



Nombre de la materia

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Primera parte. Prueba teórica. (2 puntos)

Analiza una de las tres obras propuestas y comenta la composición de la obra, los materiales, la técnica y el soporte.

Segunda parte. Prueba práctica. (8 puntos)

Realiza una composición/recreación de una de las tres obras de arte propuestas (no es necesario elegir la misma de la primera parte).

Materiales:

Técnica (seca) libre.
Tamaño del soporte: A4 o A3.

Valoración:

Elección del soporte y de la técnica en función de la prueba	1 punto
Empleo de los materiales	2 puntos
Valoración tonal/cromática	2 puntos
Adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada	3 puntos

Obras



Paul Cézanne.
Naturaleza muerta con pera
Óleo sobre lienzo 65 x 81 cm.



Leonardo da Vinci.
Última cena, 1495-1497.
Fresco 480 x 880 cm.



Rembrandt.
Autorretrato con los ojos abiertos, 1630.
Grabado 5,1 x 4,6 cm.