



Nom de la matèria

TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTIQUES

1a Part. Prova teòrica (2 punts).

Analitzeu una de les tres obres proposades i comenteu-ne la composició de l'obra, els materials, les tècniques i els suports.

2a Part. Prova pràctica. (8 punts).

Realitzeu una composició/recreació d'una de les tres obres d'art donades (no cal que n'elegiu la mateixa que heu analitzada).

Materials:

Tècnica lliure
Grandària del suport A4 o A3

Valoració:

Elecció del suport i de la tècnica en funció de la prova

1 punt

Ús dels materials

2 punts

Valoració tonal o cromàtica

2 punts

Adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada

3 punts

Obres proposades



Joan Miró, *La lliçó d'esquí*, 1966.
Oli sobre tela. 193 x 324 cm.



Joan de Joanes, *Les esposalles místiques del venerable Joan B. Anyes*.
Oli sobre taula. 77 x 174 cm.



David Hockney, *La carretera Pearbolssom*, 1986. Collage fotogràfic.