



Nombre de la Materia

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICAS

Primera Parte. Prueba teórica (2 puntos)

Indica brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios de la pintura acrílica.

Segunda parte. Prueba práctica (8 puntos)

Realiza una composición/recreación de una de las tres obras de arte propuestas (no es necesario elegir la misma de la primera parte)

Materiales:

Técnica libre (se excluyen las técnicas húmedas)

Tamaño del soporte A4 o A3

Valoración

- | | |
|---|-----------|
| -Elección del soporte y de las técnicas en función de la prueba | 1 punto |
| -Empleo de los materiales | 2 puntos |
| -Valoración tonal/cromática | 2 puntos |
| -Adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada | 3 puntos. |



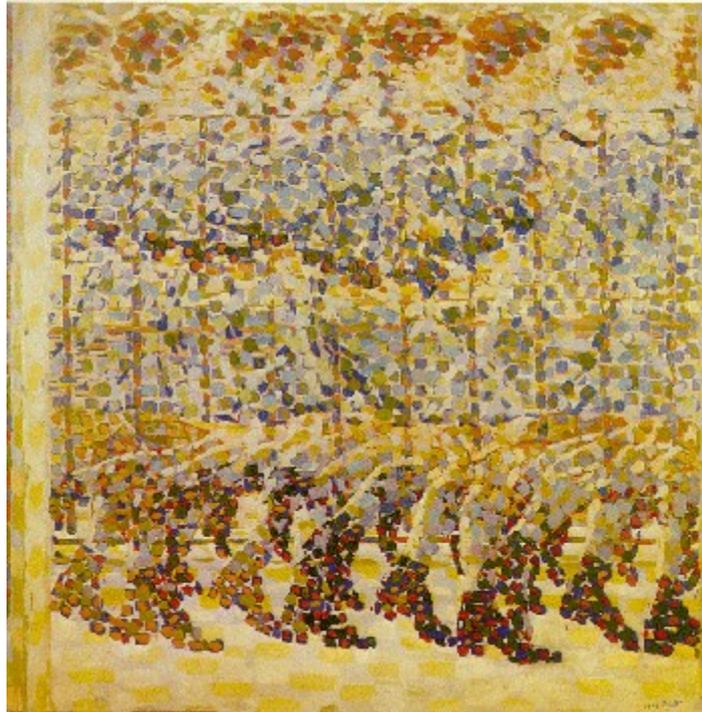
Francisco de Goya. Perro semihundido 1819-1823

Óleo sobre revoco trasladado a lienzo 131'5 X 79'3 cm



Edgar Degas. Bailarina basculando 1877-1879

Pastel y gouache sobre papel 64 X 36 cm



Giacomo Balla. Niña corriendo por el balcón 1912

Óleo sobre lienzo 128 X128 cm