- c) **Anàlisi del context:** relació amb l'obra de l'autor i amb el context històric i filosòfic. (amb un màxim d'1,5 punts)
- d) **Desenvolupament del tema i la tesi, arrellegant els arguments de l'autor i assenyalant també els problemes.** (amb un màxim d'1,5 punts)
- e) **Valoració crítica,** tenint en compte, en la mesura que es pugui, el tractament que la tradició ha fet del tema o temes debatuts i també la projecció actual dels mateixos. (amb un màxim d'1 punt)

2. QÜESTIONARI (valor màxim de 3 punts):

- a) Expliqueu la importància de la sentència de Ortega y Gasset: "Jo sóc jo i la meua circumstància i sinó la salve a ella no em salve jo" **(0,75 punts)**
- b) Quina és la concepció de la veritat que manté Ortega? **(0,75 punts)**
- c) Què és el perspectivisme per a Ortega i Gasset? **(0,75 punts)**
- d) Què és la filosofia per a Ortega i Gasset?. **(0,75 punts)**