

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2010

CONVOCATORIA: JUNIO 2010

TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRAFICOPLÀSTICA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

**BAREM DE L'EXAMEN:** La part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

**BAREMO DEL EXAMEN:** La parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

**OBSERVACIONS:** L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

**OBSERVACIONES:** El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

**OPCIÓ A (Part teòrica) 3 punts**

Analitzeu amb poques paraules en què consisteix la tècnica d'acrílic.

**OPCIÓN A (Parte teórica) 3 puntos**

Analiza a grandes rasgos en qué consiste la técnica de acrílico.

**OPCIÓ A (Part pràctica) 7 punts**

Reinterpreteu aquesta obra o un fragment utilitzant tècniques mixtes, variant/simplificant les formes i incorporant-hi diferents textures.

El suport ha de tindre la mida DIN A4.

**Equipo Crónica**

Menina de transició, 1980-81

Oli sobre tela, 110 x 92 cm

**OPCIÓN A (Parte práctica) 7 puntos**

Reinterpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas, variando/simplificando las formas e incorporando diferentes texturas.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.

**Equipo Crónica**

Menina de transición, 1980-81

Óleo sobre tela, 110 x 92 cm



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

<b>CONVOCATÒRIA:</b>	<b>CONVOCATORIA:</b>
<b>TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:** La part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

**BAREMO DEL EXAMEN:** La parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

**OBSERVACIONS:** L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

**OBSERVACIONES:** El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

**OPCIÓ B (Part teòrica) 3 punts**

Expliqueu amb poques paraules en què consisteix la tècnica de retoladors.

**OPCIÓN B (Parte teórica) 3 puntos**

Explica a grandes rasgos en qué consiste la técnica de rotuladores.

**OPCIÓ B (Part pràctica) 7 punts**

Recreeu aquesta obra o un fragment utilitzant tècniques mixtes, incorporeu diferents textures i introduïu el color.

El suport ha de tindre la mida DIN A4.

**Roy Lichtenstein**

Femme d'Algier, 1963

Oli sobre tela, 203,2 x 172,7 cm

**OPCIÓN B (Parte práctica) 7 puntos**

Recrea esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas, incorpora diferentes texturas e introduce el color.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.

**Roy Lichtenstein**

Femme d'Algier, 1963

Óleo sobre Tela, 203,2 x 172,7 cm.

