

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2018	CONVOCATORIA: JULIO 2018
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre huit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.**

BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**OPCIÓ A - PRIMERA PART**

**Espai:** Cinema Meteor.

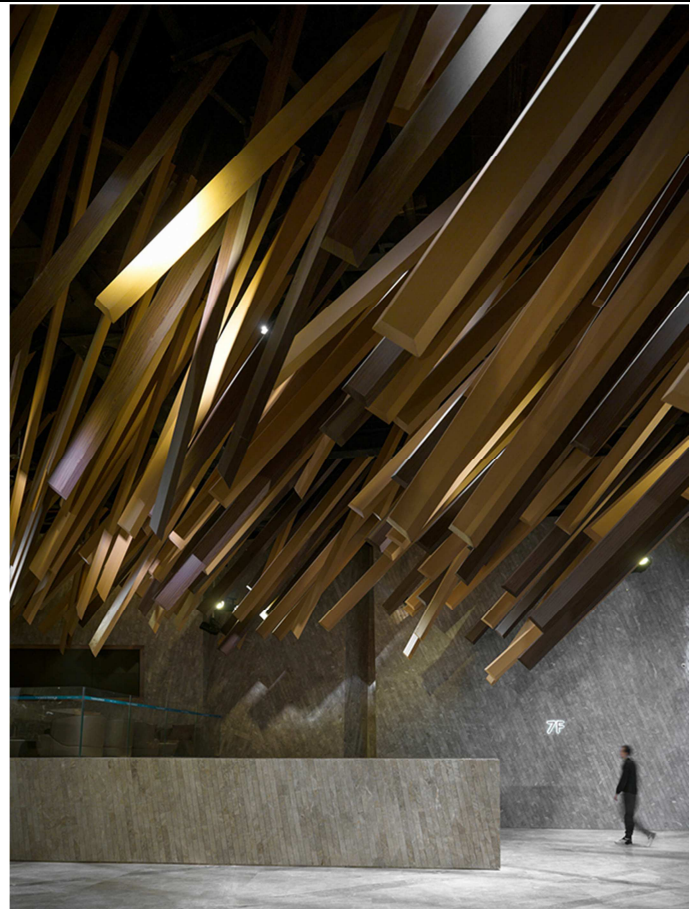
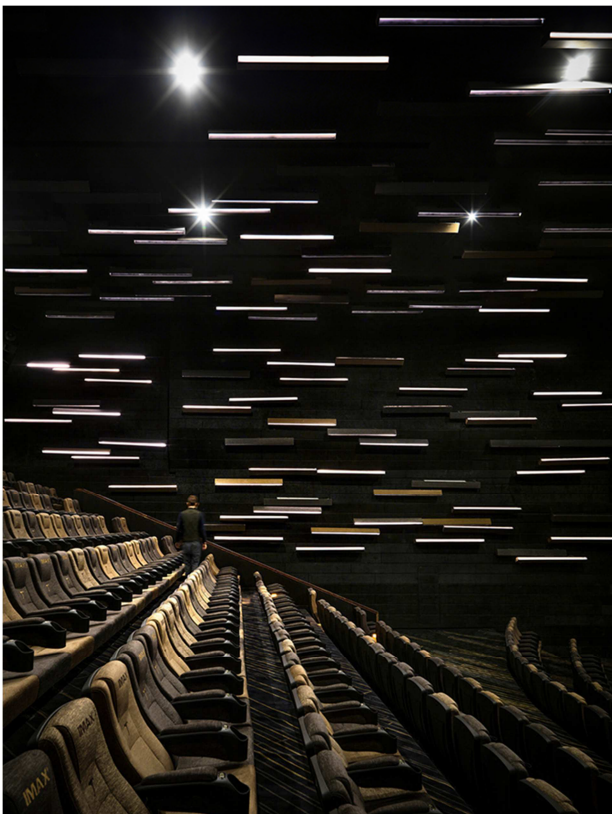
**Ubicació:** Guangzhou Xi, Xina.

**Autor:** One Plus Partnership Limited.

**Any:** 2017.

Responen breument les qüestions plantejades en relació amb les imatges que es mostren d'aquest espai: *hall* i *sala*.

1. Aquest cinema vol inspirar una pluja de meteorits. Expliqueu quin tipus d'elements, com es troben organitzats i els materials que s'utilitzen per a donar eixa sensació de pluja de meteorits.
2. Expliqueu quin tipus d'il·luminació s'aprecia, i quines sensacions produeix el color i la llum dels dos espais mostrats del cinema: el *hall* i la sala del cinema.



**OPCIÓN A - PRIMERA PARTE**

**Espacio:** Cine Meteor.

**Ubicación:** Guangzhou Shi, China.

**Autor:** One Plus Partnership Limited.

**Año:** 2017.

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes que se muestran de este cine: *hall* y *sala*.

1. Este cine quiere inspirar una lluvia de meteoritos. Explica qué tipo de elementos, cómo se encuentran organizados y los materiales que se utilizan para dar esa sensación de lluvia de meteoritos.
2. Explica qué tipo de iluminación se aprecia, y qué sensaciones produce el color y la luz en los dos espacios mostrados: el *hall* y la sala de cine.

## **OPCIÓ A - SEGONA PART**

### **DISSENY GRÀFIC**

**Dissenyeu una postal que s'inscriba dins de la commemoració del centenari de la constitució de la Comunitat de Regants de la Plana Baixa.**

#### **REQUISITS DE DISSENY:**

- La postal tindrà unes dimensions màximes de 90 x 120 mil·límetres. No és imprescindible que la forma de la postal siga rectangular, però sí que ha de poder inscriure's en el rectangle especificat. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- El disseny ha d'estar constituït per tres tintes planes de distint color, independentment del color del suport.
- Haurà de presentar un correcte equilibri dels elements que el componen (color, formes, tipografia...)
- La postal haurà d'incloure un text que reforce el missatge proposat.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ:**

- Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- Es justificarà breument (màxim deu línies) l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics pe a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final es presentarà en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica seran lliures.

## **OPCIÓN A - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO GRÁFICO**

**Diseña una postal que se inscriba dentro de la conmemoración del centenario de la constitución de la Comunidad de Regantes de la Plana Baja.**

#### **REQUISITOS DE DISEÑO:**

- La postal tendrá unas dimensiones máximas de 90 x 120 milímetros. No es imprescindible que la forma de la tarjeta sea rectangular, pero sí debe poder inscribirse en el rectángulo especificado. Indicar la escala de trabajo utilizada.
- El diseño deberá estar constituido por tres tintas planas de distinto color, independientemente del color del soporte.
- Deberá de presentar un correcto equilibrio de los elementos que la componen (color, formas, tipografía...).
- La postal deberá incluir un texto que refuerce el mensaje propuesto.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:**

- Se presentará los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2018	CONVOCATORIA: JULIO 2018
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre huit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.**

**BAREMO DEL EXAMEN:** El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**OPCIÓ B - PRIMERA PART**

Responeu breument a les qüestions plantejades en relació amb el cartell del 31é Saló de Gourmets, que es va celebrar a Madrid. La imatge mostrada ha sigut creada pel dissenyador Jacobo Gavira.

1. Analitzeu el cartell des de el punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements del cartell responen a la temàtica d'aquest. Raoneu la resposta.

**OPCIÓN B - PRIMERA PARTE**

Responde brevemente las cuestiones planteadas en relación al cartel del 31<sup>er</sup> Salón de Gourmets que se celebró en Madrid. La imagen mostrada ha sido creada por el diseñador Jacobo Gavira.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos del cartel responden a la temática del mismo. Razona la respuesta.



## **OPCIÓ B - SEGONA PART**

### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu un gerro per a contindre flors de tija curta.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la seua funció i ús siguem efectius: mida i forma.
- Les mides màximes del gerro no han de superar els 150 x 150 x 150 mm, encara que no cal que siga cúbic.
- El producte ha de ser fàcilment manejable, funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, projeccions ortogonals, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar les projeccions ortogonals principals amb les cotes fonamentals, indicant l'escala utilitzada. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- S'ha de presentar una perspectiva lineal a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.

## **OPCIÓN B - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseña un florero para contener flores de tallo corto.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones máximas del florero no superarán los 150 x 150 x 150 mm, aunque no tiene por qué ser cúbico.
- El producto debe ser fácilmente manejable, funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del florero podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentará los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, proyecciones ortogonales, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentará las proyecciones ortogonales principales con las cotas fundamentales, indicando la escala utilizada. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Se presentará una perspectiva lineal a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.