

CONVOCATÒRIA DE

2006

CONVOCATORIA DE

2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):

D'Arts

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

	TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	75 minuts 75 minutos
Barem: / Baremo: El exercici se valorarà sobre 2 punts. L'exercici es valorarà sobre 2 punts.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción nº 1, 2 o 3) y a la Parte Práctica (Opción nº 1, 2 o 3)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (Opció nº 1, 2 o 3) i la part pràctica (opció nº 1, 2 o 3)			

PARTE TEÓRICA (OPCIÓN nº 1)

"Yo y la aldea", de Marc Chagall,

Óleo sobre lienzo.

- Indica brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la pintura al óleo.

PART TEÓRICA (OPCIÓ nº 1)

"Jo i el llogarret", de Marc Chagall,

Oli sobre tela.

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports necessaris en la pintura a l'oli.

**PARTE TEÓRICA (OPCIÓN nº 2)**"Estudios para *Garden Parry*", de Francisco Domingo Marqués.**Pastel, tiza y carboncillo, 241x353 mm.**

- Analiza las características técnicas y los procedimientos expresivos utilizados en estos estudios de F. D. Marqués.

PART TEÓRICA (OPCIÓ nº 2)"Estudios para *Garden Parry*", de Francisco Domingo Marqués.**Pastel, guix i carbonet, 241x353 mm**

- Analitzeu les característiques tècniques i els procediments expressius utilitzats en aquests estudis de F.D. Marqués.

CONVOCATÒRIA DE

2006

CONVOCATORIA DE

2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):

D'Arts

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	75 minuts 75 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre 2 puntos. L'exercici es valorarà sobre 2 punts.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción nº 1, 2 o 3) y a la Parte Práctica (Opción nº 1, 2 o 3)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (Opció nº 1, 2 o 3) i la part pràctica (opció nº 1, 2 o 3)			

PARTE TEÓRICA (OPCIÓN nº 3)

“El guardavía”, de Ignacio Pinazo Camarlench.

Óleo sobre lienzo, 100.5x71.5 cm.

- Analiza la estructura compositiva e indica brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la pintura al óleo.

PART TEÓRICA (OPCIÓ nº 3)

“El guardavía”, d'Ignacio Pinazo Camarlench.

Oli sobre tela, 100.5x71.5 cm.

- Analitzeu l'estructura compositiva i indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports necessaris en la pintura a l'oli.



CONVOCATÒRIA DE

2006

CONVOCATORIA DE

2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):

D'Arts

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	75 minuts 75 minutos
------------------------------	---	----------------------	-------------------------

Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre 8 puntos. **L'exercici es valorarà sobre 8 punts.**

Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción nº 1, 2 o 3) y a la Parte Práctica (Opción nº 1, 2 o 3)

Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (Opció nº 1, 2 o 3) i la part pràctica (opció nº 1, 2 o 3)

PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN nº 1)

CONTENIDO

- Realiza una interpretación/recreación de la obra o de un fragmento de ella, reforzando la expresividad de los diferentes planos de color.
- Deberás utilizar una técnica mixta.

MATERIALES

- Gouache y otro u otros materiales que te parezcan interesantes para su realización.
- Papel DIN A4 o DIN A3 a elegir.

PART PRÀCTICA (OPCIÓ nº 1)

CONTINGUT

Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra o d'un fragment, reforçant l'expressivitat dels diferents plans de color.
Heu d'utilitzar una tècnica mixta.

MATERIALS

- Guaix i un altre o altres materials que us semblen interessants per a la seua realització.
- Paper DIN A4 o DIN A3, a elegir.

JUAN GRIS

*GUITARRA CON
INCRUSTACIONES*
ÓLEO SOBRE TELA
92 x 73 cm. 1925



JUAN GRIS

*GUITARRA CON
INCRUSTACIONES*
OLÍ SOBRE TELA
92 x 73 cm. 1925

CONVOCATÒRIA DE

2006

CONVOCATORIA DE

2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):

D'Arts

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

	TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	75 minuts 75 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre 8 puntos. L'exercici es valorarà sobre 8 punts.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción nº 1, 2 o 3) y a la Parte Práctica (Opción nº 1, 2 o 3)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (Opció nº 1, 2 o 3) i la part pràctica (opció nº 1, 2 o 3)			

PARTE PRÁCTICA (Opción nº 2)**CONTENIDO**

- Realiza una interpretación/recreación de la fotografía o de un fragmento de ella, utilizando los recursos de línea y mancha.
- Técnica mixta.

MATERIALES

- Tintas y otro u otros materiales que te parezcan interesantes para su realización.
- Papel DIN A4 o DIN A3 a elegir

PART PRÁCTICA (Opció nº 2)**CONTINGUT**

- Feu una interpretació/recreació de la fotografia o d'un fragment, utilitzant els recursos de línia i taca.
- Tècnica mixta.

MATERIALS

- Tintes i un altre o altres materials que us semblen interessants per a la realització.
- Paper DIN A4 o DIN A3, a elegir.

**PARTE PRÁCTICA (Opción nº 3)****CONTENIDO**

Realiza una interpretación/recreación libre de la imagen o de un fragmento.

Técnica mixta.

MATERIALES

Lápices de color y otro u otros materiales que te parezcan interesantes para su realización.

Papel DIN A4 o DIN A3

PART PRÁCTICA (Opció nº 3)**CONTINGUT**

Feu una interpretació/recreació lliure de la imatge o d'un fragment.

Tècnica mixta

MATERIALS

Llapis de color i un altre o altres materials que us semblen interessants per a la seua realització.

Paper DIN A4 o DIN A3