

Fecha: 28-5-05  
Materia: H<sup>a</sup> del Arte  
Horario: 9:00-10:15

**Criterios de Corrección:**  
El examen consta de dos propuestas de las que el alumno debe elegir una.  
El porcentaje numérico en la resolución será del 70% para las cuestiones teóricas y del 30 % para el comentario de la imagen

Se proponen dos modelos de los que el alumno deberá elegir uno.

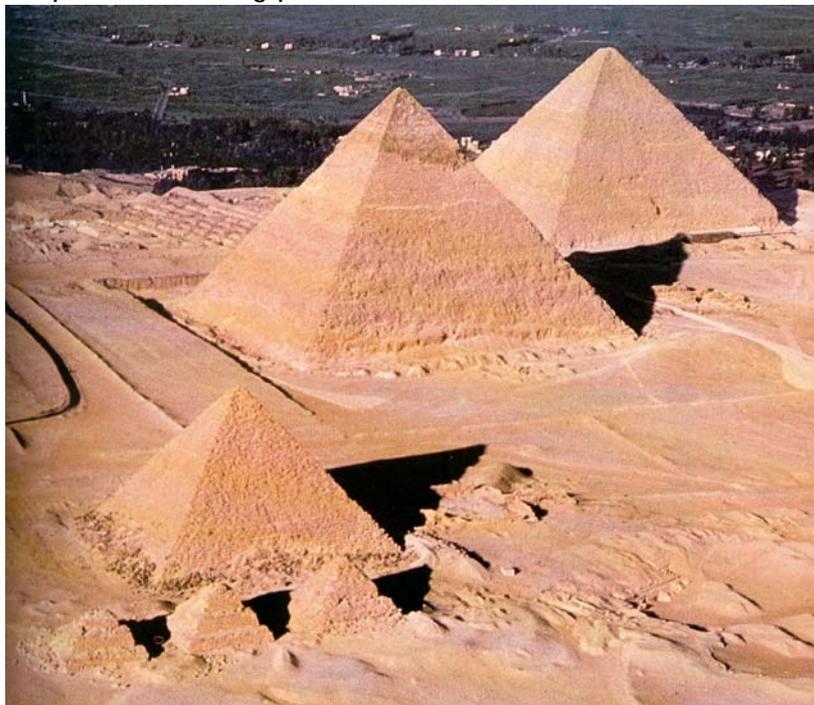
**Modelo 1.-**

**Preguntas:**

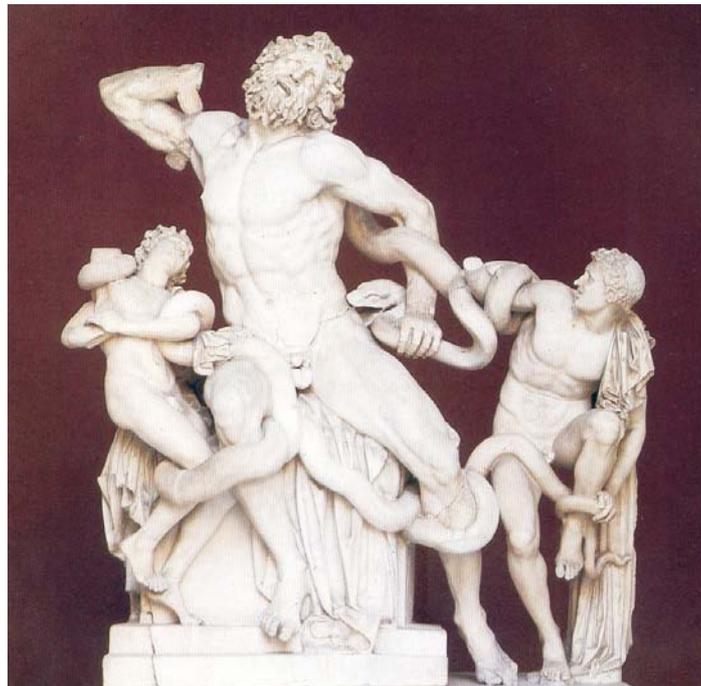
- 1.- La arquitectura griega: las características generales y los órdenes.
- 2.- Exponga brevemente en qué se basa el concepto de belleza para los escultores griegos y elabore un cuadro con las etapas de la escultura, características y autores principales.
- 3.- ¿Fue importante la pintura en la antigua Grecia? ¿Cuál era su utilidad principal?

**Elija una imagen de las tres que se proponen y coméntela:**

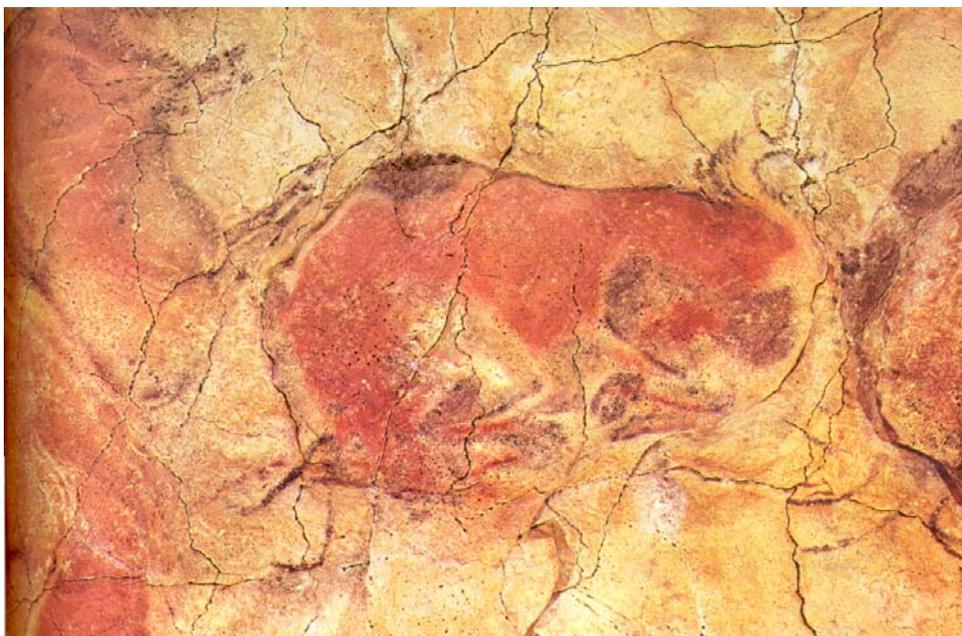
- Una pirámide de Egipto



- La escultura de Laoconte y sus hijos devorados por las serpientes



- Un bisonte de Altamira



## Modelo 2.

### Preguntas:

- 1.- La arquitectura del Barroco: los elementos característicos y su difusión en Europa
- 2.-¿Qué rasgos caracterizan la escultura de la época barroca? ¿Cuáles fueron las características particulares de la escultura en España?
- 3.- Exponga brevemente los elementos que caracterizan la pintura del Barroco diferenciando las escuelas más importantes.

Comente la siguiente imagen ayudándose del texto que le acompaña.

- Las Meninas de Velázquez



### Texto

"...dio muestras de su claro ingenio el pintor en descubrir lo que pintaba con ingeniosa traza, valiéndose de la cristalina luz de un espejo, que pintó en lo último de la galería, en el cual la reflexión o repercusión nos presenta a nuestros Católicos reyes Felipe y María Ana.."

Palomino. Museo pictórico. 1724. Ed. Madrid 1974

---

**Universidad Miguel Hernández**

Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 Años

Curso Académico 2004/2005