

Fecha: 28 de mayo de 2005  
Materia:  
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO PLÁSTICAS  
Horario: 12,00 a 13,15 h.

Criterios de Corrección:  
Prueba teórica 2 puntos  
Prueba práctica 8 puntos  
Se valorarán el nivel de análisis de la parte teórica y la adecuación de la interpretación/recreación realizada con la propuesta dada en la parte práctica.

### **PRIMERA PARTE: Prueba teórica**

De las tres obras de arte reproducidas Opción A, Opción B y Opción C, se elegirá una, contestando solamente lo referido a esa opción.

#### **PARTE TEÓRICA OPCIÓN A**

- Indica brevemente las características de esta técnica y los procedimientos expresivos utilizados en esta acuarela de gran realismo de Alberto Durero.
- Analiza los aspectos más llamativos de la obra, utilización del color, importancia del dibujo y cualquier otro elemento formal que creas importante en esta obra.

#### **PARTE TEÓRICA OPCIÓN B**

- Indica brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la pintura al óleo.
- Analiza la estructura compositiva de esta obra de Pablo Picasso, utilización del color, superposición de planos y otros elementos formales que creas importantes en la misma.

#### **PARTE TEÓRICA OPCIÓN C**

- Indica brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la pintura acrílica.
- Analiza la estructura compositiva, utilización de los colores planos, importancia de la figura y otros elementos formales que creas importantes en esta obra de Tom Wesselmann, muy representativa del Arte Pop.

### **SEGUNDA PARTE: Prueba práctica**

De las tres obras de arte reproducidas Opción A, Opción B y Opción C se elegirá una.

#### **CONTENIDO:**

Realiza una interpretación/recreación de la obra o de un fragmento de ella, reforzando cualquiera de los siguientes aspectos: la composición, la expresividad o uso del color, la línea, la estilización geométrica, los planos, las texturas, etc.

#### **MATERIALES**

- Técnica libre y/o mixta. Deberás utilizar aquellos materiales que te parezcan interesantes para su realización.
- Papel DIN A4 o DIN A3 a elegir.



### **PARTE TEÓRICA OPCIÓN A**

Alberto Durero

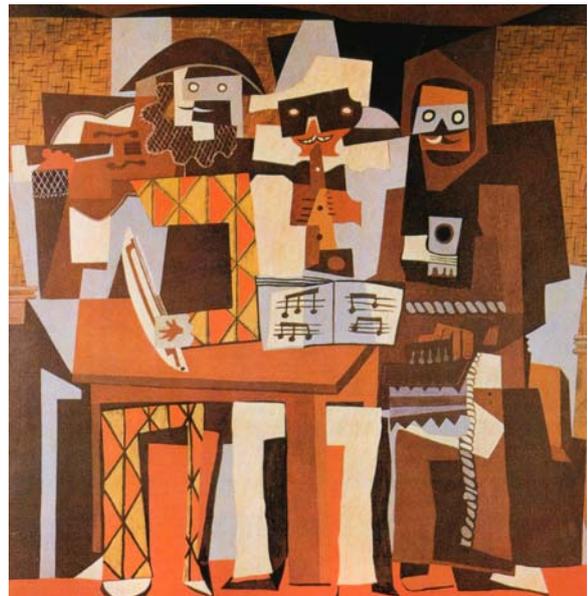
Título: Pastos y hierbas  
Acuarela y aguada.  
41 x 31 cm. 1.513

### **PARTE TEÓRICA OPCIÓN B**

Pablo Picasso

Título: Tres músicos  
Óleo sobre lienzo

2,04 x 1,88 m. 1.921





**PARTE TEÓRICA**  
**OPCIÓN C**

Tom Wesselmann

Título: Pintura de  
dormitorio  
Pintura acrílica sobre  
lienzo  
1.978